



# COMPENDIO DE COSMOGÉNESIS EL ORIGEN DEL COSMOS Y SU EVOLUCIÓN

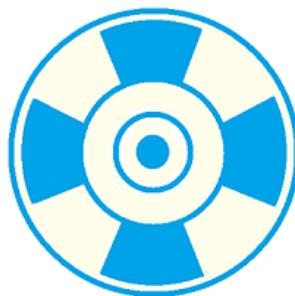
Incluye:

**'SIETE ESTANCIAS'**

**DEL LIBRO SECRETO DE DZYAN (D.S.)**

Con análisis y comentarios de A.B.  
Escriba de EISA (escuela interna)

Ofrecido por E.I.S.A.: Escuela Interna al Servicio de las Almas  
Sitio central virtual: <https://escuela-de-las-almas.blogspot.com.ar>





**E.I.S.A. es una red de blogs y un conjunto de libros con enseñanzas sobre filosofía de la existencia, temas de metafísica, Teosofía, espiritualidad, ciencia y evolución humana, planetaria y kósmica, y nuevas develaciones y revelaciones esotéricas.**  
**Un sitio en la red, para ampliar la conciencia y desarrollar la Intuición.**

Lema de esta Escuela Interna



*Bienvenidos a una perla de enseñanza más de  
Teosofía Solar y Universal*

Este Libro fue elaborado y editado por el escriba A.B., de EISA

Está prohibido el uso de este libro y de toda la información contenida en el mismo con fines lucrativos. Está permitida su reproducción parcial o total y el uso de sus gráficos siempre y cuando se cite la fuente original.



## INDICE

- INTRODUCCIÓN -----	5
<b><u>CAPÍTULO I:</u></b> <i>Analizando las 7 Estancias de Cosmogénesis de la D.S.</i>	
- TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES -----	13
<b>- ALGUNAS CONSIDERACIONES PRELIMINARES:</b>	
1- <i>La terminología. Glosario inicial</i> -----	14
2- <i>La importancia del estudio del Esquema de Evolución Terrestre</i> -	25
3- <i>Nuestro Sistema Solar y los Esquemas de Evolución Mayores</i> -----	27
- SOBRE EL LIBRO DE DZYAN. REVELACIONES -----	28
- SIETE ESTANCIAS DE CORRIDO Y SIN ANALIZAR -----	33
<b>- 1º análisis: LAS 7 ESTANCIAS CON SUS GLOSARIOS DE TÉRMINOS:</b>	
- Estancia I con su Glosario -----	40
- Estancia II con su Glosario -----	43
- Estancia III con su Glosario -----	45
- Estancia IV con su Glosario -----	49
- Estancia V con su Glosario -----	53
- Estancia VI con su Glosario -----	55
- Estancia VII con su Glosario -----	58
<b>- 2º análisis: LAS ESTANCIAS COMENTADAS por el escriba A.B.:</b>	
- Introducción a los comentarios. -----	60
- Estancia I. -----	64
- Estancia II. -----	72
- Estancia III. -----	75
- Estancia IV. -----	94
- Estancia V. -----	102
- Estancia VI. -----	108
- Estancia VII. -----	114
- DEL ORIGEN AL HOMBRE, Y DEL HOMBRE AL ORIGEN -----	124



**CAPÍTULO II: *Conceptos y Esquemas de Cosmogénesis, de EISA (Teosofía Siglo XXI).***

- La Casa en construcción del Logos Solar Terrestre.	130
- Los Planos Kósmicos y nuestro Esquema de Evolución Terrestre	136
- Los Planos Kósmicos y el Árbol de la Vida (cuadro)	137
- El Núcleo Central Magnético-espiritual de ‘EL TODO’	138
- Esquema de “LUX” y su inmanencia infinita en El Todo.	140
- Esquema desde la Fuente Absoluta hasta nuestro Sistema Solar	142
- La extensa Cadena Evolutiva.	143

**CAPÍTULO III: *El Plan de nuestro Universo Local.***

- EL PLAN UNIVERSAL.	146
- Los que se negaron a crear...	149
- Las entidades anticrísticas opositoras al Plan.	150

**CAPÍTULO IV- A manera de ‘mensajes’**

- Aclaraciones preliminares.	156
- Nuestro Plan de Evolución Terrestre. (Síntesis integrativa)	157
- El Gran Árbol Genealógico Macro-Kósmico	164
- Oleadas Avatáricas	168
- Esquema básico de cosmogénesis microcósmica	172
- Una Luz sobre estas Enseñanzas	176
- La oración “Padre Nuestro” a la luz de Cosmogénesis	177

Nota: “HPB” son las siglas de la escritora del libro *La Doctrina Secreta*: Helena Petrovna Blavatsky. Se aclara esto para el lector que no está familiarizado con la Teosofía, porque esa abreviatura será utilizada a lo largo de este libro.

*Cualquier pregunta, sugerencia o comentario*

*Escriba a “Alexis B.” (Pseudónimo del escriba de esta escuela) a este correo:*

[teosolar.universal@gmail.com](mailto:teosolar.universal@gmail.com)



## INTRODUCCIÓN

Me presento como A.B., el escriba de esta vertiente de instrucción interna llamada “EISA” (Escuela de Iniciación Solar de las Almas). EISA es Teosofía, pero es una corriente teosófica nueva, que no intenta reemplazar a las anteriores enseñanzas teosóficas, sino complementarlas con el fluir mental e intuitivo que el escriba ha dejado manar desde hace años desde su Fuente Interior.

Todo el Conocimiento trascendental (Vidya) está alojado como esencia en el Buddhi Cósmico, y es desde ese Gran Buddhi desde donde proceden las enseñanzas del 2º Rayo o 2º Fuego Cósmico, que se vierten a través de los que despiertan el fuego interno de su propio 6º Principio. Las esencias verdaderas de todo conocimiento esotérico están en Buddhi, y los Arquetipos de esas Esencias nouménicas, están en el gran Almacén de Manas Cósmico. Por lo tanto cuando un ser humano activa su manas (su 5º principio) ejercitándolo con estudio, con reflexiones inteligentes y con abstracciones filosóficas constantes y progresivas, produce una especial electricidad interna o Fuego Mental y así es capaz entonces (ocultamente y aunque no sea capaz de advertirlo conscientemente) de conectar (por simpatía magnética) con los Archivos Ocultos en el Manas Cósmico y extraer desde Allí, a manera de inspiración, conocimientos referidos a las temáticas sobre las que ha estado indagando. Si el Estudiante profundiza aún más en su estudio e interioridad, traspasará Manas y llegará al Archivo de las Esencias puras: Buddhi, y podrá recibir de esta inagotable Fuente Suprema destellos de comprensiones en forma de Intuición (develación instantánea de una verdad o ‘esencia de una verdad’, sin que se precise del auxilio de la mente discursiva para “llegar a ver”). Pero esto, que aquí es explicado en pocas frases y parece ser un mecanismo simple, lleva muchas “vidas” para que pueda realizarse, es decir muchas reencarnaciones dedicadas al estudio y al esfuerzo por “comprender”, porque existe un trabajo que se realiza “desde abajo hacia arriba” para que el ser humano pueda llegar a construir, mantener y fortalecer el canal interno que lo conecte fluidamente a aquellos superiores niveles del Saber y del Ser.

Buddhi Cósmico y Manas Cósmico (‘Esencia Inteligente’ y ‘Arquetipos Ideales’ generados a partir de la Esencia-Inteligencia) conforman, en unidad, ‘el Alma del Cosmos’, la cual siempre está en permanente Movimiento de regeneración y perfeccionamiento. Esto nos lleva a inferir que “el Cosmos evoluciona”. Esto es importante entenderlo, porque si seguimos el dicho bíblico:



“el hombre fue hecho a imagen y semejanza de Dios”, entenderemos cómo son y cómo funcionan las cosas, tanto en el macrocosmos (el Universo compuesto por estrellas y galaxias) como en el microcosmos (el micro-universo que es el ser humano). “Como es arriba es abajo y como es abajo es arriba” es un axioma hermético que puede auxiliar a los Estudiantes durante los estudios ocultistas. Es decir, así como el Cosmos evoluciona y está siempre auto-regenerándose, así también cada ser humano está sujeto a este mismo Principio. Este Principio se conoce como una Ley Cósmica denominada (en esta escuela) **“Ley de Perfeccionamiento, Belleza y Armonía”**, y que se conoce más corrientemente como LEY DE EVOLUCIÓN.

Todo en la Evolución tiende al perfeccionamiento y a la Armonía, lo cual va generando estructuras de conciencia cada vez más expandidas y ‘bellas’; de allí que en esta escuela se emplee la denominación citada más arriba.

Por lo tanto, y según los conceptos mencionados, podremos establecer que así como el Alma del Cosmos es Manas y Buddhi Cósmico, el alma del hombre es su propio buddhi-manas; y así como el Cosmos evoluciona y ‘aprende’, así también el hombre (a imagen y semejanza de lo macrocósmico) también evoluciona y aprende. Lo que el Logos Cósmico aprende lo va recogiendo dentro de Su Archivo Manásico-Bídico-Cósmico que podríamos denominar ‘Cuerpo Causal Cósmico’ o Burbuja Álmica del Cosmos; y así, análogamente, lo que el individuo humano va aprendiendo y comprendiendo se recoge como “energía-esencia” y “cualidad de vida autoconsciente” dentro de su propio cuerpo causal (cuerpo mental superior) o ‘Burbuja álmica individual’.

Estas comparaciones analógicas nos llevarán a entender mejor LAS TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES (que luego mencionaremos) en las que se basa la D.S. (Doctrina Secreta) que es la base que estableció HPB para estudiar y entender Cosmogénesis.

Pero para realizar estos estudios, hay que tener en cuenta lo siguiente: Si el estudiante comienza los estudios de Cosmogénesis sin creer que él mismo, por sus propios medios, es capaz de llegar a entender las esencias de la Vida y la Existencia, y si cree que por no sentirse capaz, por eso debe aferirse a los que otros estudiaron, dijeron y descubrieron..., estará limitándose a sí mismo por falta de fe en sus propias capacidades latentes internas, y entonces sería mejor que deje por un tiempo la lectura y el estudio y, en cambio, se ponga a meditar primeramente en su propia naturaleza interior.



Quien dude de sí mismo, de su naturaleza interna y de sus capacidades latentes, que permanezca en meditación y reflexión todo el tiempo que precise, y recién cuando llegue a descubrir y a ver ‘sentidamente’ que “**él mismo es la Mónada**” (**Atma-Buddhi**), y que por lo tanto está en su derecho la herencia del Buddhi Cósmico, recién cuando entienda el sentido profundo de estos significados (que se pueden traducir como auténtica FE) podrá, entonces sí, leer con confianza el Cosmogénesis soltando las dependencias a los “autores-próceres” de la Teosofía, para volar en alas de la reflexión creativa, despertando así, cada vez más, sus propias y ocultas capacidades mentales e intuitivas; porque repitiendo ‘como loros’ los que otros sabios dijeron... jamás se llegará a despertar las superiores facultades intelectuales e intuitivas, y transitando el Sendero “pisando siempre las huellas que otros dejaron”..., sin andar y hacer camino propio y original..., hará que el estudiante se extravíe y quede perdido cuando esas huellas pretéritas ya no estén en su Camino...

Con lo expresado no quiero decir que no se puedan leer los estudios y comentarios de los autores clásicos y respetados de la Teosofía, no estoy diciendo eso, sino que hay que tomar esos comentarios y estudios de otros hermanos como puntos de inicio para las propias reflexiones, que, en ocasiones, llegarán inclusive a rebatir varias cosas que aquellos instruidos hermanos dijeron y dejaron escritas... Hay que ser respetuosos de los precursores de la Teosofía (de la S.T.), sí, es verdad, pero también es cierto que un poco de irreverencia (en el buen sentido) es buena y necesaria a veces para poder “despegar” de ‘las frases hechas’ y para poder así perder el miedo a la propia originalidad y al ‘desacuerdo’, inclusive, respecto de ‘alguna que otra idea’ proveniente de lo que llamamos “autoridades”. Cuando el desacuerdo no proviene de una rebeldía sin causa, o sin causa razonable (rebeldía adolescente...) sino que es un desacuerdo reflexivo, creativo, y hasta inspirado, debe ser bienvenido y considerado durante los estudios.

Mencionaré a continuación algunos puntos sobre cada capítulo de este libro.

Respecto del Capítulo 1 debo decir que estas **7 Estancias** extraídas del misterioso Libro de Dzyan, con el cual se dice que HPB se puso en contacto y de donde extrajo gran parte del material esencial para escribir el libro “La Doctrina Secreta”, están escritas en forma muy metafórica y poética, lo cual coloca un velo sobre los significados verdaderos y puros de la Cosmogénesis. Para descorrer ese velo, el lector de las Estancias debe ir más allá de las palabras, y, entrando en la



abstracción filosófica, poder así llegar a las esencias, que es en donde está en verdadero conocimiento de Cosmogénesis.

Si tengo que dar un parecer propio, diría que hay ‘demasiada poesía y simbolismo’, además de ‘demasiados términos sánscritos’ en las Estancias... Sé que podrá haber quienes me criticarán por decir esto (porque sé cómo muchos respetan al que consideran “irremplazable” idioma sánscrito...), pero no tengo miedo a las críticas, porque sé de lo que hablo (y lo iré desarrollando). No es necesaria toda esa complicación metafórica y términos en idiomas extranjeros para comprender las esencias de las más grandes verdades, porque esas verdades están dentro, muy dentro de la conciencia de todo ser; y a veces ocurre que, las explicaciones sobre las Estancias pueden llegar a complicar aún más su dilucidación, en lugar de aclarar... El nuevo análisis con sus respectivos comentarios realizado en este libro sobre las Estancias, tiene como objetivo echar más luz sobre estos temas clásicos del esoterismo teosófico. Ocurre que, en el 1º libro de la D.S., en ocasiones HPB para aclarar algunos temas de las Estancias que están llenos de metáforas y símbolos, utiliza en sus comentarios más símbolos y metáforas... (es decir, ‘símbolos para explicar símbolos’, y ‘metáforas para dilucidar otras metáforas...’) y todo esto conduce, en algunas partes de la Obra, a mayor confusión para el estudiantado. Es por esto que sentí un movimiento interior a realizar el presente trabajo, el cual, por supuesto, no intenta reemplazar la gran y trabajosa obra de H.P.B, sino que la complementa con renovados aires de reflexión para su estudio.

Cuando me proponía a empezar a escribir este libro, y me preguntaba sobre cómo debía escribirlo y sobre la correcta orientación para llevarlo a cabo, desde mi Ser Interno fluyó lo siguiente:

*“...Son abstracciones nuevas, más modernas... No quitan ni anulan las explicaciones de HPB, sino que es una forma renovada de interpretación. Es un poco de ‘aire fresco’ a un tratado muy dogmatizado por las mentes apegadas al pasado, y que no se atreven a fluir en el ahora, sintiéndose libres de la presión de lo dicho por HPB...”*

Con respecto a cómo fue escrito este primer capítulo, daré algunas pautas porque considero que el testimonio del escribiente de cómo fueron fluyéndole las ideas, puede ser de interés de los estudiantes, ya que parte del estudio de Teosofía



trata sobre investigar las facultades latentes en el ser humano, y la Intuición es uno de ellos, siendo esta última la que estuvo presente todo el tiempo mientras se escribían los significados y comentarios de las Estancias; y más aún, porque estuvo presente aún desde antes de iniciar este libro, susurrando en la conciencia la idea o impulso primario a iniciar su escritura. Este susurro (que más que susurro fue “un flash de intención” o “idea-relámpago”, como le llamo...), llegó después de unos días de haber comenzado con la lectura del libro 1 de la Doctrina Secreta. Al leer de corrido las Estancias (sin definiciones ni comentarios) pude entender esencias de su contenido, pero observé que, evidentemente, fueron escritas para no ser entendidas ‘de primera mano’, porque están llenas de símbolos y metáforas, y esto trajo a mi mente la primera ‘intuición-idea’ que desarrollé en este libro bajo el título **“SOBRE EL LIBRO DE DZYAN. REVELACIONES”**. En días posteriores comencé a leer los comentarios de HPB sobre las Estancias y cuando vi que eran tan confusas sus explicaciones en algunas partes, ‘sentí’ que: “habría que reescribir todo” en forma más clara y comprensible..., y ese fue el puntapié inicial del presente libro (al cual luego se agregaron los demás capítulos). Días más tarde, cuando estaba por la mitad de la lectura (más o menos por la Estancia III), en mi meditación matutina, sentí la Voz de mi Conciencia que me decía: “ahora comienza la revelación”. Supe que era el momento de empezar a escribir, aunque todavía ni siquiera había terminado de leer (como dije antes) el desarrollo explicativo de las Estancias por HPB. Pero era mejor así..., ya que fui fluyendo en la escritura sin estar condicionado, pero luego, a veces, me dirigía a la sección de los comentarios (por HPB) de las Estancias, para corroborar o ver si, inclusive, habría coincidencias o diferencias conceptuales o interpretativas... Pude ver que, con mayor frecuencia, las esencias eran coincidentes, aunque algunas pocas no lo eran del todo, como por ejemplo el concepto del “espacio” (solo en parte...), y el que escribe, fiel a su conciencia, dejó las cosas tal como las recibió desde su Conciencia Interna (coincidiesen o no con los conceptos de HPB), porque, después de meditar en todo, vio que estaba bien así. Quedará en cada lector-estudiante juzgar el grado o profundidad de veracidad de cada concepto escrito en este libro.

Para definir los vocablos en sánscrito, por supuesto me ayudé con el Glosario Teosófico (libro que tengo desde hace muchos años), pero aún para tales definiciones, la inspiración me llevó a redefinir los vocablos y términos, como se observará en el Glosario de cada Estancia. Me doy cuenta que todo fluyó para simplificar las ideas y obtener una comprensión de síntesis cada vez más clara, y,



en lo posible, y además, para ir saliendo de la terminología sánscrita reemplazándola por términos de nuestro idioma (aunque en algunos casos, algunos pocos términos se preservan y utilizan preferentemente en su original, como Atma, Buddhi, Manas, etc.). Además de esto, existen algunas revelaciones en este libro (que complementan, también, el objetivo principal del texto) que explican cosas que HPB no explicó, como por ejemplo el tema donde dice: “la tercera parte de los Hijos se negó a crear” (Sloka 5 de la Estancia 6). ¿Quiénes eran realmente estos seres? y ¿“por qué se negaron a crear”? Esto tiene que ver con ‘el Plan Universal’ que incide con Su Propósito sobre el Plan Evolutivo Terrestre, temas que son esbozados en este libro (ver capítulo III), y que ya fueron desarrollados en otros escritos de esta escuela.

La idea, al comenzar La escritura de este libro, estaba centrada en la dilucidación de las Estancias de Cosmogénesis, pero más tarde, a medida que iba desarrollando el capítulo I, fui agregando los demás capítulos de este libro, conforme la inspiración así me lo iba indicando día a día. Esto fue necesario porque en esos restantes capítulos existen claves conceptuales que ayudarán a los estudiantes de Teosofía a entender mejor las Estancias, ‘bajo otra perspectiva’ (o una perspectiva más amplia o comprensible) a partir de las ideas expresadas.

Este libro terminó siendo, al final..., UN COMPENDIO DE COSMOGNOSIS...

Además, debo decir que, para explicar el nacimiento, manifestación y evolución del Cosmos (o Kosmos) me he enfocado, durante la escritura de este libro, en lo que considero “una ciencia del nuevo tiempo naciente”, que yo llamo **Logología o Logognosis**, que es el estudio y conocimiento esotérico de la Vida a partir de la idea y comprensión del “LOGOS”, palabra que significa “expresión”.

Lo que denominamos Espíritu, que es Presencia atemporal e ilimitada, solo puede encontrar “expresión” en y a través de grandes Conciencias o Inteligencias Kósmicas (que siempre han existido y que siempre existirán, porque esto no tiene principio ni fin...); a esas Conciencias les llamamos ‘Logoi’ (plural de ‘Logos’, término griego). Sin estas Conciencias Kósmicas que peregrinan a través de períodos cíclicos manvantáricos y praláticos sin principio ni final, sin estas excelsas Conciencias que existen en el Kosmos infinito en incontable número, sin Ellas, la vida manifestada en los distintos planos no existiría, y, por lo tanto, la Evolución tampoco... Por lo tanto, este libro puede (y debe) considerarse como un tratado de Logosofía o Logognosis. Es por este motivo que en los comentarios de las Estancias realizados en este libro, el enfoque principal de todos los razonamientos se centra en “el



Logos". Si esto es bien comprendido, 'Cosmogénesis' también lo será, ya que el Cosmos existe siempre que hay un Logos en Actividad manvantárica, porque, de lo contrario, el universo manifestado no existiría, y todo reposaría eternamente en una Noche Kósmica sin fin... El Reloj de la Vida Oculta Absoluta, sin embargo, tiene Horas señaladas como "Despertador" para los Logoi Durmientes, para que, al sonar La Hora, estas Grandes Inteligencias Creadoras, cada una a su turno, despierten de Su Reposo Profundo y comiencen entonces su Manifestación, dando vida con 'su Aliento Electrónico-Espiritual' a los planos o dimensiones que serán ocupados por las chispas vivientes del Logos, dando así comienzo a la Gran Travesía desafiante de la Evolución...

Se observará que, a lo largo del libro, no he empleado (excepto en alguna ocasión aislada o excepción) los términos "Divinidad" y "Dioses", porque poseen cargas psicológicas de "religiosidad dualista", que es contraria a la comprensión teosófica que se desprende de la Logosofía, donde todo se enfoca desde la Unidad. Los "Dioses" no son 'Dioses' a quienes haya que ver como 'seres superiores' a quienes se deba reverencia y sumisión (como sucedía con antiguas culturas...) por el simple hecho de ser conciencias más avanzadas, sino que son Inteligencias, o bien, Conciencias evolucionantes; y si se quisiese emplear esos términos se diría que 'dioses' son todas las entidades vivientes, 'todas' absolutamente, desde un átomo hasta la Conciencia regente de una Galaxia..., porque todo lo que es Vida es Dios. Pero, como dije, me parece más apropiado utilizar los términos "Logos", "Conciencias", "Inteligencias", "Jerarquías Creadoras", o inclusive "Ultraterrestres" (seres ultracorpóreos, es decir sin materia de los planos inferiores...), que los términos 'Divinidad' y 'Dioses', que tanto se han usado en la Teosofía de los últimos 100 años.

Este pequeño tratado se escribió, revisó y concluyó en los primeros 20 días de agosto del 2020, y está dedicado a todos 'los Estudiantes', que son las almas peregrinas en esta Escuela-Planetaria-Tierra.

Gnosis significa Conocimiento, y Génesis (de 'Cosmogénesis') significa origen (nacimiento y desarrollo). El estudio de este libro y, en general, del origen y desarrollo del Cosmos, solamente llamará la atención de las almas humanas ya más maduras, que son las que ya han experimentado bastante el mundo sensorial y material y que no están detrás solamente de los placeres sensoriales, porque han sentido "un secreto llamado" de su Alma a descubrir el Origen de todo, la Esencia de la vida, lo cual es el camino hacia el Conocimiento del Sí Mismo en la Unidad...

A.B., un Estudiante.-



## CAPÍTULO I

### Analizando las 7 Estancias de Cosmogénesis De la Doctrina Secreta



## LAS TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES

Existen Tres Proposiciones en las que se basa la Doctrina Secreta escrita por HPB, las cuales hay que conocer para estudiar Cosmogénesis y Antropogénesis porque constituyen el basamento del saber esotérico. Esas Tres Proposiciones aparecen en el PROEMIO (1º capítulo) de la D.S. en el cual se dan las bases del Origen y Evolución del Cosmos. Se puede sugerir al lector que lea el Proemio como complemento de este libro de Cosmogénesis, aunque no es estrictamente necesario para llegar a entender el contenido del presente libro. Estas Tres Proposiciones son la base para entender las 7 Estancias que a continuación iremos dilucidando. Las tres Proposiciones Fundamentales que se extraen del Proemio de la D.S., son las siguientes:

### **PRIMERA PROPOSICIÓN**

La primera Proposición se refiere a esta fuente oculta –un “Principio Omnipresente, sin Límites e Inmutable” que H.P.B. dice es “la Realidad absoluta una, que antecede todo lo manifestado y condicionado”. Ésta es “la Causa Infinita y Eterna... la raíz sin raíz de todo lo que fue, es, o ha de ser”. Es lo Absoluto, la “Seidad” más bien que el Ser. (vol. I, pág. 79).

### **SEGUNDA PROPOSICIÓN**

La segunda Proposición afirma “la universalidad absoluta de la Ley de Periodicidad” por medio de la cual opera la Vida Una manifestándose como “el flujo y reflujo regular de las mareas”, Manvántaras y Pralayas (menores y mayores) sucesivos e interminables... (Vol. I, pág. 81). H.P.B. agrega que alternativas tales como Día y Noche, Vida y Muerte, Sueño y Vigilia, son hechos absolutamente fundamentales de la Naturaleza.

### **TERCERA PROPOSICIÓN**

La tercera Proposición afirma la “identidad fundamental de todas las almas con la Superalma o el Alma Suprema Universal” (resaltando así el aspecto de UNIDAD de todo) y la “peregrinación obligatoria para todas las almas a través del Ciclo de Encarnación o Necesidad” (que conocemos como Ley de Renacimiento o Reencarnación) (Vol. I, pág. 81).



## ALGUNAS CONSIDERACIONES PRELIMINARES

### **1- *La terminología. Glosario inicial.***

Aunque considero, como dije en la introducción, que no es estrictamente necesario el vocabulario sánscrito para entender las esencias de Cosmogénesis, como partiremos para su consideración de las Estancias del Libro de Dzyan, en donde existen muchos vocablos sánscritos, veremos a continuación los significados de algunos vocablos de aquel idioma que aparecen en la Obra, y de otros que es necesario que el lector tenga claros con anticipación a la lectura de las Estancias porque son términos que aparecen en los comentarios de cada '*sloka*' (verso o versículo de una Estancia) efectuados por el que esto escribe (A.B.). Algunos términos, en lugar de aparecer en las Estancias, aparecen citados por HPB en sus comentarios sobre los slokas de cada Estancia en el *Tomo 1 de la D.S.*, y algunos (que considero los básicamente más importantes para iniciar la lectura y estudio) son también citados y definidos según mis estudios, comprensión e Intuición, a continuación. Considero necesario y de ayuda hacer esto, porque seguramente habrá lectores del presente trabajo que ya estarán familiarizados con la D.S. y con los comentarios de HPB de las Estancias, mientras que otros estudiantes quizás comiencen aquí y ahora sus estudios, queriendo leer este trabajo y aquel (el realizado por HPB en la D.S.), como punto de partida para sus propias investigaciones y reflexiones filosóficas y metafísicas.

Será entonces ventajoso que el lector de este libro se familiarice en su mente con los siguientes vocablos y sus significados.

(Aclaración: Los términos que van a continuación, no están en perfecto orden alfabético, porque se intenta seguir además un orden temático, que a veces puede primar por sobre el orden alfabético).

**ABSOLUTO** – Es un término empleado corrientemente por los teósofos para referirse al siempre Inmanifestado, y sin embargo el siempre presente SER (o NO-SER, según cómo se interprete...) en toda la manifestación kósmica. Es también denominado ***Seidad***. Es lo que subyace en la Fuente, Raíz y Causa primera de toda la Existencia Macrouniversal. 'El Absoluto' está inclusive más allá de todos los ciclos interminables denominados *Manvántaras* y *Pralayas* (Períodos de Manifestación y Absorción-Reposo de los Universos...). Del



Absoluto, nada puede decirse o argumentarse, porque es el Ser Total o Espíritu incognoscible del Gran Universo Total, ya que 'lo finito' no puede conocer 'lo infinito'; es el misterio de los misterios, es El Misterio más grande...

Otro significado de Absoluto, es: "el gran conjunto de todos los estados de conciencia". Según este significado podemos inferir que nada existe fuera o aparte de Lo Absoluto, porque de ser así El "Absoluto" no sería tal. El Absoluto no conoce relatividad; es decir que ninguna relatividad se aplica a su Principio-Esencia Universal; y sin embargo todas las cosas, seres y mundos que tienen su existencia en el Absoluto, son existencias o realidades relativas, por el hecho de que están sujetas al cambio y a las limitaciones propias de los niveles evolutivos. Por lo tanto, lo único verdaderamente 'absoluto' es 'El Absoluto'.

No hay que confundir Absoluto o Seidad con Pralaya (o Maha-Pralaya). A veces los estudiantes de Teosofía mezclan estos conceptos... Lo Absoluto es la Presencia Divina que está más allá del tiempo y del espacio, en estado de incomprensible inmutabilidad (es 'Vació' porque no hay 'cualidad', pero ese Vacío es 'Presencia', una Presencia de indescriptible Paz y beatitud) y, por lo tanto (y reiterando lo ya expresado) está más allá de los estados de Manvántara y Pralaya, siendo estos dos últimos, estados por lo que atraviesan las Grandes Conciencias o Inteligencias del Cosmos denominadas Logoi, que están en evolución permanente a través de ciclos periódicos de Manifestación (Manvántara) y Reposo (Pralaya).

**Akasha** - Es la Substancia universal, supersutil y supra-etérea que compenetra todo el espacio infinito; más refinada y superior que el Éter universal; (en realidad Espacio y Akasha son una y la misma cosa, no dos cosas distintas...; tema este que será aclarado en este libro). Akasha es "el mar kósmico de materia más sutil", si es que podemos llamar "materia" a tan sutil estado de Energía. Se puede interpretar como el Buddhi Primordial o Buddhi Cósmico, denominado en el antiguo Testamento hebreo como "las aguas" cósmicas. Esta Materia Primigenia, llamada también "Elemento Único" o Substancia Primordial, es la Matriz de toda Creación y Manifestación. Además de ser la 'Materia espiritual' o Substancia-Esencial de la cual todas las cosas y mundos son hechos, es también la región de energía luminosa donde se registran todas las experiencias de los mundos y sistemas que evolucionan a través del tiempo y el espacio. Todo está registrado en el Akasha. Por ejemplo, la historia completa del planeta Tierra se encuentra grabada en el Akasha formando parte de los innumerables "Registros Akáshicos" de la Naturaleza. Akasha es denominado *Mulaprakriti* por los



hindúes vedantinos y *Svabhavat* en el Budismo (aunque con algunas pocas distinciones conceptuales...); es La ‘Esencia plástica’ universal. Akasha es el mismo Espíritu (polaridad positiva de la Fuerza Cósmica) convertido en polaridad negativa. (Véase también ‘Registros Akáshicos’ y ‘Elemento Único’ en el Breviario).

**Cosmos y Kosmos** - Cosmos es una palabra de origen griego que significa “Orden” (en contraposición a “Caos” = desorden). El término ha sido empleado para la observación y estudio del orden (en cuanto a las leyes y evolución) que existe en la manifestación de un Universo. **Cosmos** y **Kosmos** se suelen utilizar como sinónimos, pero hay quienes (y aquí adhiero a esta idea) se toma a **Cosmos** (con “C”) para referirnos a nuestro universo local, es decir, por lo general, a todo lo que está dentro de nuestro Sistema Solar, o inclusive se puede utilizar para referirse también a nuestra Galaxia, la Vía Láctea; y **Kosmos** (con “K”) se utiliza para referirnos a esquemas universales mayores, como grupos y/o cúmulos de galaxias y ‘**Universos Locales**’, que son (según nuestros conceptos, unidos a los de la ciencia) súper-cúmulos de galaxias, es decir, cientos de grupos y cúmulos de galaxias que giran en torno a un mismo centro o Gran Atractor magnético-gravitacional. Nuestra Galaxia pertenece a un Supercúmulo Local (nuestro U. Local) que tiene su propio Plan de Evolución Kósmico.

**Universo** - Diversidad del Uno y/o “Versión del Uno”. Muchos utilizan este vocablo para referirse al Universo Total (al TODO manifestado) que en esta escuela hemos denominado “GRAN UNIVERSO” (El Universo Ilimitado). Pero el término puede emplearse (y de hecho se emplea muchas veces) para referirse al universo dentro de un círculo de manifestación limitado. En tal caso, podríamos hablar del universo que es nuestro Sistema Solar en sí mismo (es decir, una gran diversidad de mundos y de vida dentro de la Vida Una del Logos Solar cuya expresión material es nuestro Sistema Solar); o del ‘universo galáctico’; o del Universo que conforman un cúmulo de galaxias, o, por ejemplo, el universo que es nuestro “Grupo Local” (grupo de alrededor de 50 galaxias entre las cuales está nuestra Vía Láctea); e inclusive podríamos hablar del universo que es en sí mismo el ser humano: una ‘Mónada microcósmica’ o “Chispa Monádica” que se “reviste” de gran diversidad de energías de distintas dimensiones para lograr experimentar los mundos materiales en busca de experiencias que la despierten a la “auto-conciencia”; o del ‘universo atómico’ (la diversidad de fuerzas dentro del átomo); y de acuerdo a los universos a los



cuales nos estemos refiriendo, a veces se emplean los términos “micro-universo” (o micro-cosmos) y “macro-universo” (o macro-cosmos).

Como podremos ver, existen innumerables “Versiones del Uno” (universos), siendo cada ‘versión’ la expresión diversificada de la Vida de una Conciencia que se está manifestando. Esto es importante tenerlo en claro, porque en las Estancias (en la D.S.) aparece este término sin aclarar a qué tipo de “universo” se está haciendo referencia, si a un universo planetario, o solar (sistema solar), o galáctico, al universo formado por un ‘grupo de galaxias’ (que serían formaciones de menos de 100 galaxias agrupadas, que denominamos ‘Universo Local Menor’, al igual que si hablamos de un cúmulos de galaxias, que son de más de 100 galaxias), o de esquemas superiores aún, como los supercúmulos de galaxias (llamado en esta escuela “Universo Local Mayor”, al estar integrado por grupos y cúmulos de galaxias que giran en torno a un mismo centro), o del Universo Total. En las últimas Estancias queda más en claro que se está refiriendo especialmente a nuestro universo solar, es decir a la manifestación de nuestro Sistema Solar, y luego especialmente a nuestra Cadena IV, y a la Tierra. No obstante, las Estancias pueden servir para aplicar los esquemas o esencias conceptuales a los distintos universos, ya que los principios y leyes evolutivas operan análogamente en todos por igual.

**Ruedas.-** Es una palabra utilizada en algunas de las Estancias. Toda la evolución de los universos (micro y macro) sucede en forma de ruedas. Toda vida (elemental, dévica, humana, logoica, etc.) gira en torno a ruedas septenarias, en forma espiralada. Este es un principio elemental. En los estudios de los diagramas teosóficos de la Cosmogonía, como por ejemplo el *Esquema de Evolución Terrestre* (uno de los 10 Planes o Esquemas dentro de la Vida de nuestro Logos Solar), existen ruedas llamadas “Cadenas”, dentro de las cuales hay ruedas menores llamadas “Globos”, dentro de los cuales hay también ruedas o anillos menores; y todo sucede en forma septenaria. ‘Rueda’ también es un término aplicable a “Chakra” (que significa ‘rueda giratoria’), sea que esto se refiera a chakras humanos, planetarios, solares, chakras galácticos, etc. Los chakras son centros magnéticos de fuerza (energía) que manifiestan un conjunto de vibraciones en particular que circunscriben al chakra dentro de un plano en particular.

**Elemento Único -** En el libro “Las Cartas de los Mahatmas a A.P. Sinnet”, en la serie de cartas filosóficas, encontramos referencias a este aspecto de la



gran Enseñanza Teosófica que los Maestros legaron a la Humanidad a partir del siglo XIX. El Elemento Único es el Principio esencial del cual todas las cosas proceden. Existe un Elemento Primordial en todo el Kosmos, a partir del cual la Manifestación de la Vida en diferentes planos o dimensiones puede venir a ser. De este eterno e infinito ‘ELEMENTO-ESENCIA’ o ‘Substancia Primordial’ (*véase*) surgen todas las cosas en variedad de vibraciones, cualidades y expresiones. Los vocablos “Materia” y “Espíritu” sirven al estudiante solamente en función de poder explicarse la esencia y funcionamiento de las cosas..., pero todo procede del UNO, y Materia y Espíritu son tan solo dos aspectos diferenciados en polaridad y funcionalidad de ese UNO, que es el ‘ELEMENTO ÚNICO’, conocido por los budhistas como *Svabhavat*.

**Espacio** - Este concepto he visto que suele ser no bien interpretado por algunos estudiantes de Teosofía (al menos no, según mi comprensión). El “ESPACIO” no debe ser imaginado como “lugar espacial”, es decir de acuerdo a la tridimensionalidad (ancho – largo – alto) tal como se percibe el espacio con los 5 órganos de percepción humanos. Ese “espacio tridimensional” es limitado y está condicionado por las funciones del cerebro humano; es decir: “*El espacio, tal como lo percibimos y concebimos corrientemente, es ‘una generación de nuestro cerebro’, y esa no es la Realidad, sino una manera de percepción condicionada por ‘un mecanismo cerebro-cortical’ creado por Grandes Inteligencias del Universo*”.

En la anterior frase hay bastante para meditar, y, si se profundiza, puede, inclusive, modificar las concepciones sobre el espacio que han tenido hasta ahora muchos estudiantes de Teosofía, que se han basado principalmente en los escritos de HPB.

Entonces, ¿qué es el espacio?

Entendido psicológicamente, es una forma particular de percepción condicionada por las posibilidades funcionales del cerebro humano; y entendido esotéricamente (que es lo que a nosotros más nos interesa) el Espacio es UNA ENTIDAD; la entidad espiritual de un universo (de una galaxia, de un sistema solar, etc.) que al manifestarse adquiere “dimensionalidad”; pero la dimensión (o dimensiones) en la cual se manifiestan los Logoi o Conciencias Cósmicas que generan de Sí Mismos el espacio akáshico, será percibida y concebida en forma distinta por seres con distinto equipo cerebral (como pueden ser, por ejemplo, un ser humano terrícola, un venusino, o un ser de otra galaxia con capacidades cerebro-corticales muy superiores en su evolución...).



Lo que quiero decir es que el ser humano terrestre tiene una idea o concepto del espacio muy condicionada por su percepción, la cual, a su vez, está limitada y “armada” por su cerebro. En esoterismo jamás debemos basarnos en las percepciones sensoriales para saber sobre algo o para descubrir el noúmeno, porque erraremos... Lo que podemos percibir, jamás es la verdad o la esencia (y menos en el actual estado material denso del desarrollo humano, en el cual lo espiritual se oculta a nuestra percepción sensorial).

De acuerdo a lo explicado hasta aquí podemos inferir que el Espacio (esotéricamente) no es algo inerte, fijo, e inmutable (como lo percibimos o como lo imaginamos de acuerdo a nuestro condicionamiento influenciado por nuestra percepción sensorial), sino que es la Vida Logoica misma en diferentes niveles de expresión (es decir en diferentes ‘dimensiones’), siendo la 3D una dimensionalidad del ‘Espacio’ (es decir, de la Vida Logoica) muy baja o inferior, y es la única que los humanos terrestres entienden por el término “espacio”, excepto filósofos esotéricos y científicos de alto vuelo..., como lo fue, por ejemplo, Einstein.

La idea del “espacio infinito”, entonces, sería solamente una abstracción mental construida por la necesidad interior del ser humano de entender la Existencia sin límites. Pero “la palabra no es la cosa”... (frase de Krishnayi) lo mismo que “la idea no es la verdad”.

La idea de Espacio como algo fijo y estable, que “siempre está allí” en forma infinita para que sea ocupado por las manifestaciones logoicas cíclicas..., sería incorrecta (o ‘correcta’ tal vez solo para nuestra mente cerebral...), porque, según estos nuevos conceptos, el Espacio sería plástico e inestable (quiero decir, mutable); es decir que no sería inmutable, como algunos podrían pensar (y así lo creen), ya que lo único inmutable es **la Seidad**, la cual no es el Espacio sino que subyace en todo el Espacio, así como subyace en todos los seres y mundos de todos los universos.

Cuando el Logos (sea Solar, Galáctico, Universal, Súper-Universal etc.) se recoge en Sí Mismo en el Maha-Pralaya al finalizar su Gran Manifestación, el Espacio “deja de ser” porque ‘Logos y Espacio’ son Una y la misma cosa, no dos cosas diferentes. Un Logos es Espacio y nosotros somos Espacio...

Estos conceptos son para la reflexión de los estudiantes, que muy rara vez han podido ir más allá en sus abstracciones de lo que permiten sus limitaciones sensoriales corticales y más allá de lo que dijeron otros teósofos de renombre (precursores del movimiento teosófico), como HPB, a los cuales nadie (entre los estudiantes de Teosofía, en general) se atreve a “contradecir”...



El ESPACIO, en todo caso, es una Presencia, que ni siquiera debiera ser llamada “Ser” (aunque puede ser aceptado que se la llame así...). NO-SER es un término empleado por HPB, pero es un vocablo que puede llevar a confusión..., porque No-ser sería más bien todo aquello que, siendo percibido por nuestros sentidos creemos que es el Ser, cuando en realidad son formas proyectadas (de alguna forma) por el SER, que siempre está oculto a los sentidos y que subyace en todo. Algunos también emplean el término ‘No-Ser’ para referirse al estado del Ser ‘Inmanifestado’ durante el Pralaya. (Por eso a veces el término “No-ser” se presta a confusión, y es porque se emplea para más de una cosa...).

El término PRESENCIA es, para quien escribe aquí, el mejor para referirse al ESPACIO, en lugar de tener que utilizar ‘Ser’ o ‘No-Ser’. Pero si empleamos estos últimos vocablos, entonces diremos que ‘el Espacio es Ser y No-Ser’, porque existe tanto en la manifestación como en la Inmanifestación (es decir tanto en el estado de Manvántara como en el estado de Pralaya), solo que, en esta última existe recogido en un punto de infinita Gravedad contraída en Sí Misma (auto-absorbida). Es algo que no puede ser explicado como para que pueda ser entendido por la mente cerebral. Ese “ESPACIO CONTRAIDO” es ‘No-Ser’, y sin embargo sigue siendo SER, pero en estado inactivo e inmanifestado.

El espacio contraído como “No-Ser”, no es el espacio que el cerebro humano puede ver, concebir e imaginar; es espacio incognoscible e inconcebible; es “NO-ESPACIO”: Parabrahman en estado neutro.

Dejo para el lector, un pensamiento semilla:

*“El Espacio y el Tiempo 3D  
se destruyen dentro de un agujero negro”*

*“Un agujero negro en el Espacio Sideral es una Vía hacia La Fuente Original”  
y en un ser humano, es su propia Mónada cuando comienza el tiempo de la  
absorción del Cuerpo Causal”...*

*“Toda espacialidad y temporalidad desaparece en la absorción monádica,  
tanto macro-cósmica como micro-cósmica.”*

*“Esto es Nirvana.”*

**Logos** - (Palabra de origen griego). Expresión, Palabra, Ley; el sentido o la razón de algo. Es la manifestación o expresión de algo oculto. Así, por ejemplo, el lenguaje es ‘el logos’ del pensamiento. Al emplearse esotéricamente, LOGOS



significa la expresión o manifestación de la Vida Espiritual Ilimitada en alguna esfera de vida, sea esta un universo, una galaxia, una constelación, una estrella, un sistema solar, o un planeta. Así pues, cuando se dice “Logos Universal” es el “cargo” que desempeña un Ser o Conciencia (siempre toda Conciencia está en filiación Divina con el Ser Absoluto) en un Universo Local (supercúmulo galáctico); es la expresión de Su Gobierno, Propósito y Ley en dicha región del Gran Universo. El concepto es igualmente aplicable cuando se habla de Logos Galáctico, Logos Solar y Logos Planetario. Cada Logos se encuentra dentro de un Logos mayor que lo abarca y contiene (Esferas dentro de Esferas). Todo Logos es ‘un Ser evolucionante’ (una Conciencia Iluminada, Radiante) que desempeña su gobierno con la ayuda de un séquito jerárquico que lo asiste, para que la vida y los procesos evolutivos sean posibles en su esfera de influencia. Por eso un Logos no debe ser interpretado como una Entidad cósmica individual (sea planetaria, estelar, galáctica o universal) sino que puede ser entendido como “un gran séquito o colectivo de seres en evolución”, que, Manvántara tras Manvántara, viajan juntos y en estrecha interrelación y colaboración mutua. Un LOGOS es pues, una corporación colectiva de seres (aspecto “Hijo”) que están bajo la radiación unificada de un mismo Propósito Superior (aspecto “Padre”) que los mantiene cohesionados durante la evolución, es decir, que mantiene a sus ‘seres-células’ (Elementales, Devas, Mónadas, etc.) en Su Esfera de influencia, dentro de la cual Él Mismo genera “el escenario” para la evolución: la MATERIA (aspecto “Madre”) que el mismo Logos precipita a partir de sus propias esencias monádicas y elementales puestas en movimiento descendente. *“Todo se precipita desde el Logos UNO, que se presenta como ‘Trinidad’ para su Actividad de manifestación, se vuelve ‘septenario’ para expresar diversidad, y al Logos UNO vuelve al final de Su gran Período evolutivo”*. Si esto es bien entendido, las 7 Estancias de Dzyan serán dilucidadas, porque ésta es la síntesis; allí está todo.

¿Qué clase de nivel de vida autoconsciente llega a convertirse en Logos Planetario?, sería una pregunta interesante.

Los ‘Logoi’ (plural de Logos) son Conciencias muy elevadas en evolución. Las corrientes de vida que evolucionan más allá del nivel humano y que se convierten en iniciados de muy alto nivel, pueden elegir (de entre los 7 Senderos de Servicio) convertirse en Logos Planetario para asistir con su sapiencia y luminosidad al desarrollo de un sistema solar (y de allí en más, de sistemas mayores, galácticos, universales (supercúmulos de galaxias), etc.).



También pueden convertirse en Logoi seres del Reino Dévico de muy alta evolución.

**Manvántara** - (*Sánsc.*). La definición sintética (y sin tecnicismos esotéricos) sería esta: La Manifestación del Espíritu Planetario (el Logos) en un planeta, para cumplir un Período o ciclo evolutivo.

Entrando en mayores detalles diríamos que el Manvántara es ‘una encarnación del Logos’, es decir un ‘*período catenario*’ (o período-cadena) de existencia, (aunque existen Manvántaras de Rondas, que son menores al catenario; porque 1 ‘Manvántara-Cadena’ está conformado por 7 ‘Manvántaras de Ronda’). El Logos debe atravesar por 7 encarnaciones planetarias, es decir, por 7 Manvántaras catenarios (es decir 7 Cadenas con sus Pralayas o Descansos intermedios) para completar su Plan Evolutivo o ‘Esquema de Evolución’ (como se le suele llamar en esoterismo). Manvántara se puede describir como “un Día de Brahmá”, y por ejemplo para Nuestro Logos Solar, sería una Vida o Encarnación Suya (de su Alma Divina Cósmica) en una Cadena de 7 Globos (en tan solo una de las 7 Cadenas que conforman su Plan de Evolución completo). El conjunto de las 7 manifestaciones o Manvántaras se llama **Maha-manvántara** (Gran Manifestación). (Véase ‘*Esquema Evolutivo de la Tierra*’ en el Breviario).

**Pralaya** - También llamada Noche Cósmica o “Noche de Brahmá”, es el período durante el cual la vida manifestada desaparece para entrar en un reposo prolongado antes de volver a manifestarse nuevamente. Después de un Día Cósmico, es decir, de un período de Manifestación, sobreviene la Noche Cósmica, que sería como un sueño o reposo. Así como sucede con los seres humanos que después de vivir un día pleno de actividades conscientes, llegada la noche entran en un sueño reparador repitiéndose esto innumerable cantidad de veces durante una vida, así también sucede con la manifestación de las vidas planetarias, las galaxias y los universos locales. Durante una Noche Cósmica lo que ocurre es una absorción de las esencias de la existencia manifestada para entrar en una aparente inactividad (el sueño cósmico); y se dice “aparente” inactividad porque durante el reposo la vida oculta está en realidad en un descanso regenerativo donde se asimila toda la experiencia de la Manifestación recién dejada atrás. Estos procesos forman parte de lo que se denomina “Ley de Ciclos”.



**Mahamanvántara** - Maha es una raíz sánscrita que significa “Gran”, Grande. Por lo tanto Maha-manvántara es un gran período de Manifestación después de un Mahapralaya, es decir de un gran período de reposo. Mahamanvántara es un esquema planetario de evolución completo, con sus 7 Cadenas. Cuando un Logos Solar Planetario ha completado sus 7 encarnaciones planetarias en sus 7 Cadenas de Globos (cada una con sus respectivas 7 Rondas o Revoluciones), llega, después de cumplimentar con sus 7 Cadenas (que son 7 Manvántaras) a la culminación de su Gran Manifestación o Mahamanvántara; es decir que un Mahamanvántara está conformado por 7 Manvántaras catenarios con sus respectivos Pralayas intermedios (entre cada manifestación manvantárica).

Hasta aquí hemos aplicado el término Mahamanvántara a un Plan de Evolución completa de un Logos Planetario, lo cual podríamos denominar ‘Mahamanvántara-Logoico-Planetario’, pero también existe el ‘Maha-Manvántara Solar’, que será el entero Plan del Logos Solar (la Conciencia regente de nuestro sistema solar) que se completa cuando todos sus Logos Planetarios han concluido su propio Mahamanvántara Planetario. Estos conceptos solo podrán entenderlos correctamente los estudiantes que se aboquen al estudio de la Cosmogonía presente en las Enseñanzas Teosóficas. Mientras esos estudios no se efectúen, el concepto de Mahamanvántara debe entenderse simplemente como “un período de Gran Manifestación”, compuesto por 7 períodos de Manifestación menores; y esto puede ser aplicado a un planeta, a un sistema solar, o inclusive al Plan o Esquema evolutivo de una galaxia, de un Universo Local, y Esquemas aún mayores... En tales casos tendríamos que hablar de Maha-Manvántaras galácticos y universales.

**Mahapralaya** - Significa “Gran (Maha) Pralaya”, o sea un Gran Período de Descanso reparador del Logos (Planetario, Solar, Galáctico o Universal...) que viene siempre después de finalizar un Mahamanvántara o Gran período de manifestación (planetaria, solar, galáctica o universal).

**Mulaprákriti** - La Materia supersutil que llena el espacio infinito. Es lo mismo que Akasha y “Substancia Primordial” (véase). (Véase ‘Espacio’ y Akasha en anteriormente definidos, y también “*Materia*” en el Breviario).

**Parabrahman** - (*Sánsc.*) Literalmente “superior a Brahmá”. Quiere significar lo Infinito y Absoluto. Es el Padre Absoluto o Espíritu Incondicionado, la Seidad; que algunos han emparentado con “el Espacio”. Sería la contracara



de Mula-prákriti. Pero hay que recordar que todo es UNO, y los términos solamente sirven a la mente humana en su afán de diferenciar y entender. (Véase Espacio, más arriba; y véase también en el Breviario EISA: '*Isla Central de Luz*').

**Seidad** - Es un término inventado por los teósofos para hacer referencia al Ser Absoluto que permanece en incomprensible estado de inmutabilidad y más allá del tiempo, del espacio y de toda manifestación periódica (es decir que no es afectado por los constantes e infinitos Manvántaras y Pralayas...). Mientras la palabra "Ser" da idea de Conciencia, la Seidad está más allá de toda conciencia, y subyace en toda conciencia. Por eso el término "Ser Absoluto" (que más arriba fue empleado) tampoco sería del todo correcto. Seidad es LA PRESENCIA incommensurable, de la cual nada puede decirse (porque la mente es limitada y no puede alcanzar lo ilimitado). Es la Presencia Eterna de la Vida, absoluta e incomprensiblemente estática (véase 'Absoluto'), que subyace en todo; es la Presencia que permite que el Ser, sea. (Véase también "El núcleo central magnético-espiritual de El Todo", en el capítulo II de este libro).

**SER** - La Existencia Absoluta; la palabra *Espíritu* es su sinónimo. En Teosofía, sin embargo, se distingue 'Ser' de 'Seidad' (véase), siendo este último el "Principio Absoluto" que da origen al Ser, en todas las cosas, mundos y entidades evolucionantes. De todas formas "Ser y Seidad" serían como las dos caras de la misma moneda de la Vida Divina. (Véase también 'Vacío' y 'Presencia' en el BREVIARIO, de esta escuela).

**Substancia Primordial** - O Elemento Único (véase). Es la Materia Universal Primigenia, es decir el primer y más puro estado de Materia que es eterno e infinito, también llamado Akasha y Mula-prákriti en oriente. Al decir la palabra MATERIA no debemos representarnos la materia sólida palpable por nuestros sentidos ordinarios, porque estamos considerando el término MATERIA en forma metafísica, por lo tanto existe un mar de fuego kósmico universal lleno de Materia invisible a nuestros sentidos. Materia es Energía, y según sea el grado vibratorio de la Energía, será el tipo de Materia. La Substancia Primordial o Materia Primigenia (o Elemento Único), es la Esencia más pura y original de toda materia, porque de esta Esencia proceden todas las cosas en todos los mundos. Pero hay que entender que toda Materia es Vacío..., porque está compuesta por átomos, y los átomos no son partículas diminutas



(como se creía antiguamente) sino fuerzas con cargas magnéticas (neutrones, protones y electrones) que generan campos magnéticos. Es decir que no hay partículas, sino “fuerzas”. Al unirse, los átomos conforman (para nuestra percepción sensorial) la sensación de materialidad sólida, líquida, etc., pero esto es una ilusión producida por nuestro cerebro, porque los átomos son vacío..., por lo tanto toda materia, en cualquier plano, también lo es. En síntesis: La Substancia Primordial o Elemento Único es la composición del SER.

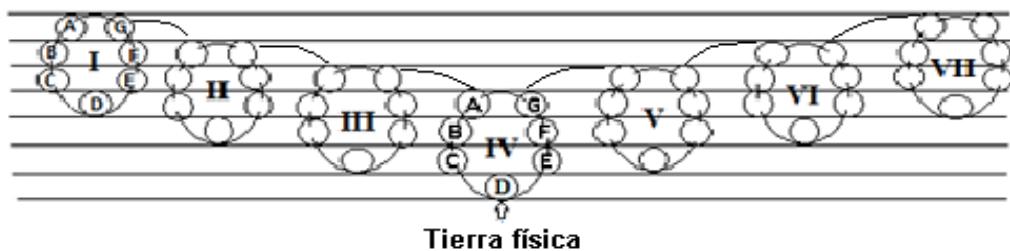
Existen muchos más términos que definir, por supuesto, pero he considerado importante definir los de recién, por ser una base para lo que viene.

En el ‘BREVIARIO EISA’, libro de terminología esotérica y mística de esta escuela presentado en orden alfabético, se pueden encontrar más términos con sus significados Descargar el PDF desde el siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/1ICZWx0A5pDECQVx0nc26o-tnMmQNzhpV/view?usp=sharing>

## 2- *La importancia del estudio del Esquema de Evolución Terrestre*

Considero que es de fundamental importancia para todo aquel que desee entender cada vez con más detalle Cosmogénesis, el estudio de los diagramas de Cosmogonía presentados en Teosofía, como es un ejemplo el siguiente, que se presenta en forma algo simplificada tan solo para dar una idea de lo que se está hablando...



Esos diagramas surgieron de las enseñanzas dadas por los Mahatmas (Mahatma significa gran alma o gran espíritu, y serían los comúnmente llamados “Maestros” o Maestros de Sabiduría o ‘Adeptos’, de ‘Adeptus’: “el que ha obtenido”) a través de cartas enviadas por Ellos (KH y M) a A.P. Sinnet entre el año 1880 y 1884, y también por los escritos de HPB (Madame Blavatsky).



La Teosofía (la sabiduría: *sophia*, de ‘EL TODO’, de decir de *Theo*: Dios o la Divinidad) ha sido, a partir de la fundación de la Sociedad Teosófica en 1875, un centro de estudios del Cosmos y del hombre, por lo cual es (a mi entender) un paso “obligado” el estudio de los diagramas cosmogónicos. Si bien es cierto que para ser miembro de la S.T. no es obligatorio, o mejor dicho, no es requisito, el compromiso con el abordaje de libros especiales o de autores especiales (como sí sucede en otras escuelas esotéricas), aun así, sabemos que sin abordar el estudio de Cosmogénesis y de los ‘Esquemas de los Planes de Evolución’, y en particular “el **Esquema de Evolución Terrestre**”, el estudiante se quedará ‘a medio camino’ de las verdaderas enseñanzas teóricas teosóficas. Entender el esquema de evolución del Logos a través del *arco descendente* y luego del *arco ascendente*, con sus Cadenas, Rondas, Globos, las especies de vida subhumanas, las Razas humanas, y la paralela y grandiosa evolución dévica, es comenzar a entender la Vida y sus procesos, que son mucho más complejos que lo que cualquiera que no haya estudiado Teosofía podría imaginar. Entrando pues, en esa gran complejidad, comenzamos a entender los procesos de la Vida, ‘sus tiempos y sus destinos’, y nos movemos así, poco a poco, a una comprensión diferente acerca de ‘qué somos’ y por qué y para qué existimos..., ¿Qué es el hombre? y ¿cuál es su Propósito?... son interrogantes que comienzan a responderse, al menos intelectualmente al principio, en la conciencia de los estudiantes que se aventuran en estas fascinantes investigaciones sobre la verdad de la Vida.

Quien lea estas Estancias sobre Cosmogonía sin haber estudiado los diagramas citados, podrá igualmente llegar a entender los significados básicos sobre Cosmogénesis, pero quien, en cambio, haya estudiado (o estudie en forma paralela) los diagramas del Esquema de Evolución Planetario, y su “fisiología cósmica” (es decir el movimiento de las ruedas y el trabajo de las Jerarquías en cada rueda..., etc.), estará capacitado para entender mejor y más cabalmente algunos párrafos de algunas Estancias, así como algunas de las explicaciones de los versos.



### 3- *Nuestro Sistema Solar y los Esquemas de Evolución Mayores*

Otra consideración para los estudios de Cosmogénesis en este libro, es la idea de que, conociendo cómo funciona el ***Esquema Evolutivo de la Tierra***, el investigador, utilizando su pensamiento analógico, podrá darse una idea de cómo funcionan las cosas a niveles macrocósmicos, ya que “el sistema” o mecanismo básico es el mismo, solo que a escalas diferentes.

La Doctrina Secreta (D.S.) escrita por HPB trata especialmente de la génesis (origen) y desarrollo del cosmos de nuestro sistema solar con especial estudio del Plan de Evolución Terrestre, pero sin embargo, sus premisas y proposiciones pueden servirnos para entender cómo pueden ser y funcionar los esquemas de evolución cósmicos mayores, como por ejemplo los de Logoi galácticos y de Logoi universales de ‘Universos Locales’ (es decir de ‘Supercúmulos de galaxias’ que giran en torno a un mismo centro solar rector). Estos temas han sido tratados en esta escuela y forman parte de algunos de los comentarios en este libro, por eso lo menciono en estas consideraciones preliminares.



## SOBRE EL LIBRO DE DZYAN: REVELACIONES

A manera de preguntas y respuestas

*- Mientras leía la D.S., me vino una fuerte intuición en la cual vi, me di cuenta en forma de “repentina certeza interior”, que las Estancias de Dzyan las creó la misma HPB (no su personalidad, sino su Yo Superior) como punto de partida y apoyo para realizar ‘su tarea’, que consistía en dar a conocer las bases de la Doctrina Esotérica, lo cual concretizó en la escritura del libro que lleva ese mismo nombre. ¿Es esto así...?*

- El Sol te lo ha dado. Tu Ser Solar te dio esa impresión intuitiva, porque ya es hora de ver las cosas como son. HPB tenía una obra que realizar: Dar a conocer y difundir el Conocimiento Trascendental en el mundo, especialmente en occidente (dentro de la 5º subraza de la Raza Aria). En el plano causal (mental superior) se le presentaron varias opciones para realizar esto, y ella eligió la que luego plasmó en su libro, que intituló “La Doctrina Secreta”, que, como todos saben, es un Tratado sobre Cosmogénesis y Antropogénesis (y vale decir que nada igual existía hasta ese entonces, especialmente en la literatura de occidente).

Su obra literaria es una manera de sacar a la luz el Saber Esotérico; es una de las tantas maneras en la que puede manifestarse. La forma elegida fue elección del Ego de HPB (de su Yo superior). Ella precisaba un punto de partida, “algo concreto en que apoyarse” para transmitir las esencias del Saber y cumplir así con su Misión álmica, por eso ella misma (o mejor dicho: su Ego o Alma Autoconsciente en su propio nivel) con la ayuda de otros Egos iluminados, crearon el tan polemizado “Libro de Dzyan”.

En cuanto a ese “secreto libro”, diremos que no es antiguo ni arcaico, sino muy moderno, ya que lo creó HPB en el ‘Laboratorio de su mente superior’; lo que sí es arcaico (y más aún, ya que es un Saber sin tiempo...) es la ESENCIA del Conocimiento esotérico que el libro contiene, pero el libro en sí mismo es, como se dijo, una creación mental-búdica de HPB. Ella necesitaba una manera de justificar el Saber que iba a transmitir e inventó el bello, misterioso e inspirador cuento de la existencia de un secreto y arcaico libro escrito en un idioma muy antiguo..., contenedor de la Sabiduría del Cosmos. Este cuento cautivó a muchos intelectuales en aquel tiempo (fines del siglo XIX) en el cual nuestra ciencia



moderna estaba aún en sus comienzos, por lo cual estaba todo por descubrirse por delante...

*- La Intuición la tuve mientras leía las 7 Estancias del libro nº1 de la D.S.- El sentir-visión me llegó como ‘un flash’, como la ráfaga de una idea mental, pero no fue solamente mental, porque, como digo, fue “un sentir” también, por eso luego interpreté que lo que ocurrió (es decir lo que recibí como impresión en mis vehículos inferiores) fue una ráfaga proveniente de mi Buddhi que me asistió en ese momento...*

- Es lo que se espera que despierte en todos los seres humanos, en los “Estudiantes” que son las almas: ‘Ver las esencias y ver en sí mismos’..., y sucede así, como te ocurrió. La Intuición se presenta muchas veces como “ráfaga de visión y certeza” que llega sin esperarla; es como una luz interior que se revela y plasma en el campo mental y en el campo astral superior, por eso cuando sucede se ve con claridad en la mente y también ‘se siente’ una especie de sensación de verdad y certeza, sin que haga falta que el pensamiento discursivo se inmiscuya... La ráfaga de intuición bídica no es un discurso mental, sino algo repentino, porque es ‘sin tiempo’..., (pero adquiere tiempo al bajar de plano, porque es tomada por la mente que enseguida suele mezclar su mecanismo con ‘el flash bídico’).

*- Esto no va a ser bien tomado por muchos teósofos...; porque es, de alguna manera, como “destruirles el castillo de ilusiones”, debido a que les cuestiona creencias que tenían (sobre el Libro de Dzyan y de HPB) y de las cuales no dudaban... Pero esa sería “la cáscara”, ya que la esencia del Saber sigue siendo la misma...*

- La DES-ILUSIÓN forma parte del sendero del alma que va rumbo al Despertar de la conciencia. El Despertar es una bendición y una alegría en el nivel del alma, pero es, a veces, doloroso para el nivel de la personalidad humana, principalmente cuando hay apego a ideas y sentires que eran como pilares para la vida de la persona. Cuando el Rayo luminoso de una verdad hace tambalear esos ‘pilares’, el ser humano tiembla, porque “él es esos pilares, y él es ese castillo de ilusión sostenido por los pilares de las creencias”, lo cual es creado por la necesidad psicológica de seguridad. Pero toda ilusión llega a su fin; y además:

¿No es acaso que vais en pos del Despertar espiritual?



¿Qué esperáis entonces, discípulos de la Vida...?

Sabed que más y más ‘castillos’ serán derrumbados en el interminable camino del despertar...

Estad preparados.

**- Hay quienes dicen que el Libro de Dzyan fue finalmente encontrado en realidad... ¿Es verdad?**

- ¿Importa eso...? ¿Rebatiría a tu revelación intuitiva si así fuese...?

Si fue encontrado o no, eso no importa. Tu Intuición te habló, se expresó y la captaste claramente; eso es lo que importa. Además, si se considerase necesario que haya pruebas concretas de la labor de HPB sobre la existencia del Libro de Dzyan, bien saben los estudiantes que existen la precipitación y la materialización como un poder real de Seres que dominan la materia... Por lo tanto, el haber encontrado el Libro Secreto no bastaría como prueba para confirmar su antigüedad... El libro es real, pero solo que no es arcaico, ya que fue diagramado en el mental superior (durante la vida de HPB) con un fin preciso. Si se encontró o no concretamente, materialmente, eso no importaría, porque no validaría nada.

Lo que sí es verdaderamente arcaico (eterno) es la Sabiduría, y no hay libro que pueda contenerla. Y considerad lo siguiente:

**“Siempre se dan pruebas cuando son estrictamente necesarias  
como servicio al despertar de las almas  
y siguiendo el principio de Satya (veracidad)”**

Investigad bien qué es Satya. La labor de HPB nunca se apartó de ese principio.

**- Otra cosa de la que me di cuenta al ir leyendo los slokas (versos) de las Estancias de Dzyan, es que “en todas está el sello de HPB”; es decir, para mí “salta a la vista” (y creo que esto forma parte de mi Intuición) que la simbología y complejidad de los versos coinciden muy bien con la complejidad en la escritura y utilización permanente de los símbolos que HPB hizo en sus ‘comentarios’ y en otros escritos suyos... Así lo veo; es evidente para mí...**

- Lo ves porque ves más allá del significado teórico y a través del mecanismo y la forma puedes llegar a la raíz, a la causa (el originador).



HPB no mintió cuando dijo: “*La que escribe estas líneas tiene a la vista un manuscrito arcaico...*”, (frase inicial del Proemio, Libro nº1 de la D.S.) porque los símbolos que vio en ese “manuscrito arcaico” (el círculo, el círculo con un punto en su centro, y también el mismo círculo con su línea o diámetro, con la cruz, etc.) y las Estancias, las produjo su Ego superior (un grupo de Egos avanzados en realidad) y se le presentaron a la mente de HPB encarnada.

“*La Verdad o Conocimiento es como un destello de Luz que vino a la mente de HPB y tomó los materiales cognitivos del contenido de su mente para producir las Estancias*”. En otras palabras: “*Es la forma en que su cerebro pudo plasmar lo que su Alter Ego le transmitió en esencia*”.

Nota: Una semana después de haber tenido el flash intuitivo que me mostró que el Libro de Dzyan no es, como se ha dicho, un libro arcaico, sino un texto compuesto y escrito para hacer trabajar a la mente abstracta de los teósofos, mientras analizaba las 7 Estancias e iba develando sus significados, encontré en la Estancia V una posible prueba de la revelación que tuve, y es la siguiente:

En la sloka nº4 de la Estancia V, en donde va explicando una faceta de la Creación (o mejor dicho la ‘Manifestación’), aparece una frase que dice “DICEN ELLOS: ESTO ES BUENO”... Pues bien, en el Génesis de la Biblia, el primer libro de Moisés, en el Capítulo 1- Versículo 18, donde también habla de la Creación de Dios en 7 Días, dice: “... Y VIO DIOS QUE ERA BUENO”.

¿Qué coincidencia, no....? Cuando vi esto, en mi mente enseguida surgieron interrogantes: Si el supuesto Libro de Dzyan era arcaico, entonces significa que era mucho más antiguo que la época de Moisés (que es antigua, pero no arcaica). Y si era un Libro tan secreto y oculto, es claro que Moisés no podía conocer ese texto; además que de ser así debió haber estado en la zona en donde se guardaba el supuesto Libro de Dzyan y haber tenido permiso a su acceso..., cosa que veo muy fantasiosa o improbable... Así que descarto esa posibilidad. Por lo tanto, no es necesario reflexionar mucho para, considerando todas las posibilidades respecto de la causa de esa “coincidencia” en las frases, concluir que la frase original es la de Moisés, y la que aparece en la Estancia V es una copia de esa frase célebre del Génesis bíblico. Por lo tanto, esto nos llevaría a la conclusión que el Libro de Dzyan fue escrito después del Génesis, el 1º libro de Moisés... Es decir que ese párrafo del Génesis (junto a tantas otras escrituras con rasgos característicos que aparecen delineadas en las Estancias) estaban ya en la mente de HPB, que es quien armó ‘el Saber de Dzyan’ en su mundo mental superior...



Todo el gran bagaje de Conocimiento que tenía HPB fue utilizado por su Yo Superior para armar un esquema cosmogónico esotérico al cual se dio el nombre de Libro de Dzyan. Por eso aparece esa frase bíblica en la Estancia V, por el hecho que el Génesis bíblico formaba parte del trasfondo instructivo de HPB; lo mismo que todo el conocimiento del idioma sánscrito (y algo de chino), que también aparece en las Estancias.

Debo reiterar que cuando tuve el destello de comprensión-idea de que el Libro de Dzyan se había escrito en la época de HPB especialmente para los estudiantes de Teosofía, aún no había visto ni relacionado lo que acabo de mostrar, sobre la coincidencia de las dos frases mencionadas. El destello de comprensión fue puro, sin trasfondo; luego vino esta posible prueba de 'coincidencias incongruentes', que son para discernir...

Me pregunto si algún teósofo lo ha podido ver antes..., porque es evidente...

Dudaba de si colocar o no este hallazgo en este libro, pero decidí expresarlo para que cada estudiante pueda discernir por sí mismo y sacar sus propias conclusiones...



**SIETE ESTANCIAS DEL LIBRO DE DZYAN**  
**SOBRE EL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL KOSMOS**  
**(de corrido y sin analizar)**

A continuación se presentan las 7 Estancias, una después de la otra, sin explicación de los vocablos desconocidos y sin comentarios. Se recomienda al estudiante que, aunque le pueda parecer imposible (o muy difícil) su dilucidación sin tener el significado de las palabras en sánscrito que aparecen en los versos, que realice igualmente una primera lectura de las 7 Estancias para obtener una primera impresión general. Posteriormente a este capítulo, aparecen nuevamente las 7 Estancias, con un Glosario de términos al final de cada Estancia, y en un capítulo posterior, cada Estancia es finalmente comentada por el escriba A.B.-

*ESTANCIA I*

- 1.** *El Eterno Padre, envuelto en sus Siempre Invisibles Vestiduras, había dormitado una vez más por Siete Eternidades.*
- 2.** *El Tiempo no existía, pues yacía dormido en el Seno Infinito de la Duración.*
- 3.** *La mente Universal no existía, pues no había Ah-hi para contenerla.*
- 4.** *Las Siete Sendas de la Felicidad no existían. Las Grandes Causas de la Desdicha no existían, porque no había nadie que las produjese y fuese engañado por ellas.*
- 5.** *Sólo tinieblas llenaban el Todo Sin Límites; pues Padre, Madre e Hijo, eran una vez más Uno, y el Hijo no había aún despertado para la nueva Rueda y su Peregrinación en ella.*
- 6.** *Los Siete Señores Sublimes y las Siete Verdades, habían dejado de ser; y el Universo, el Hijo de la Necesidad, estaba sumido en Paranishpanna, para ser exhalado por aquello que es, y sin embargo, no es. Ninguna Cosa existía.*
- 7.** *Las Causas de la Existencia habían sido destruidas; lo Visible que fue y lo Invisible que es, permanecían en Eterno No-Ser—el Único Ser.*
- 8.** *La Forma Una de Existencia, sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en Sueño sin Ensueño; y la Vida palpitaba inconsciente en el Espacio Universal, en toda la extensión de aquella Omnipresencia que percibe el Ojo Abierto de Dagma.*
- 9.** *Pero ¿dónde estaba Dagma cuando el Alaya del Universo estaba en Paramârtha, y la Gran Rueda era Anupadaka?*



## ESTANCIA II

- 1. ... ¿Dónde estaban los Constructores, los Brillantes Hijos de la Aurora del Manvantara?**

*En las Tinieblas Desconocidas, en sus Ah-hi Paranishpanna. Los Productores de la Forma, derivada de la No-Forma, que es la Raíz del Mundo, la Devamâtri y Svabhâvat, reposaban en la felicidad del No- Ser.*

- 2. ... ¿Dónde estaba el Silencio? ¿En dónde los oídos para percibirlo? No; no había Silencio ni Sonido; nada, salvo el Incesante Hálito Eterno, para sí mismo ignoto.**

- 3. La Hora no había sonado todavía; el Rayo no había brillado aún hacia dentro del Germen; la Mâtripadma aún no se había henchido.**

- 4. Su Corazón no se había abierto todavía para recibir el Rayo Único, y caer después, como Tres en Cuatro, en el Regazo de Mâyâ.**

- 5. Los Siete no habían nacido todavía del Tejido de Luz. El Padre--Madre, Svabhâvat, era sólo Tinieblas; y Svabhâvat estaba en Tinieblas.**

- 6. Estos Dos son el Germen, y el Germen es Uno. El Universo estaba aún oculto en el Pensamiento Divino y en el Divino Seno.**

## ESTANCIA III

- 1. ...La última Vibración de la Séptima Eternidad, palpita a través del Infinito. La Madre se hincha y se ensancha de dentro afuera como el Botón del Loto.**

- 2. La Vibración pasa majestuosamente, tocando con sus veloces Alas el Universo entero y al Germen que mora en las Tinieblas; Tinieblas que alientan sobre las dormidas Aguas de la Vida.**

- 3. Las Tinieblas irradian la Luz, y la Luz emite un Rayo solitario en la Aguas dentro del Abismo de la Madre. El Rayo traspasa el Huevo Virgen; el Rayo hace estremecer el Huevo Eterno y desprende el Germen no Eterno, que se condensa en el Huevo del Mundo.**

- 4. Los Tres caen en los Cuatro. La Radiante Esencia viene a ser Siete interiormente. Siete exteriormente. El Luminoso Huevo, que es Tres en sí mismo, se coagula y se esparce en Coágulos blancos como la leche, por toda la extensión de las Profundidades de la Madre: la Raíz que crece en los Abismos del Océano de la Vida.**



5. La raíz permanece, La Luz permanece, Los Coágulos permanecen, y sin embargo, Oeaohoo es Uno.
6. La Raíz de la Vida estaba en cada Gota del Océano de Inmortalidad, y el Océano era Luz Radiante, la cual era Fuego y Calor y Movimiento. Las Tinieblas se desvanecieron, y no fueron más: desaparecieron en su Esencia misma, el Cuerpo de Fuego y Agua, de Padre y Madre.
7. He aquí, ¡Oh Lanú! Al Radiante Hijo de los Dos, la Gloria refulgente sin par; el Espacio Luminoso, Hijo del Negro Espacio, que surge de las Profundidades de las Grandes Aguas Obscuras. Él es Oeaohoo, el Más Joven, él \*\*\*. Él brilla como el Sol, es el Resplandeciente Dragón Divino de la Sabiduría. El Uno es Cuatro, y Cuatro toma para sí Tres, y la unión produce el Sapta, en quién están los Siete que vienen a ser los Tridasha, las Huestes y las Multitudes. Contémplale levantando el Velo y desplegándolo de Oriente a Occidente. Oculta lo de Arriba y deja ver lo de Abajo como la Gran Ilusión. Señala los sitios para los Resplandecientes, y convierte lo Superior en un Mar de Fuego sin orillas, y el Uno Manifestado en la Grandes Aguas.
8. ¿Dónde estaba el Germen y dónde estaban entonces las Tinieblas? ¿En dónde está el Espíritu de la Llama que arde en tu Lámpara, ¡oh, Lanú!? Él Germen es Aquello y Aquello es la Luz, el Blanco Hijo Resplandeciente del Oscuro Padre Oculto.
9. ...La Luz de la Llama Fría, y la llama el Fuego produce el Calor, que da lugar al Agua--el Agua de Vida en la Gran Madre.
10. El Padre-Madre teje una Tela, cuyo extremo superior está unido al Espíritu, Luz de la Obscuridad Única y el inferior a la Materia, su extremidad de las sombras. Esta Tela es él Universo, tejido con las Dos Substancias hechas en Uno, que es Svabhâvat.
11. Esta Tela se ensancha, cuando el Soplo de Fuego se extiende sobre ella; se contrae cuando el Aliento de la Madre la toca. Los Hijos se disgregan entonces y se esparcen, para volver al Seno de su Madre, al final del Gran Día, y ser de nuevo uno con ella. Cuando se enfriá, se hace radiante. Sus Hijos se dilatan y contraen dentro de Sí mismos y en sus Corazones, ellos abarcan el Infinito.
12. Entonces Svabhâvat envía a Fohat para endurecer los Átomos. Cada uno es una parte de la Tela. Reflejando al “Señor que existe por Sí mismo”, como un Espejo, cada cual a su vez viene a ser un Mundo.



## ESTANCIA IV

1. ...Hijos de la Tierra, escuchad a vuestros Instructores, los Hijos del Fuego. Sabed que no hay ni primero ni último; porque todo es un Número, que procede de lo que no es Número.
2. Aprended lo que nosotros que descendemos de los Siete Primeros, lo que nosotros, que nacimos de la Primitiva Llama, hemos aprendido de nuestros Padres...
3. Del Resplandor de la Luz—el Rayo de las Eternas Tinieblas—surgen en el Espacio las Energías despertando de nuevo; el Uno del Huevo, el Seis y el Cinco. Después el Tres, él Uno, el Cuatro, el Uno, el Cinco, el doble Siete, la Suma Total. Y éstas son las Esencias, las Llamas, los Elementos, los Constructores, los Números, los Arupa, los Rûpa, y la Fuerza o el Hombre Divino, la Suma Total. Y del Hombre Divino emanaron las Formas, las Chispas, los Animales Sagrados, y los Mensajeros de los Sagrados Padres dentro del Santo Cuatro.
4. Éste era el Ejercito de la Voz, el septenario divino. Los Destellos (chispas) de los Siete están sometidos y son los servidores del Primero, del Segundo, del Tercero, del Cuarto, del Quinto, del Sexto, y del Séptimo de los Siete. Éstos son llamados Esferas, Triángulos, Cubos, Líneas y Modeladores; pues así se sostiene el Eterno Nidâna—él Oi-Ha-Hou.
5. El Oi-Ha-Hou, que es las Tinieblas, el Ilimitado o el que no es Número. Âdi-Nidâna Svabhâvat, el Oi Ha Hou:
  1. El Âdi-Sanat, el Número; pues él es Uno.
  2. La Voz de la Palabra, Svabhâvat, los Números; pues él es Uno y Nueve.
  3. El “Cuadrado sin Forma”.

Y estos Tres encerrados dentro del O, son el Cuatro Sagrado; y los Diez son el Universo Arûpa. Luego vienen los Hijos, los Siete Combatientes, el Uno, el Octavo excluido, y su Aliento que es el Hacedor de la Luz.
6. ...Después los Segundos Siete, que son los Lipika, producidos por los Tres. El Hijo desecharido es Uno. Los “Hijos-Soles” son innumerables.



## ESTANCIA V

1. Los Siete Primordiales, los Siete primeros Soplos del Dragón de la Sabiduría, producen a su vez el Torbellino de Fuego con sus Sagrados Alientos de Circulación giratoria.
2. Ellos hacen de él, el Mensajero de su Voluntad. El Dzyu se convierte en Fohat: el Hijo veloz de los Hijos Divinos, cuyos Hijos son los Lipika, lleva mensajes circulares. Fohat es el Corcel, y el Pensamiento el Jinete. Él atraviesa como el rayo las nubes de fuego; da Tres y Cinco y Siete Pasos a través de las Siete Regiones superiores y de las Siete Inferiores. Alza la Voz, y llama a las Chispas innumerables y las reúne.
3. Él es su conductor, el Espíritu que las guía. Cuando comienza su obra, separa las Chispas del Reino Inferior, que se ciernen y tiemblan gozosas en sus radiantes moradas, y forma con ellas los Gérmenes de las Ruedas. Las coloca en las Seis Direcciones del Espacio, y una en el Centro: la Rueda Central.
4. Fohat traza líneas espirales para unir la Sexta a la Séptima—la Corona. Un Ejército de los Hijos de la Luz se sitúa en cada uno de los ángulos; los Lipika se colocan en la Rueda Central. Dicen ellos: “Esto es bueno”. El primer Mundo Divino está dispuesto, el Primero, el Segundo. Entonces el “Divino Arûpa” se refleja en Chhâyâ Loka, la Primera Vestidura de Anupâdaka.
5. Fohat da cinco pasos, y construye una rueda alada en cada ángulo del cuadrado para los Cuatro Santos... sus Huestes.
6. Los Lipika circunscriben el Triángulo, el Primer Uno, el Cubo, el Segundo Uno y el Pentáculo dentro del Huevo. Este es el Anillo llamado “No Sé Pasa”, para los que descienden y ascienden; para lo que durante el Kalpa están marchando hacia el Gran Día “Sed Con Nosotros”... Así fueron formados los Arûpa y los Rûpa: de la Luz Única, Siete Luces; de cada una de las Siete, siete veces Siete Luces. Las Ruedas vigilan el Anillo...



## ESTANCIA VI

1. Por el poder de la Madre de Misericordia y Conocimiento, Kwan Yin, la Triple de Kwan Shai Yin, que reside en Kwan-Yin-Tien. Fohat, el Aliento de su Progenie, el Hijo de los Hijos, habiendo hecho salir de las profundidades del Abismo inferior la Forma Ilusoria de Sien-Tchan y los Siete Elementos.
2. El Veloz y Radiante Uno, produce los Siete Centros Laya, contra los cuales nadie prevalecerá hasta el Gran Día “Sed Con Nosotros”; y asienta el Universo sobre estos Eternos Elementos, rodeando a Sien-Tchan con los Gérmenes Elementales.
3. De los Siete - primero Uno manifestado, Seis Ocultos; Dos manifestados, Cinco Ocultos; Tres manifestados, Cuatro Ocultos; Cuatro producidos, Tres escondidos; Cuatro y un Tsan revelados, Dos y Una Mitad ocultos; Seis para manifestarse, Uno dejado aparte. Últimamente, siete Pequeñas Ruedas girando; una dando nacimiento a la otra.
4. Él las construye a semejanza de Ruedas más antiguas, colocándolas en los Centros Imperecederos. ¿Cómo las construye Fohat? Él reúne el Ígneo Polvo. Hace Esferas de Fuego, corre a través de ellas y a su alrededor, infundiéndoles vida; y después las pone en movimiento: a las unas en esta dirección, a las otras en aquélla. Están frías, y él las caldea. Están secas y él las humedece. Brillan, y él las aventra y las refresca. Así procede Fohat del uno al otro Crepúsculo, durante Siete Eternidades.
5. En la Cuarta, los Hijos reciben orden de crear a sus Imágenes. La Tercera parte se niega, las otras Dos obedecen. La Maldición se pronuncia. Nacerán en la Cuarta; sufrirán y harán sufrir. Esta es la Primera Guerra.
6. Las Ruedas más Antiguas rotaban hacia abajo y hacia arriba... La fuerza de la Madre llenaba el Todo. Hubo Batallas reñidas entre los Creadores y los Destuctores, y Batallas reñidas por el Espacio; apareciendo y reapareciendo la Semilla continuamente.
7. Haz tus cálculos. Lanú, si quieres saber la edad exacta de tu Pequeña Rueda. Su Cuarto Rayo, es nuestra Madre. Alcanza el Cuarto Fruto del Cuarto Sendero del Conocimiento que produce Nirvana, y tú comprenderás, porque verás...



## ESTANCIA VII

1. He aquí el principio de la Vida informe senscente.

Primero, el Divino, el Uno que procede del Espíritu-Madre; después el Espiritual; los Tres emanados del Uno, los Cuatro emanados del Uno, y los Cinco, de los cuales proceden los Tres, los Cinco y los Siete. Estos son los Triples y los Cuádruples hacia abajo; los Hijos Nacidos de la mente del Primer Señor, los Siete Resplandecientes. Ellos son tú, yo, él ;Oh Lanú!, los que velan sobre ti y tu madre, Bhumi.

2. El Rayo Único multiplica los Rayos menores. La Vida precede a la Forma, y la Vida sobrevive al último átomo. A través de los Rayos innumerables el Rayo de Vida, el Uno parecido a un hilo que ensarta muchas cuentas.

3. Cuando el Uno se convierte en Dos, aparece el Triple, y los Tres son Uno; y este nuestro Hilo ;oh Lanú!, el Corazón del Hombre-Planta, llamado Saptaparma.

4. Es la Raíz que jamás perece; la Llama de Tres Lenguas y Cuatro Pabilos. Los Pabilos son las Chispas que parten de la Llama de Tres Lenguas proyectada por los Siete, de quienes es la Llama, Rayos de Luz y Chispas de una Luna que se refleja en las movientes Ondas de Todos los Ríos de la Tierra.

5. La chispa pende de la llama por el más tenue hilo de Fohat. Viaja a través de los Siete mundos de Maya. Se detiene en el primero, y es un metal o una piedra; pasa la segundo, y hela hecha una planta; la planta gira a través de 7 formas, y viene a ser un animal sagrado. De los atributos combinados de todos ellos, se forma manú el pensador. ¿Quién lo forma? Las Siete vidas y la Vida Una. ¿Quién lo completa? El quíntuple Lha. ¿Y quien perfecciona el último cuerpo? Pez, pecado y soma.

6. Desde el primer nacido, el Hilo entre el Vigilante Silencioso y 'su Sombra' se hace más y más fuerte y radiante a cada cambio. La Luz del sol de la mañana se ha cambiado en la gloria del mediodía.

7. Esta es tu rueda actual- dijo la Llama a la chispa. "Tú eres Yo misma, mi imagen y mi sombra. Yo me he revestido de Ti, y Tú eres mi vahan hasta 'el Día Sé con Nosotros', cuando has de volver a ser Yo misma y otros, Tú misma y Yo. Entonces los constructores, habiéndose puesto su primera vestidura, descienden sobre la radiante Tierra, y reinan sobre los hombres, que son Ellos mismos..."



## Las 7 Estancias con sus Glosarios respectivos

Durante esta nueva lectura de las Estancias, con el significado de la terminología, el lector se acercará mucho más al entendimiento de las mismas. Posteriormente, ahondaré en la tarea de dilucidación con “los comentarios”.

ESTANCIA I: *La Noche Cósmica. El Reposo Praláyico del Logos.*

1. ‘EL ETERNO PADRE’ (EL ESPÍRITU) ENVUELTO EN SUS SIEMPRE INVISIBLES VESTIDURAS, HABÍA ‘DORMITADO UNA VEZ MÁS DURANTE SIETE ETERNIDADES’ (PERÍODO PRALÁYICO).
2. EL TIEMPO NO EXISTÍA, PUES YACÍA DORMIDO EN EL SENO INFINTO DE LA DURACIÓN.
3. LA MENTE UNIVERSAL NO EXISTÍA, PUES NO HABÍA AH-HI (1) PARA CONTENERLA.
4. LAS SIETE SENDAS A LA FELICIDAD (2) NO EXISTÍAN. LAS GRANDES CAUSAS DE LA DESDICHА (3) NO EXISTÍAN, PORQUE NO HABÍA NADIE QUE LAS PRODUJERASE Y FUERE ENGAÑADO POR ELLAS.
5. SÓLO TINIEBLAS (4) LLENABAN EL TODO SIN LÍMITES; PUES ‘PADRE, MADRE E HIJO’ (5) ERAN ‘UNO’ UNA VEZ MÁS, Y ‘EL HIJO’ (6) NO HABÍA DESPERTADO TODAVÍA PARA ‘LA NUEVA RUEDA’ (DE MANIFESTACIÓN) Y SU PEREGRINACIÓN EN ELLA.
6. LOS SIETE SEÑORES SUBLIMES (7) Y ‘LAS SIETE VERDADES’ (QUE CONDUCEN A MOKSHA Y NIRVANA) HABÍAN DEJADO DE SER; Y EL UNIVERSO, EL HIJO DE LA NECESIDAD, ESTABA SUMIDO EN PARANISHPANNA (8) PARA SER EXHALADO POR AQUELLO QUE ES Y SIN EMBARGO NO ES. NADA EXISTÍA (EN EL PRALAYA).
7. LAS CAUSAS DE LA EXISTENCIA (9) HABÍAN SIDO SUPRIMIDAS; LO VISIBLE QUE FUE, Y LO INVISIBLE QUE ES, PERMANECÍAN EN EL ETERNO NO-SER (10)- EL ÚNICO SER.
8. LA FORMA ÚNICA DE EXISTENCIA SE EXTENDÍA SOLA, SIN LÍMITES, INFINITA, SIN CAUSA, EN ‘SUEÑO SIN ENSUEÑOS’ (SUEÑO CÓSMICO PROFUNDO); Y LA VIDA PALPITABA INCONSCIENTE EN EL ESPACIO UNIVERSAL, EN TODA LA EXTENSIÓN DE AQUELLA OMNIPRESENCIA QUE PERCIBE EL “OJO ABIERTO” DEL DANGMA (11).
9. PERO, ¿EN DÓNDE ESTABA ‘EL DANGMA’ (LAS ALMAS LIBERADAS E ILUMINADAS) CUANDO EL ALAYA (13) DEL UNIVERSO ESTABA EN PARAMARTHA (14), Y LA GRAN RUEDA ERA ANUPADAKA (15)?

**NOTA:** QUEDARÁ CLARO PARA LOS ESTUDIANTES QUE LO QUE DIFICULTA EL ENTENDIMIENTO DE ESTOS VERSOS ES LA CANTIDAD DE PALABRAS EN SÁNSCRITO Y LA DIVERSIDAD DE “TÍTULOS DISTINTOS QUE SE DA AL LOGOS” SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, MUTACIONES Y ESTADOS... SI ESTE TIPO DE ESCRITURA LLENA DE MISTERIO Y VELOS, ATRAJO LA ATENCIÓN DE LOS INTELECTUALES DE AQUELLA ÉPOCA (CUANDO FUE ESCRITA LA D.S.). ESTO HOY EN DÍA YA NO ES NECESARIO, PORQUE LAS VERDADES ESTÁN SALIENDO A LA LUZ CON MAYOR SIMPLEZA Y CLARIDAD... EL QUE ESTO ESCRIBE PRETENDE OFRECER UNA VÍA MÁS DIRECTA HACIA ESE ESCLARECIMIENTO PARA SALIR DE “LO CONFUSO INNECESARIO”...



## GLOSARIO DE LA ESTANCIA I

- 1- **AH-HI.** - Jerarquía de seres espirituales. En su totalidad son las Fuerzas o Potestades inteligentes que presiden las llamadas “Leyes de la Naturaleza”.
- 2- **LAS 7 SENDAS DE LA FELICIDAD** - El Universo es septenario. Este es un conocimiento básico en esoterismo, por lo tanto, además de existir 7 Planos, 7 Principios, 7 Jerarquías creadoras, 7 Rayos o Fuegos Cósmicos, 7 chakras, etc., existen también 7 Vías para alcanzar la felicidad o plenitud en la Unidad, y cada vía corresponde a uno de los 7 Rayos (aunque esta explicación por ser breve, será por lo tanto, insuficiente...).
- 3- **LAS GRANDES CAUSAS DE LA DESDICHА** - Son los NIDANAS, las 12 causas de la existencia (según la filosofía budista) es decir, las causas que manifiestan, una y otra vez (en forma cíclica) la manifestación de los seres corpóreos y de los mundos materiales en los cuales tales seres vienen a la existencia. En estos mundos materiales (inferiores) se produce el deseo (kama) y el consecuente sufrimiento, el cual hay que aprender a conocer y trascender, por eso se les llama a los Nidanas “causas de desdicha”. (Véase el término en el Breviario).
- 4- **TINIEBLAS.** – Este término aparece en las Estancias y también en algunas de las explicaciones de HPB. Tinieblas significa ‘falta de luz’, oscuridad, y está referido al período de Absorción Logoica o Pralaya (o Maha-Pralaya), en el cual nada hay en la existencia, es decir, nada manifestado. Por lo tanto este escenario se presentaría como “Tiniebla” y caos para un sujeto que estuviese observando...
- 5- **PADRE – MADRE – HIJO.** - Es la Trinidad Divina que aparece en todas las Cosmogonías y Teogonías. Aunque tales términos podrían reemplazarse por vocablos más científicos..., no obstante estos vocablos sirven al ser humano actual para representarse los simbolismos y analogías necesarias para su estudio y comprensión. Esta es el aspecto TRINO del Logos cuando está en Manifestación, expresando sus potencias, pero cuando se reabsorbe en Pralaya, la Trinidad desaparece (no se expresa) y solo queda el Logos puro e inmanifestado, el SER UNO.
- 6- **HIJO.** - Representa, en la Trinidad, al aspecto Mente Cósmica e Inteligencia, y está compuesto, en realidad, por multiplicidad de seres radiantes de vida amorosa e inteligente, que se han vuelto “luminosos” en Manvántaras y Maha-Manvántaras anteriores, siendo ahora las ‘Fuerzas del Hijo’ del LOGOS Creador.
- 7- **LOS 7 SEÑORES SUBLIMES.** - Jerarquía de Inteligencias (el septenario es muy recurrente en esoterismo) que representan a las fuerzas creativas del Logos (sea



este último el Manifestador y Regente de un Sistema Solar, de una Galaxia, o de sistemas de mayor envergadura en el Kosmos, el inclusive del Kosmos Total o Gran Universo). Al referirnos al Logos Solar, estos 7 Señores Sublimes serían los siete Logos planetarios. Las divinidades que manifiestan y presiden el gobierno en los Planes de Evolución Planetarios. Son seres de la más alta Jerarquía Angélica, Inteligencias Cósmicas capaces de crear y dirigir la evolución de planetas y de sistemas solares (también existen Logoi galácticos y mayores aún...).

- 8- **PARANISHPANNA.** - La absoluta perfección o Paranirvâna. Nirvana (sánsc.) significa extinción, disolución y absorción, y se refiere a la extinción de la ilusión que se presenta bajo las formas en los mundos inferiores en los cuales se sumerge el Logos en manifestación. El término “PARA” como prefijo, significa “más allá de”, por lo tanto “PARA-NISHPANA” o “PARA-NIRVANA” es un estado que está más allá del Nirvana y por lo tanto, más allá de toda comprensión humana, pero lo que es seguro es que ese estado está en el recóndito NO-SER o *Seidad* durante el Maha-Pralaya.
- 9- **CAUSAS DE LA EXISTENCIA** – Ver “Grandes Causas de la Desdicha”, ya definido. Es lo mismo.
- 10- **EL ETERNO NO-SER** – En este caso se refiere al Logos Absorbido en Sí Mismo, es decir, a la resplandeciente Conciencia Logoica en estado de Inmanifestación y sumida en un Sueño cósmico profundo. El NO-SER (Maha-Pralaya) es la contracara del SER (Maha-Manvántara).
- 11- **OJO ABIERTO DE DANGMA.** – Dangma significa Alma purificada y liberada. ‘Ojo Abierto de Dnagma’ es en la India el “Ojo de Shiva”. Significa la intensa visión espiritual del Adepto o Jivanmukta (Alma liberada). No es la ordinaria clarividencia, sino la facultad de intuición espiritual por cuyo medio se obtiene directo y seguro Conocimiento y, por lo tanto y como consecuencia, liberación de la ignorancia y de la ilusión.
- 12- **ALAYA.** - El alma del universo o “Alma del Logos”; la superalma, es decir “El Logos mismo en su aspecto de Buddhi Kósmico. son algunos de los títulos empleados para referirse a lo mismo.
- 13- **PARAMÂRTHA.** – Es la Autoconsciencia Kósmica en estado de reposo durante el Maha-Pralaya; es decir, un proceso de Sueño Profundo del Logos mientras realiza ocultamente procesos de auto-reflexión, recapitulando muy profundamente lo realizado en el Maha-Manvántara que culminó.
- 14- **ANUPÂDAKA.** – ‘Sin padres’, nacido sin progenitores. Que no fue ni es manifestado, sino que existe por Sí Mismo.



## ESTANCIA II: *Más signos sobre el Pralaya o Gran Noche del Logos.*

1. ...¿DÓNDE ESTABAN LOS CONSTRUCTORES (1), ‘LOS BRILLANTES HIJOS’ (INTELIGENCIAS) DE LA AURORA DEL MANVÁNTARA? ...EN ‘LAS TINIEBLAS DESCONOCIDAS’ (MAHA-PRALAYA) EN SU AH-HI PARANISHPANNA (2). LOS PRODUCTORES DE LA FORMA, DERIVADA DE LA NO-FORMA, QUE ES LA RAÍZ DEL MUNDO, LA DEVAMATRI (3) Y SVABHAVAT (4), REPOSABAN EN ‘LA FELICIDAD DEL NO-SER’ (NIRVANA) O MÁS BIEN PARANIRVANA: ESTADO DE AUTO-ABSORCIÓN O RECOGIMIENTO DEL SER CÓSMICO).
2. ¿DÓNDE ESTABA EL SILENCIO? ¿EN DÓNDE LOS OÍDOS PARA PERCIBIRLO? ¡No! No HABÍA NI SILENCIO NI SONIDO; NADA, SALVO ‘EL INCESANTE HÁLITO ETERNO’ (DE LA DIVINIDAD EN ESTADO INMANIFESTADO), PARA SÍ MISMO IGNOTO.
3. ‘LA HORA’ (PARA LA MANIFESTACIÓN DEL NUEVO DÍA CÓSMICO) NO HABÍA SONADO TODAVÍA; EL RAYO (DIVINO, LOGICO, ETC.) NO HABÍA ENCENDIDO AÚN EL GERMEN (DE LA VIDA); LA ‘MATRI-PADMA’ (5) AÚN NO SE HABÍA HENCHIDO.
4. ‘SU CORAZÓN’ (EL ALMA AKÁSHICA) NO SE HABÍA ABIERTO TODAVÍA PARA RECIBIR EL RAYO ÚNICO, Y CAER DESPUÉS, ‘COMO TRES EN CUATRO’ (DESDE EL ESPÍRITU TRINO A LA MATERIA), EN EL REGAZO DE MAYA (6).
5. LOS SIETE (7) NO HABÍAN NACIDO TODAVÍA DEL TEJIDO DE LUZ (PORQUE EL TEJIDO TAMPoco HABÍA SURGIDO AÚN). ‘EL PADRE-MADRE’ (ESPACIO-AKASHA), SVABHAVAT, ERA SÓLO ‘TINIEBLAS’ (ESTADO INMANIFESTADO Y TODAVÍA INDIFERENCIADO DE LA DIVINIDAD); Y ‘SVABHAVAT’ (ESPACIO + AKASHA) ESTABA ‘EN TINIEBLAS’ (SIN “COSMOS” U ORDEN MANIFESTADO).
6. ESTOS DOS (PADRE-MADRE O ESPÍRITU-MATERIA) SON EL GERMEN (PARA A MANIFESTACIÓN DE LA VIDA DIFERENCIADA), Y ‘EL GERMEN ES UNO’ (PORQUE ESPÍRITU Y MATERIA QUE LO FORMAN ‘SON UNO’). EL UNIVERSO ESTABA AÚN OCULTO EN ‘EL PENSAMIENTO DIVINO’ (ASPECTO “PADRE” DEL LOGOS) Y EN ‘EL SENO Divino’ (ASPECTO “MADRE” DEL LOGOS).

## GLOSARIO DE LA ESTANCIA II

- 1- **CONSTRUCTORES.** - Los arquitectos de nuestros sistemas planetarios (y a más grande escala, de los sistemas solares, galaxias, y universos locales). Jerarquías de inteligencias espirituales relacionadas con la formación de la materia de los diferentes planos y el modelado de las formas.
- 2- **AH-HI PARANISHPANA** – Todos los ‘seres celestiales’ (AH-HI) o “Inteligencias” autoconscientes sumidas en Paranirvana (un estado de ser que está más allá del Nirvana, en el cual toda existencia se ha extinguido y solo queda una indefinible e intransmisible bienaventuranza; lo cual sucede en el Maha-Pralaya).



- 3- DEVAMÂTRI.** – Vocablo sánscrito compuesto por dos palabras: *Deva* y *Matri*. *Deva*, traducido comúnmente como Dios (Devas o Dioses) es un término cuya raíz, *DEV*, significa resplandecer, brillar, y hace referencia a los seres que resplandecen con luz propia, así que el vocablo puede emplearse para muchas categorías y clases de seres, siempre que su nota principal sea “brillar”, “resplandecer”. *Matri* significa Madre. Por lo tanto *Devamatri* significa La Madre de los seres resplandecientes, o la Madre de las Inteligencias del Cosmos.
- 4- SVABHÂVAT.** - Con muy pocas diferencias conceptuales, es lo mismo que *Mulaprâkriti* de los vedantinos y que *Akasha*, es decir, la Substancia supersutil y plástica (Buddhi Cósrmico) de la cual son hechas todas las cosas y mundos. Esta Substancia (que no es nada parecido a las substancias que conocemos con los sentidos físicos, aunque todas estas proceden de Aquella) es “un especial electro-magnetismo que llena todo el espacio infinito, y el ‘Mar de Éter’ es una de sus expresiones inferiores. *Svabhavat* también es interpretado como “PADRE-MADRE”, es decir como *Parabrahman* y *Mulaprâkriti* unificados, que en esta escuela designamos (entre otras maneras) como “los polos Positivo y Negativo de LA FUERZA UNA”.- En síntesis: *Svabhavat* es el ‘Magnetismo existencial y esencial’ del mismo LOGOS. (Para entender mejor este tema, véase el término “ESPACIO”, en el tema “Consideraciones Generales” ya tratado en este libro).
- 5- MÂTRIPADMA.** - Literalmente, Madre-Loto. Es el loto un antiguo símbolo oriental del Cosmos, popularizado a causa de que la semilla del loto contiene la perfecta miniatura de la futura planta, denotando con ello que los espirituales prototipos de todas las cosas existen en el mundo invisible antes que se materialicen en la tierra.
- 6- REGAZO DE MÂYÂ.** – *Maya* significa “lo que es medible”, limitado, por lo tanto no puede ser la Verdad o el verdadero Ser, porque, por principio filosófico esotérico, sabemos que el SER es infinito, atemporal, ilimitado. Por lo tanto, todo lo que es limitado, “medible”, no es el Ser verdadero, sino que es un reflejo del Ser en un marco de manifestación dimensional y/o material.
- 7- LOS SIETE.** - Véase los “Siete Señores Sublimes” en la Estancia I.



### ESTANCIA III: *El Despertar del Cosmos. Comienza la Manifestación.*

1. 'LA ÚLTIMA VIBRACIÓN' (DE LA GRAN MANIFESTACIÓN ANTERIOR) DE LA 'SÉPTIMA ETERNIDAD'<sup>(1)</sup> PALPITA A TRAVÉS DEL INFINITO. LA MADRE<sup>(2)</sup> SE HINCHA Y SE EXPANDE DE DENTRO AFUERA COMO EL BOTÓN DEL LOTO.
2. 'LA VIBRACIÓN' (LA ENERGÍA DEL LOGOS DIVINO) PASA MAJESTUOSAMENTE, TOCANDO CON SUS VELOCES ALAS AL 'UNIVERSO ENTERO' (SOLAR, O GALÁCTICO, O DE ESQUEMAS MAYORES...) Y AL GERMEN (DE LA VIDA) QUE MORA EN 'LAS TINIEBLAS' (EN EL PRALAYA); TINIEBLAS QUE ALIENTAN SOBRE LAS ADORMILADAS AGUAS DE LA VIDA<sup>(3)</sup>.
3. LAS "TINIEBLAS" IRRADIAN LUZ (ENERGÍA ESPIRITUAL), Y LA LUZ (DEL LOGOS) ARROJA UN RAYO SOLITARIO 'EN LAS AGUAS, EN EL ABISMO MATERNO' (AKASHA, 'BUDDHI CÓSMICO'). 'EL RAYO' (LA ELECTRICIDAD LOGOICA PRIMARIA) TRASPASA EL HUEVO VIRGEN<sup>(4)</sup>; EL RAYO HACE ESTREMECER AL HUEVO ETERNO<sup>(4)</sup>, Y DESPRENDER EL GERMEN NO ETERNO QUE SE CONDENSA EN EL HUEVO DEL MUNDO<sup>(4)</sup>.
4. (*Entonces*) 'LOS TRES' (LA TRINIDAD ESPIRITUAL CÓSMICA QUE NACIÓ DEL "UNO", EL LOGOS) CAEN EN 'LOS CUATRO' (LA MATERIA). 'LA RADIANTE ESENCIA'<sup>(5)</sup> VIENE A SER SIETE INTERIORMENTE, SIETE EXTERIORMENTE (PORQUE EL 'LOGOS UNO' COMIENZA A DIFERENCIARSE). 'EL LUMINOSO HUEVO' (LA ESFERA LOGOICA), QUE 'ES TRES EN SÍ MISMO' (PADRE-MADRE-Hijo, LAS TRES FUERZAS DEL MISMO LOGOS ), 'SE COAGULA Y SE ESPARCE EN COÁGULOS BLANCOS COMO LA LECHE' (COMIENZA A DIFERENCIARSE EN 'MÁS ESFERAS DENTRO DE LA ESFERA LOGOICA PRINCIPAL'), A TRAVÉS DE LAS PROFUNDIDADES DE LA MADRE (AKASHA), 'LA RAÍZ' (DE LA NATURALEZA EN MANIFESTACIÓN) QUE CRECE EN EL OCÉANO DE LA VIDA (EL 'ESPACIO AKÁSHICO').
5. LA RAÍZ PERMANECE, LA LUZ PERMANECE, 'LOS COÁGULOS' (LAS PRIMERAS DIFERENCIACIONES DE LA ENERGÍA LOGOICA) PERMANECEN, 'SIN EMBARGO OEAOHOO ES UNO' (LA ESENCIA DEL LOGOS QUE SE MANIFIESTA PERIÓDICAMENTE, SIGUE SIENDO UNA).
6. 'LA RAÍZ DE LA VIDA' (LA 'ESENCIA-VIDA' DEL LOGOS) ESTABA EN 'CADA GOTÁ' (EN CADA ÁTOMO O CÉLULA DEL LOGOS) DEL 'OCÉANO DE INMORTALIDAD', Y EL OCÉANO (LOGOICO) ERA LUZ RADIANTE (PURA ENERGÍA SUPREMA), LA CUAL ERA FUEGO Y CALOR Y MOVIMIENTO (FORMAS Y ESTADOS DE "LA ENERGÍA LOGOICA"). LAS TINIEBLAS SE DESVANECIERON Y NO FUERON MÁS (SE TERMINÓ EL PRALAYA DEL LOGOS). 'DESAPARECIERON EN SU ESENCIA MISMA' (POR TRANSFORMACIÓN Y ALQUIMIA DE LOS ESTADOS DEL LOGOS), (Y SE CONVIRTIERON EN) 'EL CUERPO DE FUEGO Y AGUA, DE PADRE Y MADRE' (EL 'CUERPO PRIMARIO' O ESFERA LOGOICA DE "ESPACIO AKÁSHICO").
7. HE AQUÍ, ¡OH LANÚ! (ESTUDIANTE O DISCÍPULO) AL 'RADIANTE HIJO DE LOS DOS' (PADRE-MADRE; ESPÍRITU-MATERIA; O ESPACIO-AKASHA), LA GLORIA REFULGENTE SIN PAR, EL ESPACIO LUMINOSO (ILUMINADO POR FOHAT E INTELIGENCIA), HIJO DEL OBSCURO ESPACIO, QUE SURGE 'DE LAS PROFUNDIDADES DE LAS GRANDES AGUAS OBSCURAS' (DEL PRALAYA). ÉL ES OEAOHOO<sup>(6)</sup>, EL MÁS JOVEN<sup>(7)</sup>, EL \*\*\*. ÉL BRILLA COMO EL SOL. Es EL



**RESPLANDECIENTE DRAGÓN DIVINO DE LA SABIDURÍA (8)**, EL ‘EKA’ (EL UNO, EL LOGOS) ES ‘CHATUR’ (CUATRO), Y CHATUR TOMA PARA SÍ ‘TRES’ (TRINIDAD), Y LA UNIÓN PRODUCE EL ‘SAPTA’ (SEPTENARIO) EN QUIEN ESTÁN LOS SIETE (PRIMORDIALES) QUE (AL “DESCENDER”) VIENEN A SER LOS **TRIDASA (9)**, LAS HUESTES Y LAS MULTITUDES. CONTÉMPLALE (AL LOGOS) ‘LEVANTANDO EL VELO’ (QUIERE DECIR ‘PRODUCIENDO LAS VIBRACIONES MATERIALES’) Y DESPLEGÁNDOLO ‘DE ORIENTE A OCCIDENTE’ (EN TODOS LOS PLANOS DE LA ESFERA LOGOICA). OCULTA ‘LO DE ARRIBA’ (LA REGIÓN ESPIRITUAL) Y DEJA VER ‘LO DE ABAJO’ (LAS REGIONES DE LA MATERIA) COMO LA GRAN ILUSIÓN. SEÑALA LOS SITIOS PARA ‘**LOS RESPLANDECIENTES**’ (10), Y CONVIERTE ‘LO SUPERIOR’ (ATMA-BUDDHI) EN UN MAR DE FUEGO SIN ORILLAS (ENERGÍA ESPIRITUAL SIN LÍMITES), Y ‘EL UNO MANIFESTADO’ (EL LOGOS SOLAR EN SU SISTEMA SOLAR EN FORMACIÓN) EN ‘LAS GRANDES AGUAS’ (DE LA MANIFESTACIÓN).

8. ¿DÓNDE ESTABA EL GERMEN Y DÓNDE ESTABAN ENTONCES LAS TINIEBLAS? ¿EN DÓNDE ESTÁ ‘EL ESPÍRITU DE LA LLAMA QUE ARDE EN TU LÁMPARA’ (LA INTELIGENCIA Y LA LUZ DE LA AUTO-CONCIENCIA), ¡OH, LANÚ!? EL GERMEN ES ‘AQUELLO’ (LA ESENCIA INMORTAL DEL LOGOS), Y AQUELLO ES LA LUZ: ‘EL BLANCO HIJO RESPLANDECIENTE’ (EL FRUTO DE LA AUTO-CONCIENCIA ESPIRITUAL) DEL ‘OBSCURO PADRE OCULTO’ (DEL UNO INMANIFIESTO).
9. ‘LA LUZ’ (ENERGÍA ESPIRITUAL) ES ‘LLAMA FRÍA’ (‘SIN CUALIDAD’ AL INICIO DE LA MANIFESTACIÓN), Y LA LLAMA ES ‘FUEGO’ (ENERGÍA CREADORA Y DESTRUCTORA), Y EL FUEGO PRODUCE ‘CALOR’ (CUALIDAD) QUE DA LUGAR AL AGUA - EL AGUA DE VIDA EN LA GRAN MADRE.
10. **EL PADRE-MADRE TEJE UNA TELA** (11) CUYO EXTREMO SUPERIOR ESTÁ UNIDO AL ESPÍRITU, LA LUZ DE LA OBSCURIDAD ÚNICA, Y EL INFERIOR A LA MATERIA, SU EXTREMIDAD DE ‘SOMBRA’ (REGIONES DE BAJA FRECUENCIA VIBRACIONAL). ESTA TELA ES EL UNIVERSO, TEJIDO (POR EL LOGOS) CON ‘LAS DOS SUBSTANCIAS’ (ESPACIO Y AKASHA) ‘HECHAS UNO’ (PORQUE SON UNA UNIDAD INSEPARABLE), EL CUAL ES **SVABHAVAT** (12).
11. ‘SE ENSANCHA’ (LA TELA LOGOICA), CUANDO ‘EL SOPLO DE FUEGO’ (EL ALIENTO DEL LOGOS EN SU POLO POSITIVO) CAE SOBRE ELLA (SOBRE LA TELA); Y SE CONTRAE (CONDENSA) CUANDO ‘EL ALIENTO DE LA MADRE’ (LA ENERGÍA LOGOICA EN SU POLO NEGATIVO) LA TOCA (CON SU PROPIA POLARIDAD). **LOS HIJOS** (13) SE DISGREGAN ENTONCES Y SE ESPARCEN (EN Y A TRAVÉS LA ‘TEL’ FORMADA), ‘PARA VOLVER AL SEÑO DE SU MADRE’ (AL LOGOS EN SU ASPECTO FEMENINO) AL FINAL DEL ‘GRAN DÍA’ (DEL MAHA-MANVÁNTARA), Y SER DE NUEVO UNO CON ELLA. ‘CUANDO SE ENFRÍA’ (LA TELA) SE HACE RADIANTE (PORQUE VUELVE O SE ACERCA NUEVAMENTE AL ESTADO ‘SIN CUALIDAD’ DEL ‘VACÍO DIVINO’). ‘SUS HIJOS’ (LOS ELEMENTOS Y DIVERSAS ENTIDADES NACIDAS DEL LOGOS) ‘SE DILATAN Y CONTRAEN DENTRO DE SÍ MISMOS’ (PORQUE LLEVAN EN SÍ MISMOS LAS POLARIDADES POSITIVA Y NEGATIVA DEL LOGOS PADRE) Y ‘EN SUS CORAZONES, ELLOS ABARCAN LO INFINITO’ (PORQUE LA ELECTRICIDAD LOGOICA MANIFIESTA MUY HONDAMENTE EN ELLOS, EL AMOR, LA ESENCIA MÁS PURA Y MISTERIOSA DEL SER).
12. ENTONCES SVABHAVAT ENVÍA A **FOHAT** (14) A ‘ENDURECER LOS ÁTOMOS’ (DENSIFICACIÓN DE LA ENERGÍA LOGOICA). CADA UNO (CADA ÁTOMO) ES UNA PARTE DE ‘LA TELA’ (EL ENTRAMADO LOGICO DE SU MANIFESTACIÓN). REFLEJANDO AL ‘SEÑOR QUE EXISTE POR SÍ MISMO’ (EL



LOGOS EN SU ASPECTO SUPREMO), COMO UN ESPEJO, CADA CUAL (CADA ÁTOMO) A SU VEZ VIENE A SER ‘UN MUNDO’ (LLENO DE VIDA DEL LOGOS) ...

### GLOSARIO DE LA ESTANCIA III

- 1- **SÉPTIMA ETERNIDAD.** - Lo mismo que eón o gran época. – Manvántara. El 7º Manvántara del Maha-Manvántara Solar anterior, cuya vibración-esencia quedó como germen arquetípico recogida dentro del Maha-Pralaya, y que ahora resurge y renace.
- 2- **LA MADRE.** - La Materia Cósmica. Akasha. Es la polaridad negativa de la Fuerza Única Divina del Logos, siendo la polaridad positiva el Espíritu. Pero ambas polaridades conforman, en perfecta unidad, “la Electricidad” de la Manifestación (que se le suele denominar “Fohat”).
- 3- **LAS ADORMILADAS AGUAS DE LA VIDA.** - El Akasha; la materia supersutil o Buddhi Cósmico; que es el escenario sobre el cual el Logos o Conciencia Solar Operante manifestará las creaciones (o mejor dicho, las emanaciones de Sí Mismo) del ‘Nuevo Día’ de la Creación.
- 4- **HUEVO VIRGEN y HUEVO ETERNO.** – Se refiere a la Esfera del mundo o del universo. El Huevo es un antiguo símbolo típico del origen del universo procedente de la indiferenciada materia del espacio (Akasha). A partir del fecundado germen dentro del ‘Huevo’, surgen nuevamente a la existencia las Fuerzas Inteligentes del aspecto Hijo del Logos que habían dormitado en el Pralaya, y estas Inteligencias Creadoras trabajan para generar nuevas formas de vida que pueblan el cosmos del Logos en actividad. Todo esto se realiza dentro de la Circunferencia Logoica (Círculo o Esfera No Se Pasa) denominada “Huevo Virgen”, “Huevo Eterno” y “Huevo del mundo” (este último ‘bajado’ más a la materia, a la concreción o manifestación de un mundo o globo).
- 5- **LA RADIANTE ESENCIA.** - Es la Vida Divina del Logos Solar (o del Logos Galáctico, o del Logos Universal Local..., etc., según a qué esfera de manifestación se quiera aplicar el verso).
- 6- **OEOOHOO.** – En un nombre dado a la Vida Una en incesante manifestación cíclica. Puede interpretarse también como la Vida incesante del Logos, o, mejor dicho, de los innumerables Logoi en el Gran Kosmos (planetarios, solares, galácticos, etc.). Es “Manifestación-Evolución-Destrucción” en incesante proceso cíclico interminable, *ad infinitum...*
- 7- **OEAHOO, EL MÁS JOVEN.** – El Logos Solar, regente de nuestro entero sistema solar.



- 8- EL RESPLANDESCIENTE DRAGÓN DE LA SABIDURÍA.** - El Espíritu del Logos, la Conciencia Cósmica operativa en un planeta, en un sistema solar, en una galaxia, en un universo local, etc. Existen muchos niveles de “Dragones de Sabiduría” y cada uno posee un radio de acción acorde a su Regencia en el Cosmos Sideral.
- 9- TRIDASA.** - Significa “3 veces 10”, pero significa en realidad “una multitud de conciencias autoconscientes llamadas comúnmente “dioses” en oriente. Tridasa sería la multifacética jerarquía espiritual que emana del Logos y que es atraída por el Logos para llevar a cabo su Gran Manifestación.
- 10- LOS RESPLANDESCIENTES.** - Aquí le llama así a los Logoi (que son 7) de un Logos Mayor que los contiene como “Chakras de su Ser”. Si nos referimos al Logos Solar de nuestro Sistema Solar, Los Resplandecientes serían los 7 Logoi Planetarios, que son los Chakras cósmicos del Logos Solar del Sistema.
- 11- EL PADRE-MADRE TEJE UNA TELA.** - Es decir, Espíritu (polo positivo) y Materia (polo negativo), generan la electricidad logoica que manifiesta una maya de energía conformada por un mar de átomos, que, a su vez, tienen carga positiva (protones) y negativa (electrones). Esa maya o tela recorre desde lo sutil (plano Átmico) hasta la materia más densa e inferior (región física-química), formando los planos o dimensiones.
- 12- SVABHAVAT.** - Con muy pocas diferencias conceptuales, es lo mismo que Mulaprákriti de los vedantinos y que Akasha, es decir, la Substancia supersutil y plástica (Buddhi Cósmico) de la cual son hechas todas las cosas y mundos. Esta Substancia (que no es nada parecido a las substancias que conocemos con los sentidos físicos, aunque todas estas proceden de Aquella) es “un especial electro-magnetismo” que llena todo el espacio infinito, y el ‘Mar de Éter’ es una de sus expresiones inferiores. Svabhavat es el ‘Magnetismo existencial y esencial’ del mismo LOGOS. (Para entender mejor este tema, véase el término “ESPACIO”, en el tema “Consideraciones Generales” ya tratado en este libro).
- 13- LOS HIJOS.** – Se refiere aquí a las Chispas Monádicas nacidas del Seno del Logos. Pero también son los elementos y las Potestades o Inteligencias conocidas comúnmente por “Dioses” de los elementos. (El término “Dioses” se ha utilizado mucho desde la antigüedad hasta nuestros días, y se suele utilizar para referirse a los Devas, pero es incorrecto porque Dios hay uno solo y es el Uno y Absoluto SER, o *Seidad*; el resto de las entidades, criaturas o conciencias, por más iluminadas y resplandecientes que fueran (inclusive los Logoi), son tan solo células o átomos del Único Dios, que no es persona o conciencia limitada, sino LA INMENSURABLE PRESENCIA universal de la cual nada puede decirse...).



14- FOHAT. - Fohat es “ELECTRICIDAD” de un nivel muy sutil pero de un tremendo poder energizante del Espacio; es la “electricidad cósmica” que siempre está fluyendo entre el Espíritu y la Materia. Es la Electricidad del Logos (Solar, galáctico, universal, etc.) conformada por ambas polaridades: Polo Positivo (Espíritu) y Polo Negativo (Materia). La Electricidad Cósmica que nace de ambas polaridades logoicas, conduce energía mental cósmica a todas las regiones y mundos de la Manifestación Logoica.

#### ESTANCIA IV: *La Manifestación del Logos Solar. Las Jerarquías Septenarias.*

1. HIJOS DE LA TIERRA, ESCUCHAD A VUESTROS INSTRUCTORES, LOS HIJOS DEL FUEGO (1). SABED QUE NO HAY NI PRIMERO NI ÚLTIMO; PORQUE ‘TODO ES UN NÚMERO’ (UNA MANIFESTACIÓN CON LÍMITES), QUE PROcede DE ‘LO QUE NO ES NÚMERO’ (“EL CERO”, LA SEIDAD SIEMPRE INMANIFESTADA E ILIMITADA).
2. APRENDED LO QUE NOSOTROS QUE DESCENDEMOS DE LOS SIETE PRIMEROS (2), LO QUE NOSOTROS, QUE NACIMOS DE LA LLAMA PRIMITIVA, HEMOS APRENIDDO DE NUESTROS PADRES.
3. DEL RESPLANDOR DE LA LUZ (3) - EL RAYO DE LAS ETERNAS TINIEBLAS - SURGIERON EN EL ESPACIO LAS ENERGÍAS DESPERTADAS DE NUEVO; EL UNO DEL ‘HUEVO’ (EL CERO), EL SEIS Y EL CINCO. DESPUÉS ‘EL TRES, EL UNO, EL CUATRO, EL UNO, EL CINCO’ (3.1415..., EL N° “PI” DE LA CIRCUNFERENCIA), ‘EL DOBLE SIETE, LA SUMA TOTAL’ (LA SUMA DE 31415 DA 14, “EL DOBLE 7”). Y ESTAS SON LAS ESENCIAS, LAS LLAMAS, LOS ELEMENTOS, LOS CONSTRUCTORES, LOS NÚMEROS, LOS (SERES) ‘ARUPA’ (SIN FORMA), LOS ‘RUPA’ (CON FORMA, CON CUERPO); Y ‘LA FUERZA U HOMBRE DIVINO’ (EL LOGOS), (ES) LA SUMA TOTAL (DE TODOS AQUELLOS SERES Y ENTIDADES). Y DEL ‘HOMBRE DIVINO’ (EL GRAN “HOMBRE DE LOS CIELOS” O LOGOS SOLAR, CON SU GRUPO DE “HOMBRES CELESTIALES” O LOGOI PLANETARIOS) EMANARON LAS FORMAS (ARQUETÍPICAS), LAS CHISPAS, ‘LOS ANIMALES SAGRADOS’ (ARQUETÍPICOS), Y LOS MENSAJEROS DE LOS SAGRADOS PADRES DENTRO DEL ‘SANTO CUATRO’ (LA ESFERA UNITARIA DEL LOGOS DENSIFICADA EN LA MATERIA).
4. ESTE ERA EL EJÉRCITO DE LA VOZ (4), EL SEPTENARIO DIVINO. LAS CHISPAS (MONÁDICAS, Y ÁTOMOS) DE LOS SIETE (SEÑORES O FUEGOS) ESTÁN SOMETIDAS (A SU INFLUENCIA MAGNÉTICA Y VOLUNTAD), Y (ESTOS 7 FUEGOS) SON LOS SERVIDORES DEL PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO, QUINTO, SEXTO Y DEL SÉPTIMO DE LOS SIETE (PRIMORDIALES). ESTAS (EMANACIONES DE LOS 7 FUEGOS) SON LLAMADAS ‘ESFERAS, TRIÁNGULOS, CUBOS, LÍNEAS Y MODELADORES’ (JERARQUÍAS DE SERES); PUES ASÍ SE SOSTIENE EL ETERNO NIDANA (5), — EL OI -HA-HOU (6).
5. EL CUAL ES: “LAS TINIEBLAS, EL ILIMITADO O EL No-NÚMERO (7), ADI-NIDANA SVABHAVAT (8):



- I. EL ADI-SANAT (9), EL NÚMERO; PUES ‘ÉL’ (EL LOGOS) ES UNO.
- II. LA VOZ DE LA PALABRA (10), SVABHAVAT, ‘LOS NÚMEROS’ (LOS DISTINTOS SERES); PUES ÉL (EL LOGOS) ES ‘UNO Y NUEVE’ (PORQUE DESDE SÍ MISMO COMO UNO NACE LA MULTIPLICIDAD).
- III. EL “CUADRADO SIN FORMA” (LA MATERIA INDIFERENCIADA).

Y ESTOS TRES, ENCERRADOS DENTRO DEL O (EL CÍRCULO O ESFERA LOGOICA), SON ‘EL CUATRO SAGRADO’ (11); Y LOS DIEZ SON EL UNIVERSO ARUPA. LUEGO VIENEN LOS “HIJOS”, LOS SIETE COMBATIENTES, EL UNO, EL OCTAVO EXCLUIDO (12), Y SU ALIENTO QUE ES EL HACEDOR DE LUZ.

6. ... DESPUÉS LOS SEGUNDOS SIETE, QUE SON LOS LIPIKA (13), PRODUCIDOS POR LOS TRES. ‘EL HIJO DESECHADO’ (14) ES UNO, LOS “SOLES HIJOS” (LAS CONCIENCIAS E INTELIGENCIAS NACIDAS DEL LOGOS) SON INNUMERABLES.

#### GLOSARIO DE LA ESTANCIA IV

- 1- **HIJOS DEL FUEGO.** – Son Inteligencias o Conciencias que lograron la Autoconsciencia Solar (Crística o Búdica) en un Manvántara anterior, por eso se les denomina “Hijos del Fuego” (del Fuego de Manas y de Buddhi), porque forman parte de la Conciencia Solar Cósmica, a Ella están integrados y de Ella provienen en cada Despertar de un Nuevo Día Cósmico. En otros tratados se les denomina Las Llamas, Hijos de la Mente, Pitríes Agnishvatta, etc. Como estos seres tienen suficiente fuego manásico y/o búdico activado en sí mismos, pueden ayudar e ir moldeando la mente del hombre que aún no desarrolló esos Principios. Por eso son ‘Dadores del Fuego Divino’. (En todas las religiones y mitologías, el Fuego simboliza la Divinidad).
- 2- **LOS 7 PRIMEROS.** - Serían las 7 primeras emanaciones inteligentes del Logos (refiérase a un Logos Planetario, al Logos de un sistema solar, al Logos de una galaxia, de un universo, etc.). Aquí asociamos a “Los 7 Primeros” más a nuestro sistema solar, pero el conocimiento es aplicable, como se dijo, a todos los esquemas Kósmicos. ‘El Septenario Primario’ es la primera Jerarquía desprendida del Logos al salir de su Maha-Pralaya.
- 3- **RESPLANDOR DE LA LUZ.** - Es una manera más de hacer referencia al Logos; es decir, a la Conciencia Manifestadora y Operante de una Manifestación Cósmica (solar, galáctica, universal, etc., según a qué nivel de operatividad cósmica se quiera aplicar).



- 4- **EL EJÉRCITO DE LA VOZ.** – Otra vez, aparece el Logos Solar en esta designación poética y llena de significado, denotando esta vez a la característica de “Ser Colectivo” del Logos, ya que, si bien es UNO, a la vez es múltiple, ya que en Él y a través de Él opera una Jerarquía de Inteligencias: ‘El Ejército de la Voz’, que son jerarquías angélicas o “ultraterrestres” (término más moderno). Este término, ‘Ejército de la Voz’, da idea de “creación y manifestación”, ya que la “VOZ” es el Logos (es decir, ‘la expresión’) del Pensamiento Divino.
- 5- **EL ETERNO NIDANA.** - La incesante rueda de la manifestación cósmica.
- 6- **OI-HA-HOU.** - Es lo mismo que OEAOHOO (ya definido en la Estancia anterior). – En un nombre dado a la Vida Una en incesante manifestación cíclica. Puede interpretarse también como la Vida incesante del Logos, o, mejor dicho, de los innumerables Logoi en el Gran Kosmos. Es “Manifestación-Evolución-Destrucción” en incesante proceso cílico interminable, ad infinitum...
- 7- **NO-NÚMERO.**- El “cero”, es decir, la Inmanifestación, que es el estado de Pralaya.
- 8- **ADI-NIDANA SAVABHAVAT.** – Adi significa primero, primordial, el Origen. Nidana significa ‘causa’ (o causas) de la Existencia, y Svabhavat es el escenario material (‘Espacio-Akasha’ o MulaPrákriti) para toda Manifestación. Por lo tanto el término se refiere a ‘la causa primera de toda manifestación’.
- 9- **ADI-SANAT.** – Adi significa Primero, Original; y Sanat significa “siempre”. Este título significa “el Primer Anciano” o “El Anciano-Origen de todo”. Este término corresponde al cabalístico “Anciano de los Días”, es decir, al Logos, que es ‘la Conciencia Original’ de toda Manifestación, ‘la Expresión’ (logos) de una Conciencia Kósmica que se manifiesta periódicamente en formaciones evolutivas, de allí el término.
- 10- **LA VOZ DE LA PALABRA.** - También es el Logos, pero no el Logos en estado de Conciencia Unitaria, sino en su condición de Manifestación en Su primigenia diferenciación. Por eso la Palabra del Logos (es decir, la Palabra en Su Mente) se convierte en VOZ creadora.



**11- EL CUATRO SAGRADO.** - La Trinidad Logoica representa a los tres primeros números: 1 (Padre); 2 (Madre) y 3 (Hijo). Los tres conforman un conjunto o “Familia”, que sería el número 4. Como ‘la Familia logoica’ (Padre, Madre e Hijo) es una unidad (‘la familia es una’), de allí viene que el nº 4 represente nuevamente a la “unidad” (al 1). Y allí podríamos volver a empezar, con el nº 4 como unidad (análogo al nº1), como sigue: El Padre o Espíritu (el 4) de Polaridad Positiva, se encuentra e interactúa con la Madre o Materia (el “5”), con su polo Negativo, y de esa interacción nace el Hijo o Inteligencia (el “6”), y entonces “4, 5 y 6” (Padre-Madre-Hijo) conforman nuevamente la Familia trinitaria dentro del círculo que sería el nº 7. Por lo tanto, ahora tenemos también al nº 7 como emparentado con la Unidad, es decir que 1, 4 y 7 representan el UNO (Padre). Y desde el nº 7 (como 1) podríamos volver a empezar: Padre (7) – Madre (8) – Hijo (9) y Familia trinitaria, que es una unidad (10), etc., *ad infinitum*... Por eso HPB llama “EL CUATRO SAGRADO” al Logos, igual que el 7 también sería sagrado, en el sentido de que representan ‘lo UNO’.

**12- LOS HIJOS, LOS SIETE COMBATIENTES, EL UNO, EL OCTAVO EXCLUIDO.** – Se estaría refiriendo, de una manera muy velada y rebuscada, al inicio de la formación del Sistema Solar, el sol con sus 7 planetas sagrados.

**13- LOS LIPIKAS.** – “Lipi” significa “escribiente”. Estas son Inteligencias registradoras del Karma; los ajustadores o “asesores” del destino que cada hombre se forja.

**14- EL HIJO DESECHADO.** - Es un artilugio para hacer pensar a los estudiantes. Esta expresión puede significar más de una cosa, por ejemplo: 1- El Logos en su aspecto de ‘Hijo Pródigo’ al descenderse a Sí Mismo hacia las regiones inferiores de la Materia (lejos del Hogar Primigenio); 2- El colectivo de Mónadas o Espíritus Virginales que, como unidad (oleada unitaria) se sumergen en la Manifestación, etc. Desechado sería, en este caso, lo mismo que “exiliado”, es decir “El Hijo Exiliado”.



## ESTANCIA V: *Proceso de la formación del Sistema Solar (Cadenas y Globos).*

1. **LOS SIETE PRIMORDIALES** (1), LOS SIETE PRIMEROS **ALIENTOS DEL DRAGÓN DE LA SABIDURÍA** (2), PRODUCEN A SU VEZ EL **TORBELLINO DE FUEGO** (3) CON **SUS SAGRADOS ALIENTOS DE CIRCULACIÓN GIRATORIA** (4).
2. 'ELLOS' HACEN DE ÉL 'EL MENSAJERO DE SU VOLUNTAD' (FOHAT). El **DZYU SE CONVIERTE EN FOHAT** (5). EL HIJO VELOZ DE LOS HIJOS DIVINOS, CUYOS HIJOS SON LOS LIPIKA (6), LLEVA MENSAJES CIRCULARES. 'FOHAT' (ELECTRICIDAD DEL LOGOS) ES EL CORCEL, Y 'EL PENSAMIENTO' (LA IDEACIÓN DEL LOGOS) ES EL JINETE. 'ÉL' (FOHAT: LA ELECTRICIDAD DEL LOGOS) ATRAVIESA 'COMO EL RAYO' (VELOZMENTE) 'LAS NUBES DE FUEGO' (LA NEBULOSA SOLAR EN FORMACIÓN); 'DA TRES Y CINCO Y SIETE PASOS' (SE EXPANDE EN NIVELES VIBRACIONALES) A TRAVÉS DE 'LAS SIETE REGIONES SUPERIORES Y DE LAS SIETE INFERIORES' (DEL SISTEMA SOLAR EN FORMACIÓN). 'ALZA LA VOZ' (VIBRA), Y LLAMA A 'LAS CHISPAS INNUMERABLES' (MÓNADAS Y ÁTOMOS), Y LAS REÚNE.
3. ÉL (EL LOGOS SOLAR) ES SU ESPÍRITU DIRECTOR Y CONDUCTOR. CUANDO COMIENZA SU OBRA (DE MANIFESTACIÓN), SEPARA LAS CHISPAS (CHISPAS MONÁDICAS Y ÁTOMOS) DEL REINO INFERIOR, QUE FLOTAN Y TIEMBLAN GOZOSAS EN SUS RADIANTES MORADAS Y FORMA CON ELLAS 'LOS GÉRMENES DE LAS RUEDAS' (DE LA CREACIÓN). LAS COLOCA EN 'LAS SEIS DIRECCIONES DEL ESPACIO' (DENTRO DE LA ESFERA LOGOICA), Y UNA EN EL CENTRO: 'LA RUEDA CENTRAL' (EL PUNTO CENTRAL DE LA ESFERA SOLAR PARA LA MANIFESTACIÓN).
4. 'FOHAT' (LA ELECTRICIDAD LOGOICA) TRAZA LÍNEAS ESPIRALES PARA UNIR LOS SEIS (6º PRINCIPIO, BUDDHI) A LOS SIETE (7º PRINCIPIO: ATMA): 'LA CORONA' (EL PUNTO CENTRAL Y SUPREMO DEL LOGOS). 'UN EJÉRCITO DE LOS HIJOS DE LA LUZ' ('ULTRATERRESTRES', QUE SON JERARQUÍAS ANGÉLICAS QUE AYUDAN AL LOGOS) SE SITÚA EN CADA UNO DE LOS ÁNGULOS (ES DECIR ABARCANDO TODO ES ESPACIO DE SU ESFERA) Y LOS LIPIKA EN LA RUEDA CENTRAL (EN EL CENTRO DE SU ESFERA). 'DICEN ELLOS' (LOS LOGOI SOLARES PLANETARIOS QUE NACIERON DEL LOGOS SOLAR PADRE): "ESTO ES BUENO". 'EL PRIMER MUNDO DIVINO' (1º GLOBO DE LA 1º CADENA) ESTÁ DISPUESTO; 'EL PRIMERO' (GLOBO ÁTMICO), (DESPUÉS) 'EL SEGUNDO' (GLOBO BÚDICO), ENTONCES "EL DIVINO ARUPA" (MUNDO 'SIN FORMA', MANAS SUPERIOR) SE REFLEJA EN 'CHHAYA LOKA' (REGIÓN DE LAS FORMAS NEBULOSAS, MANAS INFERIOR), LA PRIMERA VESTIDURA DE 'ANUPADAKA' (EL 'SIN PADRES', EL LOGOS PRIMIGENIO).
5. FOHAT 'DA CINCO PASOS' (MOVIMIENTOS GIRATORIOS DE ENERGÍA) Y 'CONSTRUYE' (PLASMA MAGNÉTICAMENTE) UNA 'RUEDA ALADA' (DE ENERGÍA) 'EN CADA ÁNGULO DEL CUADRADO' (LOS 4 PUNTOS CARDINALES) PARA **LOS CUATRO SANTOS** (7)... Y 'SUS HUESTES' (DE DEVAS AYUDANTES).
6. LOS LIPIKA CIRCUNSCRIBEN (Y ORDENAN) EL TRIÁNGULO, EL PRIMER UNO, EL CUBO, EL SEGUNDO UNO Y EL PENTÁGONO DENTRO DEL 'HUEVO' (O ESFERA SOLAR). ES EL ANILLO LLAMADO "NO SE PASA" (LA CIRCUNFERENCIA ESTABLECIDA POR EL LOGOS SOLAR), PARA LOS QUE DESCENDEN (POR EL 'ARCO DESCENDENTE') Y ASCIENDEN (A TRAVÉS DEL 'ARCO ASCENDENTE' DE LA



EVOLUCIÓN); DURANTE EL KALPA (CADA MANVÁNTARA-CADENA) ESTÁN MARCHANDO HACIA EL GRAN DÍA “SE CON NOSOTROS” (HACIA EL GRAN NIRVANA LOGICO AL FINAL DE LA GRAN RUEDA SOLAR). ... ASÍ FUERON FORMADOS LOS ‘ARUPA’ (SIN FORMA) Y ‘LOS RUPA’ (CON FORMA, CON CUERPO): DE LA LUZ ÚNICA (DEL LOGOS SOLAR), SIETE LUCES (LOS LOGOI PLANETARIOS); DE CADA UNA DE LAS SIETE, SIETE VECES SIETE LUCES (ES DECIR, DE CADA LOGOS PLANETARIO, 7 CADENAS DE GLOBOS). LAS “RUEDAS” VIGILAN EL ANILLO...

## GLOSARIO DE LA ESTANCIA V

- 1- **LOS 7 PRIMORDIALES.** - Las 7 Jerarquías principales y primarias de Inteligencias Regentes, es decir, los Logoi Planetarios principales del Esquema Evolutivo del Sistema Solar, que son dimanaciones del Logos Solar Padre.
- 2- **ALIENTOS DEL DRAGÓN DE LA SABIDURÍA.** - Se refiere a las emanaciones (Alientos) de la Energía del ‘Logos Solar’, que es el Espíritu o “Conciencia Espiritual Regente” de nuestro Sistema Solar (El Dragón de Sabiduría).
- 3- **EL TORBELLINO DE FUEGO.** - Fohat o Mensajero de La Divinidad. Es la Electricidad Átmica-Bídica del Logos Solar que es dimanada por éste último para la manifestación en todos y cada uno de sus ‘Chakras-Planetas’.
- 4- **SUS SAGRADOS ALIENTOS DE CIRCULACIÓN GIRATORIA.** - Estas “ruedas de energía logoica” son los Chakras cósmicos que genera para su Manifestación en los mundos de su Sistema (cada planeta en nuestro sistema solar es un centro de fuerza o Chakra del Logos Solar), y en cada planeta genera nuevamente esas energías giratorias que son los Chakras Planetarios.
- 5- **DZYU SE CONVIERTEN EN FOHAT.** – El Dzyu, la Luz Una del Padre o Logos Solar (Polaridad +) en unión con la materia Akáshica (Polaridad - ) se convierte en ‘Electricidad Divina’ (Fohat) para la Manifestación de todo el Sistema Solar.
- 6- **LIPINKA.** - Son ‘Los Agentes del Karma’, que emergen del Logos y comienzan su Actividad.
- 7- **LOS CUATRO SANTOS.** - Los cuatro mahárâjas, devas, ángeles o regentes que presiden y gobiernan las fuerzas cósmicas de los cuatro puntos cardinales. La cristiandad romana mantiene esta creencia en consonancia con el ocultismo oriental. Los gobernantes de los cuatro puntos cardinales, según la tradición cristiana son:

Norte:	Arcángel Gabriel.
Este:	“ Miguel.
Sur:	“ Rafael.
Oeste:	“ Uriel.



## ESTANCIA VI: *La construcción de nuestro mundo, el Cuarto Período* (la 4º Cadena)

1. POR EL PODER DE LA MADRE DE MISERICORDIA Y CONOCIMIENTO, KWAN-YIN (1), LA “TRIPLE” DE KWAN-SHAI-YIN (2), QUE RESIDE EN KWAN-YIN-TIEN (3), FOHAT, EL ALIENTO DE SU PROGENIE, EL HIJO DE LOS HIJOS, HABIENDO HECHO SALIR DEL ABISMO INFERIOR LA FORMA ILUSORIA DE ‘SIEN-TCHAN’ (NUESTRO UNIVERSO-CADENA, NUESTRO MUNDO) Y ‘LOS SIETE ELEMENTOS’ (PARA LA MANIFESTACIÓN DEL SISTEMA SOLAR Y DE NUESTRA CADENA DE GLOBOS):
2. ‘EL VELOZ Y RADIANTE UNO’ (FOHAT; LA ELECTRICIDAD DEL LOGOS) PRODUCE LOS SIETE CENTROS Laya (4), CONTRA LOS CUALES NADIE PREVALECErá HASTA EL GRAN DÍA “SÉ CON NOSOTROS” (5); Y ASIENTA ‘EL UNIVERSO’ (DEL SISTEMA SOLAR Y LA TIERRA) SOBRE ESTOS CIMENTOS ETERNOS, RODEANDO A SIEN-TCHAN (NUESTRO UNIVERSO-CADENA) CON ‘LOS GÉRMENES ELEMENTALES’ (LOS ÁTOMOS).
3. DE LOS SIETE (7 GLOBOS Y ELEMENTOS DE NUESTRA CADENA) — PRIMERO ‘UNO MANIFESTADO’ (GLOBO “A”), ‘SEIS OCULTOS’ (QUE AÚN FALTAN POR MANIFESTARSE); ‘DOS MANIFESTADOS’ (GLOBOS A Y B), ‘CINCO OCULTOS’ (AÚN INMANIFESTADOS); ‘TRES MANIFESTADOS’ (GLOBOS A, B Y C), ‘CUATRO OCULTOS’; ‘CUATRO PRODUCIDOS’ (GLOBOS A, B, C Y D), ‘TRES ESCONDIDOS’ (NO MANIFESTADOS AÚN); “CUATRO Y UN ‘TSAN’ (FRACCIÓN) REVELADOS, DOS Y UNA MITAD OCULTOS” (6); ‘SEIS’ (EL SEXTO PRINCIPIO) PARA MANIFESTARSE (COMO PRÓXIMO ‘DESPERTAR’ EN LA 6º RAZA HUMANA). UNO DEJADO APARTE (EL 7º PRINCIPIO, QUE ESPERARÁ SU TURNO PARA VITALIZARSE EN LA 7º RAZA RAÍZ). FINALMENTE, SIETE PEQUEÑAS RUEDAS GIRANDO (7); DANDO NACIMIENTO UNA A LA OTRA (CADA PEQUEÑA RUEDA O ‘GLOBO’ DE LA CADENA TERRESTRE DA NACIMIENTO AL SIGUIENTE).
4. ‘ÉL’ (EL LOGOS) LAS CONSTRUYE A SEMEJANZA DE RUEDAS MÁS ANTIGUAS (8), COLOCÁNDOLAS EN LOS CENTROS IMPERECEDEROS. ¿CÓMO LAS CONSTRUYE FOHAT? (A LAS RUEDAS DE ENERGÍA O GLOBOS) ‘ÉL’ (EL ‘LOGOS ELÉCTRICO’) REÚNE ‘EL ÍGNEO POLVO’ (MATERIA-ENERGÍA). ‘HACE ESFERAS DE FUEGO’ (DE PURA ENERGÍA), ‘CORRE A TRAVÉS DE ELLAS’ (ES DECIR, LAS HACE GIRAR MAGNÉTICAMENTE) Y A SU ALREDEDOR LES INFUNDE VIDA; Y DESPUÉS LAS PONE EN MOVIMIENTO: A UNAS EN ÉSTA DIRECCIÓN, A OTRAS EN AQUELLA (COMO SI FUERAN RUEDAS DE ENGRANAJES...). ESTÁN FRÍAS, Y ÉL LAS CALDEA. ESTÁN SECAS, Y LAS HUMEDECE. BRILLAN, Y LAS AVENTA Y LAS REFRESCA. ASÍ PROcede ‘FOHAT’ (LA ELECTRICIDAD LOGOICA, EN ESTE CASO EN NUESTRA 4º CADENA) DEL UNO AL OTRO CREPÚSCULO (ENTRE UN PRALAYA DE RONDA Y OTRO), DURANTE ‘SIETE ETERNIDADES’ (7 RONDAS).
5. EN ‘LA CUARTA’ (4º RONDA EN TORNO A LOS 7 GLOBOS), ‘LOS HIJOS’ (LAS INTELIGENCIAS CREADORAS) RECIBEN ORDEN (*SUPERIOR*) DE CREAR SUS IMÁGENES. LA TERCERA PARTE SE NIEGA. DOS (TERCERAS PARTE) OBEDECEN. LA MALDICIÓN SE PRONUNCIA: NACERÁN EN ‘LA CUARTA’ (4º RAZA RAÍZ), SUFRIRÁN Y HARÁN SUFRIR. ESTA ES ‘LA PRIMERA GUERRA’ (LA PRIMERA LUCHA DEL ESPÍRITU POR MANIFESTARSE EN “FORMA HOMBRE” Y ADAPTARSE A LA EVOLUCIÓN MATERIAL).



6. ‘LAS RUEDAS MÁS ANTIGUAS’ (LOS 7 GLOBOS DE NUESTRA CADENA) ROTABAN HACIA ABAJO Y HACIA ARRIBA (POR LOS ARCOS DESCENDENTE Y ASCENDENTE)... ‘LA FUERZA DE LA MADRE’ (BUDDHI CÓSMICO, PERO TAMBIÉN LA NATURALEZA) LLENABA ‘EL TODO’ (EL TODO MANIFESTADO). HUBO ‘BATALLAS REÑIDAS ENTRE LOS CREADORES Y LOS DESTRUCTORES’ (LA LUCHA DE FUERZAS ANTAGÓNICAS, CRÍSTICAS Y ANTICRÍSTICAS), Y ‘BATALLAS REÑIDAS POR EL ESPACIO’ (POR EL DOMINIO); APARECIENDO Y REAPARECIENDO CONTINUAMENTE LA SEMILLA (DE LA VIDA).
7. HAZ TUS CÁLCULOS, LANÚ, SI QUIERES SABER LA EDAD EXACTA DE TU ‘PEQUEÑA RUEDA’ (NUESTRA 4º CADENA DE GLOBOS). ‘SU CUARTO RAYO’ (EL 4º GLOBO, “D”) ES NUESTRA MADRE (LA TIERRA). ALCANZA ‘EL CUARTO FRUTO’ (LA 4º INICIACIÓN; ARAHAT) DEL CUARTO SENDERITO DEL CONOCIMIENTO QUE CONDUCE AL NIRVANA, Y TU COMPRENDERÁS, PORQUE VERÁS...

#### GLOSARIO DE LA ESTANCIA VI

- 1- **KWAN YIN.** – Figura que representa una Deidad en la cultura religiosa China (como por ejemplo en el Taoísmo). Esotéricamente sería el mismísimo Logos en su aspecto femenino (polo negativo de la Energía Logoica), representando la cualidad del Amor (Buddhi) y la Misericordia.
- 2- **KWAN-SHAI-YIN.** - El Logos en su aspecto masculino (polaridad +).
- 3- **KWAN-YIN-TIEN.** – “El Cielo” donde moran Kwan Yin (El Logos en su aspecto Amor) y sus Hijos, los 7 Logoi solares planetarios. Recordar que todos estos son tan solo “símbolos”. En síntesis: Todo es el Logos Solar, con sus polos + y -, lo cual genera la Electricidad Divina de la Conciencia cósmica, ‘la Luz’, que es enviada al Espacio en 7 Rayos (los Logoi Planetarios).
- 4- **LOS 7 CENTROS LAYA.** - Centro Laya significa “punto cero” o “punto neutro”, es decir sin carga positiva o negativa (es decir sin Espíritu y sin Materia). En Laya hay “Vacío”, es decir Inmanifestación. El Logos, al generar Su Gran Manifestación genera 7 Centros Laya, uno para cada plano, a partir del cual fluirá toda manifestación y diferenciación para cada plano respectivo. De manera que, entre plano y plano existe un punto o centro LAYA, y para pasar de un plano al siguiente, hay que atravesar este centro de Vacío o neutralidad, en el cual nada existe. Es como ‘morir’ (sin morir realmente...) al entrar al Laya, para renacer al traspasarlo hacia el otro plano.



- 5- GRAN DÍA “SÉ CON NOSOTROS”. - Se refiere al *momentum* del gran final de la manifestación del Logos, es decir al paso del Logos sumergiéndose en Paranirvana y Pralaya.
- 6- CUATRO Y UNA FRACCIÓN (TZAN) REVELADOS, 2 Y UNA MITAD OCULTOS. - Se refiere a las Rondas de nuestra Cadena Terrestre. El Hálito o Energía de nuestro Logos Solar Planetario ya giró 4 veces y media (y fracción) en torno a sus 7 Globos, por lo tanto, para terminar las 7 Rondas correspondientes a nuestra 4º Cadena, le quedan 2,5 giros (rondas o revoluciones).
- 7- SIETE PEQUEÑAS RUEDAS GIRANDO. - Se estaría refiriendo a varias cosas:  
**1**- A los Globos, que son como ruedas de energía logoica; **2**- A los 7 Chakras Planetarios de nuestra Tierra; **3**- A los 7 chakras humanos, ya que el Hombre se van construyendo junto a la formación de la Tierra.
- 8- A SEMEJANZA DE RUEDAS MÁS ANTIGUAS. - El Logos construye los nuevos Globos para sus Cadenas (los nuevos mundos), tomando los modelos arquetípicos de los Globos de manifestaciones anteriores (pasados Manvántaras).



## ESTANCIA VII: *Nuestra Tierra y la formación del Hombre de 7 Principios.*

1. HE AQUÍ EL COMIENZO DE LA VIDA SENSIBLE SIN FORMA. PRIMERO, 'EL DIVINO, EL UNO QUE PROCEDE DEL ESPÍRITU MADRE' (EL LOGOS SOLAR UNITARIO; EN SU ASPECTO ATMAN); DESPUÉS, EL ESPIRITUAL – 'LOS TRES PROCEDENTES DEL UNO' (EL LOGOS EN SU ASPECTO TRINO, ATMA-BUDDHI-MANAS), 'LOS CUATRO DEL UNO' (EL LOGOS DIFERENCIÁNDOSE EN SUBSTANCIA), Y 'LOS CINCO' (EL PENTÁGONO, EL LOGOS HECHO 'HOMBRE MACROCÓSMICO Y MICROCÓSMICO'), DE LOS CUALES PROCEDEN 'LOS TRES, LOS CINCO Y LOS SIETE' (ENTIDADES INFERIORES); ESTOS SON 'LOS TRIPLES Y LOS CUÁDRUPLES HACIA ABAJO' (JERARQUÍA DE ENERGÍAS DESCENDENTES DEL LOGOS); 'LOS HIJOS NACIDOS DE LA MENTE DEL PRIMER SEÑOR' (LAS INTELIGENCIAS QUE DESPIERTAN DEL SEÑO DEL LOGOS), LOS SIETE RESPLANDECIENTES" (LOS 7 LOGOI PLANETARIOS U "HOMBRES CELESTIALES"). ELLOS SON TÚ, YO, ÉL, ¡OH, LANÚ!, LOS QUE VELAN POR TÍ Y TÚ MADRE, 'BHUMI' (LA TIERRA).
2. 'EL RAYO ÚNICO' (DEL LOGOS) MULTIPLICA 'LOS RAYOS MENORES' (MONÁDICOS). LA VIDA PRECEDE A LA FORMA, Y LA VIDA SOBREVIVE AL ÚLTIMO ÁTOMO. A TRAVÉS DE 'LOS RAYOS INNUMERABLES' (RAYOS MONÁDICOS, QUE NACEN EN LA FUENTE LOGOICA) 'EL RAYO DE VIDA, EL UNO' (EL RAYO MONÁDICO INDIVIDUAL), (ES) COMO 'UN HILO' (SUTRATMA) A TRAVÉS DE 'MUCHAS CUENTAS' (REENCARNACIONES).
3. CUANDO EL UNO (LA MÓNADA) SE CONVIERTE EN DOS (LA DÚADA ESPIRITUAL: ATMA-BUDDHI), APARECE EL "TRIPLE" (LA TRINIDAD ESPIRITUAL: ATMA-BUDDHI-MANAS). LOS TRES SON UNO; Y ESTE ES NUESTRO 'HILO' (DE VIDA) (SUTRATMA), ¡OH, LANÚ!, EL CORAZÓN DEL 'HOMBRE-PLANTA' (EL HOMBRE QUE NACE DESDE LOS REINOS INFERIORES), LLAMADO 'SAPTAPARNA' (EL HOMBRE DE 7 PRINCIPIOS).
4. ES 'LA RAÍZ QUE JAMÁS PERECE' (PORQUE LA MÓNADA ES ETERNA), 'LA LLAMA DE TRES LENGUAS' (LA TRÍADA ESPIRITUAL) 'DE LOS CUATRO PABILOS' (ES DECIR, UNIDA AL 'CUATERNARIO INFERIOR' DEL HOMBRE). 'LOS PABILOS' (LOS PRINCIPIOS INFERIORES DE LA CONSTITUCIÓN HUMANA) SON 'LAS CHISPAS' (ENERGÍAS) QUE SALTAN DE LA LLAMA DE TRES LENGUAS (Y) PROYECTADAS POR LOS SIETE (PRINCIPIOS), DE QUIENES ES LA LLAMA (SU FARO PRINCIPAL Y RECTOR); 'RAYOS DE LUZ' (ENERGÍAS SUPERIORES) Y 'CHISPAS' (ENERGÍAS INFERIORES) DE UNA LUNA (FORMA HUMANA) 'QUE SE REFLEJA EN LAS MOVIENTES ONDAS DE TODOS LOS RÍOS DE LA TIERRA' (QUE TIENE SU EXISTENCIA Y VIVE EN TODOS LOS PLANOS COMPENETRADOS DE NUESTRA TIERRA).
5. 'LA CHISPA' (EN ESTE CASO: "LA VIDA DE LA FORMA INFERIOR", LA PERSONALIDAD) PENDE DE 'LA LLAMA' (MONÁDICA) POR 'EL MÁS TENUE HILO DE FOHAT' (SUTRATMA). VIAJA A TRAVÉS DE 'LOS SIETE MUNDOS DE MAYA' (LOS 7 PLANOS O DIMENSIONES DEL SER). SE DETIENE EN EL PRIMERO (DE LOS REINOS DE VIDA), Y ES UN METAL Y UNA PIEDRA; PASA AL SEGUNDO (REINO), Y HELA HECHA UNA PLANTA; LA PLANTA GIRA A TRAVÉS DE SIETE FORMAS, Y VIENE A SER UN ANIMAL SAGRADO. DE LOS ATRIBUTOS COMBINADOS DE TODOS ELLOS, SE FORMA 'MANU EL PENSADOR' (EL HOMBRE). ¿QUIÉN LO FORMA? LAS SIETE VIDAS (ELEMENTALES Y DÉVICAS), Y LA VIDA UNA. ¿QUIÉN LO COMPLETA? 'EL QUÍNTUPLE LHA'



(INTELIGENCIAS DE ESFERAS ELEVADAS). ¿Y QUIÉN PERFECCIONA ‘EL ÚLTIMO CUERPO’ (EL FÍSICO)? ‘PEZ, PECADO Y SOMA’ (1)...

6. ‘DESDE EL PRIMER NACIDO’ (DESDE EL NACIMIENTO DE LA ‘INDIVIDUALIDAD’), ‘EL HILO’ (SUTRATMA) ENTRE ‘EL VIGILANTE SILENCIOSO’ (LA MÓNADA) Y ‘SU SOMBRA’ (LOS VEHÍCULOS TRANSITORIOS DE LA MÓNADA) ‘SE HACE MÁS Y MÁS FUERTE Y RADIANTE A CADA CAMBIO’ (ES DECIR, CON CADA ENCARNACIÓN). ‘LA LUZ DEL SOL DE LA MAÑANA’ (LA LUZ MONÁDICA TENUE AL INICIO DE LA EVOLUCIÓN DE LA INDIVIDUALIDAD) ‘SE HA CAMBIADO EN LA GLORIA DEL MEDIODÍA’ (AHORA BRILLA CON LA FUERZA DE LA AUTOCONSCIENCIA) ...
7. “ESTA ES TU RUEDA ACTUAL” (4º RONDA DE LA 4º CADENA) —DIJO LA LLAMA (MONÁDICA) A LA CHISPA (INDIVIDUAL). “TÚ ERES YO MISMA, MI IMAGEN Y MI SOMBRA. YO ME HE REVESTIDO DE TÍ, Y TÚ ERES MI ‘VAHAN’ (VEHÍCULO) HASTA EL DÍA “SE CON NOSOTROS” (EL FINAL DEL MANVÁNTARA), ‘CUANDO HAS DE VOLVER A SER YO MISMA Y OTROS, TU MISMA Y YO’ (TODOS UNO). ENTONCES ‘LOS CONSTRUCTORES’ (LAS INTELIGENCIAS ULTRATERRESTRES), HABIÉNDOSE PUESTO ‘SU PRIMERA VESTIDURA’ (RÚPICA, MATERIAL), DESCENDEN SOBRE LA RADIANTE TIERRA, Y REINAN SOBRE LOS HOMBRES, —QUE SON ELLOS MISMOS...

## GLOSARIO DE LA ESTANCIA VII

Como podrá observarse, en esta Estancia los significados, al ser ‘cortos’, están entre los versos de cada sloka. El siguiente, en cambio precisa de una explicación algo más extensa, y se define a continuación.

1- **PEZ, PECADO Y SOMA.** - **El PEZ** es símbolo de Cristo. Cuando el ser humano cristifica su conciencia (es decir, activa su Buddhi lo suficiente, tornándose este último radiactivo espiritualmente) su conciencia cristificada influye con su magnetismo superior en los vehículos inferiores. Esta influencia magnética de Buddhi radiactivo sobre los cuerpos, influye sobre los genes del ‘cuerpo físico’, y, en su clímax de elevación vibracional ‘lo asciende’ en luz electrónica pura. Este es el proceso de ascensión física que experimentan los Iniciados que viven su última etapa en la Tierra... **PECADO** significa, en este caso, que a través de los errores el ser humano aprende y se perfecciona, y este perfeccionamiento de la conciencia influye sobre los skandhas físicos, y por lo tanto modifica el cuerpo físico. Estos dos primeros vocablos: PEZ Y PECADO, como hemos visto, tratan de la modificación y perfeccionamiento del cuerpo físico por y a través de la energía electromagnética de la Conciencia en elevación. Esto ya lo ha empezado a considerar la ciencia moderna. Ver EPIGENÉTICA.

**SOMA** significa luna y materia densa. Aquí hay que recordar que fueron “los Señores Lunares” (Los humanos que evolucionaron en la 3º Cadena, anterior a la actual, llamada Cadena Lunar) los que dieron de ellos mismos para la creación del cuerpo físico del hombre actual. Los tres vocablos se relacionan, y esa relación debe ser meditada por los estudiantes, pero aquí ya se dieron pautas suficientes...



## LAS ESTANCIAS COMENTADAS

### Introducción a los comentarios de A.B.

HPB fue una gran investigadora y tenía mucho conocimiento sobre filosofía, metafísica y alquimia en sus diferentes vertientes culturales, pero tenía problemas al momento de tener que expresar todo su bagaje intelectual e intuitivo. Por ejemplo, al escribir, era (por lo general y por momentos) confusa, complicada y desordenada (aunque en algunas obras se expresó mejor y más claramente que en otras). En la *D. Secreta*, a veces se traslucen espacios de expresión mental clara en sus escritos, pero existen muchos “nubarones”, como dije, no porque ella no conociera lo que debía transmitir, sino por “la forma” de hacerlo. Es por ello que en los comentarios de HPB de estas 7 Estancias, hay muchos “claroscuros” (es decir expresiones que por momentos son claras y dilucidadoras, alternando con párrafos confusos y oscuros); y son tantos los ‘claroscuros’ que el que esto escribe sintió que debía comentarlos otra vez, ‘desde cero’ (con la intención de que tal tarea pudiese servir al estudiantado) porque si no lo hacía ‘desde cero’, además de interpretar las Estancias, que ya son complicadas por estar cargadas de simbolismos (muchos, a mi entender, innecesarios...), iba a tener también que explicar “lo que HPB quiso decir” con tal o cual párrafo de su escritura..., y eso iba a ser más trabajoso y una labor tediosa y casi imposible para mi capacidad de tolerancia y paciencia (uno también tiene sus límites, jaja). Así que decidí retirar los comentarios de HPB para pasar en limpio todo otra vez. Esto no invalida, por supuesto, los comentarios de HPB, muy por el contrario; es solo que preferí simplificar las cosas. Además, sus comentarios sobre las Estancias ya están en la D.S. y por lo tanto no es necesario que sean reproducidos aquí.

Mi dirección y meta en este trabajo es “la síntesis”, la esencia de Cosmogénesis, limpiando el camino de tantas ‘piedras’ (palabrerío y términos diferentes que significan lo mismo...) para alcanzar LA COMPRENSIÓN de esencia y síntesis. Siento en mi interior esta tarea y me siento capaz de realizarla, porque al leer las Estancias veo claramente las esencias, y sobre todo, porque al hacerlo estoy respondiendo positivamente al impulso de la Voz de mi Conciencia. Este libro servirá a algunos estudiantes, a otros no..., eso no lo sabré, y no espero ver resultados, pero me complace trabajar en esto, porque siento hacerlo y porque creo que forma parte de mi ser; es seguramente una parte de mi Dharma...



En estos nuevos comentarios sobre las Estancias, no intentaré develar ‘todos’ los significados (que pudiera...) ocultos detrás de las frases y símbolos que conforman las slokas (versos), en primer lugar porque, en parte, eso ya se efectuó en el tema anterior, y en segundo lugar porque ese trabajo lo debe efectuar cada estudiante, y el nivel de profundidad al que se vaya arribando en la dilucidación y entendimiento, dependerá del esfuerzo, paciencia, y capacidad intuitiva de cada estudiante. Por lo tanto, el que esto escribe tiene solamente la función de ofrecer algunas pautas esclarecedoras de las esencias y dar algunos ‘pantallazos’ de interpretaciones nacidas de su ser, algunas nuevas y diferentes a las ya existentes y desde otra óptica. Digo esto último porque creo no hay una sola manera de ver o interpretar COSMIGÉNESIS (aunque en la esencia, sí haya una sola verdad...), y la manera (o interpretación) de HPB, la que ella expresó y a la que adhirieron escolásticamente los estudiantes de Teosofía sin atreverse (excepto, tal vez, pocas excepciones) a ‘cuestionar o contradecir lo dicho o escrito ante posibles errores’, no es la única ni tal vez la más pura o correcta...

HPB fue, seguramente, un Alma Iniciada que tuvo a su cargo la tarea que todos los estudiantes de Teosofía conocemos y que ella llevó adelante con gran compromiso y dedicación, dando su vida en la Obra. Pero eso no implica, o no significará, que todas sus comprensiones y puntos de vista “en todas” las cuestiones hayan sido totalmente acertados, porque si fuese así, hubiese tenido que ser “un Alma de Perfecta Visión”, es decir que hubiese sido un Mahatma avanzado, y todos sabemos (y ella misma lo sabía y afirmaba) que aún su alma no tenía tal nivel; por lo tanto ella era un Estudiante, como todos (aunque más avanzada que la mayoría), pero su Ego, su Ser Espiritual, estaba en condiciones de realizar esa ardua labor de extraer de las diversas culturas del mundo las esencias de la Verdad (lo que realizó en *Isis Sin Velo*) y de dar (con la ayuda de los Maestros KH y M) una visión de Cosmogénesis como no existía hasta entonces (especialmente en el mundo occidental). Ella fue la encargada de traer la Antorcha de Luz (oculta en las escrituras sagradas de la India, principalmente) hacia el mundo ario occidental, para ofrecer esa sabiduría a todos, pero especialmente a los individuos de la 5º subraza, que no se deben definir tanto por sus rasgos fenotípicos (teutónicos, nórdicos, anglosajones) sino más bien por su capacidad, destreza y sutileza para utilizar el intelecto y la inteligencia, con predominancia por sobre lo astral o emocional.



HPB hizo muy bien su trabajo, y su obra no fue perfecta porque ninguna obra material mediante la cual se intente revelar las esencias de la Vida Oculta, puede ser perfecta en nuestro mundo, porque al pasar “la verdad bídica” (en descenso) por el canal de la mente superior, para llegar a la mente cerebral o inferior, sufre las normales influencias y “contaminaciones” del *kama-manas*, del trasfondo psicológico, y de las limitaciones propias de la capacidad del cerebro humano (del cual aún no hemos obtenido el mayor provecho...) que solo sabe funcionar en 3D para ver “la realidad”. Por eso es un gran esfuerzo para toda alma encarnada (aunque fuera Iluminada) tratar de expresar las esencias de dimensiones sutiles ocultas a la percepción humana actual. Es un esfuerzo y un desafío porque para expresar lo que Buddhi le está transmitiendo debe echar mano de bosquejos mentales, imágenes que están en el archivo de la memoria, los símbolos de ‘las palabras’ y otros símbolos (etc.), para tratar de retratar lo más fielmente posible “lo que desde el Ego Espiritual está llegando” y que no tiene símil en nuestro mundo (físico). Esta dificultad es la que vivió HPB. Su ser encarnado trabajó muy duramente para lograr extraer las esencias que le llegaban desde los planos espirituales-arquetípicos; y este esfuerzo lo realizó en colaboración y coordinación con su Ego espiritual, y, por supuesto, con ayuda de los Maestros también, como es sabido, porque ella a veces se cansaba por la demanda energética de ‘la Gran Empresa Dhármica’. Por eso hay que abrazar a HPB y decirle “¡gracias！”, porque ella, con sus esfuerzos y entrega, abrió un camino...; pero no hay que quedarse allí... Hay que entender que ella puso varios ‘ladrillos’ en “el Muro del Conocimiento Esotérico” que construyéndose está en nuestro mundo, pero la construcción del “Muro” no ha finalizado. Creer que HPB dijo todo lo que había que decir, y que entonces solo resta leer y estudiar escolásticamente y casi dogmáticamente lo que dejó escrito, sería un error. Además, puede haber algunos “ladrillos” en ‘el Muro’ que podrían no estar del todo bien colocados... Todo verdadero Estudiante debe estar siempre alerta a la Voz de su Conciencia, para ver las Esencias de la Verdad, pero también para poder captar los errores y los conceptos confusos allí en donde pudieran aparecer.

Todos los que hemos leído algo o escuchado anécdotas de la vida de HPB sabemos que era una persona intrépida y audaz, no sumisa y conformista, y ese sano e indomable espíritu inquieto la impulsó por senderos desafiantes y hasta peligrosos (externos e internos). ¿Por qué entonces no considerar tales cualidades



### *Teosofía Solar y Universal*

de intrepidez y audacia como deseables para todos los estudiantes de Teosofía que buscan la Verdad...? Me hago esa pregunta (y la comparto con quienes pudieran llegar a estas líneas) porque he visto, y veo, demasiado conformismo en el estudio y en la búsqueda del Conocimiento por parte de los estudiantes. ¿Es que no tenemos acaso el testimonio del ejemplo de la propia vida de HPB? Salir del conformismo intelectual y comenzar una verdadera búsqueda del Conocimiento, con intrepidez mental y creatividad, podría ser una de las pocas cosas que salvarán a la S.T. de su decaimiento...



## COMENARIOS DE LAS ESTANCIAS

Por A.B., el escriba.

ESTANCIA I: *La Noche Cósmica. El Reposo Praláyico del Logos.*

Estancia I – **Sloka 1**

**El Eterno Padre, envuelto en sus siempre invisibles Vestiduras, había dormitado una vez más durante ‘siete eternidades’ (período praláyico).**

En primer lugar debo decir que la palabra “Padre” no es un vocablo que quien esto escribe utilizaría para develar temas de esoterismo, porque es un término que puede dar cierta idea de antropomorfismo y es mejor prescindir de este tipo de términos que fueron, y son, tan empleados en las religiones exotéricas del mundo. Lo mismo valdría para los términos “Madre” e “Hijo”, que conforman la Trinidad Padre-Madre-Hijo. Son términos que sería mejor reemplazar por vocablos más científicos, relacionados a ‘la Energía’, por ejemplo. Eso lo iremos viendo...

‘El Padre’, término que aparece en esta y en otras Estancias, sería “la polaridad positiva” de LA FUERZA MAGNÉTICA del Logos. Recordemos que Logos es definido (en esoterismo) como “la expresión” de una Conciencia Cósmica, que puede ser ‘solar’ (es decir abarcar un sistema solar), ‘galáctica’ en su alcance magnético, o inclusive mayor (‘universal local’, pudiendo ser menor, como un grupo o cúmulo de galaxias, o mayor, como un supercúmulo galáctico). En las Estancias no se aclara a qué nivel de Conciencia Cósmica se están refiriendo sus dichos, ya que éstos son (principalmente en las primeras Estancias) generales, y parecen referirse a “la Vida Universal Total” en general, pero sin dar pautas precisas en cuanto al alcance. En las últimas Estancias (especialmente de la IV en adelante) es más claro que las citas se relacionan a nuestro Sistema Solar y a su Logos, y a nuestra Tierra (la 4º Cadena), limitándose a describir esos campos de actividad logoica.

“El Padre” sería el Oasis Solar Kósmico, es decir, pura Electricidad Átmica (polo+) en el Océano Infinito; ‘la Fuente de Energía Espiritual’, Raíz y causa primera de toda Manifestación. ‘El Padre’, al ser la Electricidad pura de la Existencia, es “el Primer Motor”, porque es la INTENCIÓN DIVINA y también ‘EL IMPULSO PRIMORDIAL’ para cualquier Manifestación, por eso es el POLO POSITIVO de la



Energía Kósmica. Es el Fuego Eléctrico que, como Rayo de Actividad Espiritual, “duerme” (está en reposo, inactivo) durante el Maha-Pralaya, pero que, cuando despierta, magnetiza con su Luz Eléctrica Kósmica a la Materia (Polo negativo de la Energía logoica) y la vuelve ‘radiactiva’ (“viva”) y mudable (vibracionalmente).

Veamos un poco más el verso:

**‘El Eterno Padre’**, es decir la eterna ‘Intención Divina’ de crear o más bien de manifestarse a Sí Mismo en la diversidad siempre renovada, **‘envuelto en sus siempre invisibles Vestiduras’**, significa ‘recogido en Sí Mismo’, en la Malla de su propia Energía espiritual (Búdica-Cósmica o akáshica), **‘había dormitado una vez más durante siete eternidades’**. Esta última frase quiere decir lo siguiente: La Energía Divina (la Conciencia Logoica) al llegar el final de su septenario Plan de Evolución (se trate de un Logos Solar, de un Logos Galáctico, de un Logos Universal Local, o de Logoi de mayores dimensiones espaciales en su esfera de manifestación) entrando en estado de Pralaya (Reposo y Sueño de la Vida Logoica) dormirá “durante 7 eternidades”, que serían 7 eones de tiempo (porque se le llama “eternidades” a períodos de tiempo muy extensos). Esto último significa que el Logos en recogimiento experimenta ocultamente, durante su reparador y regenerativo descanso praláyico (o “Pausa creadora”) un período de sueño profundo por cada una de las correspondientes Cadenas del gran universo (solar, galáctico, o mayor...) que fueron manifestadas en el Gran Manvántara septenario (Maha-Manvantara) que concluyó anteriormente. Es decir que la Conciencia del Logos, durante su Maha-Pralaya, tiene 7 niveles reparadores se ‘Sueño profundo’, período durante el cual se prepara para una próxima Gran Manifestación o nuevo Gran Día de Brahma (un nuevo Esquema de Evolución de Logos).

## Estancia I – Sloka 2

**El Tiempo no existía, pues yacía dormido en el seno infinito de la duración.**

La frase **‘El Tiempo no existía’** se entiende muy bien, ya que ‘TIEMPO’ es la percepción de la sucesión de hechos, y para que haya percepción de la continuidad de hechos debe existir el sujeto que es capaz de percibir, y en el Pralaya o Noche Cósmica “todo duerme”..., por lo tanto no hay entidades de ningún orden



manifestándose, no hay existencia (porque solo hay inexistencia, o, en todo caso, una existencia lógica dormida en un sueño profundo, inconsciente). Así que el factor Tiempo no puede existir si no hay Manifestación, ni Materia activada por el Logos, ni sujetos capaces de “percibir” la sucesión fluida de hechos, que es lo que llamamos Tiempo.

*...pues ‘yacía dormido’ (el Logos, que es Tiempo cuando está manifestado) en ‘el seno infinito de la duración’,* frase esta última que es metafórica y poética y que refuerza la idea anterior: que el factor Tiempo no existe durante el Sueño Praláyico.

Aquí habría que considerar lo siguiente: “El espacio no es concebible sin el tiempo, y el tiempo no es concebible sin el espacio”, por la simple razón de que son dos aspectos de una misma cosa. Esto fue lo que descubrió Einstein; pero como este gran científico intuitivo no fue conocido por HPB, los dichos de esta última no pudieron tomar como punto de referencia a los hallazgos de este científico en el campo de del Espacio-Tiempo. De haber sido contemporáneos (HPB y Einstein) HPB hubiese tenido (lo creo probable porque ella tomaba muy en cuenta los últimos descubrimientos de la ciencia de su época) otros conceptos respecto del ESPACIO. Espacio y Tiempo son dos aspectos inseparables; por lo tanto, si el Tiempo dormía en el Pralaya (como dice la sloka), el Espacio también dormía en el Pralaya, ya que “no se puede borrar la existencia de un lado (o cara) de una moneda sin que desaparezca la moneda completa, ya que la moneda posee dos caras, y esto la define en su misma característica y naturaleza. No existe ni existirá jamás una moneda de una sola cara..., porque esto es imposible..., al menos dentro de nuestra percepción y lógica racional. Y ya que es con nuestra razón que estamos explorando los conceptos (hasta que Buddhi pueda presentarse...), a la razón nos atenemos para decir esto.

Espacio y Tiempo son como las dos caras de una misma moneda que podríamos denominar el “*Espatiempo*”, así que, según esto, la sloka debería decir (para ser más precisa): “*el Tiempo y el Espacio, siendo Uno, no existían, pues yacían dormidos...*” o bien “*El Espatiempo no existía...*”

El Espacio sin el Tiempo solo puede existir en la abstracción del pensamiento, pero, en la Realidad, están interrelacionados en forma inseparable.

Estancia I – **Sloka 3****La Mente Universal no existía, pues no había AH-HI para contenerla.**

Con el término “**Mente Universal**” se puede estar refiriendo a un concepto ilimitado: La Mente Universal del TODO, que sería infinita; o estar refiriéndose a la Mente de ‘un Universo Solar’ (de un sistema solar), o de un Universo Galáctico, o de un Universo Local Menor (grupo de galaxias), o de un U.L. Mayor (Supercúmulo galáctico), etc., que tienen un límite fijado por el denominado “círculo no se pasa” del Logos o Conciencia Cósmica actuante. La sloka no aclara esto ni da especificaciones, y deja que los estudiantes hagan sus propias abstracciones mentales para dilucidar el tema en cuestión. Pero el tema es aplicable a cualquiera de las posibilidades mencionadas.

***La Mente Universal no existía...*** Sea que se aplique a cualquiera de las posibilidades antedichas, la Mente no existe como manifestación durante la Noche Cósmica porque está recogida o absorbida en Sí Misma; es decir la Mente Logoica (el aspecto “HIJO” del Logos) está en un estado de Inmanifestación e inexpresión.

***... pues no había AH-HI para contenerla.*** No había inteligencias, es decir seres capaces de hacer funcionar la Mente del Logos en y a través de ellos. Todo estaba en Sueño profundo, en Para-Nirvana.

Estancia I – **Sloka 4****Las 7 sendas de la felicidad no existían. Las grandes causas de la desdicha no existían, porque no había nadie que las produjese y fuese engañado por ellas.**

Tanto lo que llamamos ‘felicidad’ como ‘desdicha’ son estados psicológicos por los que atraviesan los seres humanos durante las reencarnaciones del alma. Existen muchos tipos y niveles frecuenciales tanto de felicidad como de desdicha o sufrimiento, pero todos tienen que ver con Maya, las ilusiones de la existencia material. Inclusive los estados de “plenitud espiritual” que los santos y yoguis experimentan, son estados mentales elevados que están dentro de lo que es la Manifestación, solo que de planos sutiles (que podríamos denominar, por ejemplo



estados de la Mente Búddhica...). Por eso esta sloka dice que “no había nadie que fuese engañado por ellas” (por las causas de la felicidad o la desdicha) debido a que, en el Pralaya, no hay manifestación material de la vida, en ningún plano, y, por lo tanto, no hay seres sumergidos en esa Manifestación del Logos que da lugar a Maya.

### Estancia I – Sloka 5

**Solo Tinieblas llenaban el Todo sin límites; pues Padre-Madre-Hijo eran uno una vez más, y el Hijo no había despertado todavía para la nueva Rueda (de manifestación) y su peregrinación en ella.**

Aquí se refuerza la idea del estado de quietud y reposo cósmico que significa el Pralaya. **“El Hijo”** es la Mente Cósmica o aspecto Inteligencia, que precisa de la manifestación de multiplicidad de ‘entidades manásicas’ para lograr expresarse. Todo ello estaba en reposo. **“La nueva rueda”** significa una nueva Cadena de Globos (la Cadena I, para empezar...) y, además, una nueva Cadena de Planetas o Mahamanvántara (o Maha-Cadena, como a veces le digo...) compuesta por 7 Cadenas, cada Cadena con sus 7 Globos. Esto es lo que comienza a manifestar un Logos (comenzando por el Globo A de la Cadena I) cuando inicia su Gran Nuevo Día de Manifestación. Pero aquí, en la sloka, se señala que, durante el Maha-Pralaya (solar, o galáctico, o universal, etc.) no había ni Globos ni Cadenas en las cuales los Hijos (las Inteligencias monádicas) pudiesen transitar en experimentación y evolución... Todo refuerza la misma idea, que se repite una y otra vez de diferentes maneras.

### Estancia I – Sloka 6

**Los 7 Señores Sublimes y las 7 Verdades (que conducen a Moksha y Nirvana) habían dejado de ser; y el Universo, el Hijo de la Necesidad, estaba sumido en Paranishpana (Paranirvana) para ser exhalado por Aquello que es y sin embargo no es. Nada existía (en el Pralaya).**

**‘Los 7 Señores Sublimes’**, si nos referimos a nuestro sistema solar, son los 7 Logoi Planetarios, que, a su vez, cumplen la función de ser “centros de fuerza”



(Chakras) del Logos Solar. Si nos refiriésemos, por ejemplo, a nuestra Vía Láctea, serían 7 centros de fuerza galáctica que serían como los 7 Chakras del Logos Galáctico (que podrían ser constelaciones especiales dentro de su sistema galáctico...). No hay que olvidar que al hablar de ‘chakras Kósmicos’ estamos hablando de “Seres” que con su Energía y Vida ‘hacen girar la rueda’, y que son “Inteligencias regentes” de un espacio kósmico (solar, galáctico, universal, etc.) referido al campo de acción de un chakra kósmico.

**‘Las 7 verdades’** son 7 senderos de Rayo, cada uno de los cuales (pero integrando a los demás...) pueden conducir al alma humana a su realización y Liberación. Pero todo esto “no existía”, porque todo estaba “durmiendo” en el seno del Logos Inmanifiesto.

El resto del significado de esta sloka fue ya delineado en “las Estancias con sus Glosarios” (tema anterior).

#### Estancia I – **Sloka 7**

**Las causas de la existencia habían sido suprimidas; lo visible que fue, y lo invisible que es, permanecían en el Eterno No-Ser – el Único Ser.**

Esta sloka refuerza la idea de la Noche Kósmica. Las causas de la existencia (es decir el deseo y las tendencias de todo tipo que impulsan a los seres a la manifestación en los mundos materiales) no existían en el Pralaya. Esas causas (Nidanás) estaban también en reposo. Todo estaba sumido en el Ser Inmanifiesto, que, al estar Inmanifiesto e inexistente por estar en Sueño, se le denomina también “No-Ser” (porque no está manifestado), pero es el mismo SER (el Logos) solo que en reposo, absorbido en Sí Mismo, en profunda reflexión antes de la Nueva Aurora.



## Estancia I – Sloka 8

**La forma única de existencia** (porque en Pralaya no hay formas vivientes de ninguna especie) **se extendía sola, sin límites, infinita, sin causa, en ‘sueño sin ensueños’** (sueño cósmico profundo); **y la vida** (logoica) **palpitaba inconsciente en el espacio universal, en toda la extensión de aquella Omnipresencia que percibe “el Ojo Abierto del Dangma”** (se refiere a la visión penetrante que solo pueden tener seres de alta evolución espiritual).

Nuevamente la idea del Maha-Pralaya o Gran Noche Kósmica se expresa aquí, en otras frases y palabras. Pero hay que aclarar un punto... Dice la sloka **“la Vida palpitaba inconsciente en el espacio universal...”**. ¿Hasta qué punto es ‘inconsciente’ el sueño de la Conciencia Cósmica que reposa en Pralaya...? Habría que definir correctamente y con pautas claras a qué llamamos “inconsciente”; porque cuando la Conciencia del Logos (sea solar, galáctica, universal, etc.) se retira al reposo o sueño denominado Pralaya (o mejor dicho Maha-Pralaya), ese sueño no es una inactividad absoluta, ya que es un sueño de revisión muy profunda de lo efectuado en el Maha-Manvántara que pasó. Por lo tanto es un sueño de revisión, reparación y a la vez de preparación para un siguiente gran Período de Manifestación, el cual vendrá al “despertarse” el Logos de su gran sueño espiritual. Por lo tanto estos conceptos deben ser revisados. Cuando un ser humano se va a dormir a la noche pierde conciencia de sí mismo, de su cuerpo, de sus emociones, de sus ideas, etc., es decir que pierde conciencia de que él existe, y vuelve a recobrar la conciencia de sí mismo y de lo que le rodea al día siguiente, cuando despierta del sueño, ¿no es así?. Pero el que haya estado inconsciente de sí mismo durante el sueño y en reposo su cuerpo físico, no significa que en lo profundo de su mente no se hayan estado produciendo elaboraciones y movimientos de reacomodación de su vida anímica. Pues bien, lo mismo sucede a gran escala con el Logos. Por lo tanto, esa “inconsciencia” de la Vida Cósmica cuando está en su sueño praláyico, no significa total quietud e inactividad absoluta, pero sí que no hay actividad externa, manifestada, no hay conciencia del Logos en actividad para la Manifestación, pero sin embargo existe una oculta actividad de regeneración de la Vida Logoica y de preparación para su próxima aventura en un Gran Nuevo Día que ha de llegar... Esa recapitulación y regeneración de la Vida Logoica durante la Noche Cósmica, es muy necesaria, porque de no tenerla no podría terminar de



elaborar y asimilar las esencias de la Gran Manifestación que tuvo, y no podría tampoco, por lo tanto, despertar a un Nuevo Día Cósmico con renovadas energías.

Lo mismo sucede con toda alma humana cuando desencarna. El Devachán es, para el alma humana, lo que sería el Pralaya para el Logos (aunque los ejemplos analógicos no siempre sean perfectos..., por supuesto, pero pueden dar una pauta).

### Estancia I – Sloka 9

**Pero, ¿en dónde estaba el Dangma (*las almas liberadas e iluminadas*) cuando el Alaya del Universo estaba en ‘Paramartha’ (*la Conciencia absoluta y No-Ser absoluto*), y la gran Rueda era Anupadaka?**

En esta sloka utiliza varios vocablos en idioma sánscrito, que ya fueron definidos en el tema anterior (“Las Estancias con sus Glosarios”), así que no redundaré en explicaciones. En síntesis, lo que quiere decir es, mediante la retórica, lo mismo que ya fue dicho durante toda esta Estancia...: En el Gran Pralaya no hay ‘seres’, no hay ‘entidades’, no hay ‘inteligencias’, no hay manifestación de vida expresándose de ninguna forma, y, por lo tanto, no hay “RUEDAS” (Cadenas, ni Rondas de cadenas, ni globos...), porque todo está recogido, dormido, absorbido en un estado misterioso de inconsciencia, pero que podemos suponer que es de profunda revisión (inconsciente) y reparación; porque la Vida seguirá después del Gran Sueño, y la Conciencia Cósmica deberá estar bien preparada para la Nueva Aurora Maha-Manvantárica que ha de venir...

ESTANCIA II: *Más signos sobre el Maha-Pralaya o Gran Noche del Logos.*Estancia II – **Sloka 1**

Dónde estaban los constructores (las fuerzas elementales y dévicas de todo nivel), los brillantes Hijos (Inteligencias) de 'la Aurora del Manvántara'? ... En las Tinieblas desconocidas (Maha-Pralaya) en su 'AH-HI Paranishpana' (todas las Inteligencias y entidades sumidas en Paranirvana, es decir en el estado de Reposo Absoluto). Los productores de la forma (los Constructores), derivada de 'la no-forma', que es la raíz del mundo, la Devamatri (La Madre de todos los seres) y 'Svabhavat' (la Substancia supersutil de Buddhi Kósmico que es "el espacio akáshico"), reposaban en la Felicidad del No-Ser (reposaban en 'la No-Existencia', porque la Vida Logoica está en Pralaya, un estado de Absorción o Recogimiento del Ser Cósrmico).

No hace falta comentarios en esta sloka, porque los rellenos (en color rojo) son lo suficientemente aclaradores, y más después de las explicaciones anteriores (de la Estancia nº1, en la cual el tema es la Noche Kósmica).

Estancia II – **Sloka 2**

¿Dónde estaba el silencio? ¿En dónde los oídos para percibirlo? ¡NO! No había ni silencio ni sonido; Nada, salvo 'el incessante Hálito Eterno' (del SER en estado inmanifestado), para Sí Mismo ignoto.

Sonido es vibración que el órgano auditivo (de cualquier entidad) puede captar; y silencio es la ausencia de esa vibración que excita el tímpano y repercuten en el centro cerebral relacionado a la audición. Por lo tanto, los conceptos de los vocablos "sonido" y "silencio", evidentemente nacen en relación a la experiencia sensorial auditiva de un sujeto (sea este humano o no humano); por lo tanto si el sujeto no existe, esa experiencia denominada "sonido" y su ausencia llamada "silencio" (ausencia vibratoria) no existirán tampoco. Si no hay oídos para percibir, como dice la sloka, no habrá sonido ni silencio.

Ante esta ausencia de 'vibración manifestada', en el Pralaya solo existe el SER en un estado de energía durmiente...



## Estancia II – Sloka 3

**'La Hora'** (para la manifestación del ‘Nuevo Día Cósmico’) **no había sonado todavía; ‘el Rayo’** (la Energía del Logos) **no había encendido aún ‘el Germen’** (de la vida); **la ‘Matri-Padma’** (Madre-Loto) **aún no se había henchido.**

Todas estas son metáforas, como la de la Madre-Loto (que sería el mismo Logos en su aspecto femenino) para referirse a que todo estaba en reposo, esperando el Despertar para la emanación logoica y la generación de la vida diferenciada en interpenetrados mundos y seres que los pueblan...

## Estancia II – Sloka 4

**‘Su corazón’** (el Alma Akáshica) **no se había abierto todavía para recibir el rayo único** (del Logos), **y caer después, ‘como tres en cuatro’** (desde el Espíritu trino en la Materia), **en el regazo de maya** (en los mundos materiales que generan ilusión).

La primera frase de esta sloka es casi una repetición de la anterior. Pero posteriormente agrega el detalle de “la caída de los Tres en Cuatro”, y de “Maya”, que son ideas aclaradas en color rojo, y sobre las que no hace falta reduplicar.

## Estancia II – Sloka 5

**‘Los Siete’ no habían nacido todavía del Tejido de Luz** (porque el Tejido inter y multidimensional de la MANIFESTACIÓN tampoco había surgido aún...). **‘El Padre-Madre’** (Espacio-Akasha), **Svabhavat, era solo ‘Tinieblas’** (es decir, estado inmanifestado y todavía indiferenciado de la Divinidad); **y ‘Svabhavat’** (la Substancia akáshica primordial de la cual proceden y se hacen todos los mundos y seres) **estaba en ‘Tinieblas’** (sin Cosmos u Orden manifestado).

“Los Siete” sería la Jerarquía Septenaria que todo Logos (sea este planetario, solar, galáctico, universal local, o del Gran Universo Total) desprende o emana de Su Ser al despertar del Sueño Praláyico (Véase al respecto: “El Árbol Genealógico macro-cósmico”, tema del capítulo IV).



El término Svabhavat, utilizado dos veces en esta sloka, ya fue aclarado anteriormente en este libro; pero sintéticamente diré que es sinónimo de “El Padre-Madre” (Espacio-Akasha), que es una expresión que también se utiliza en esta sloka. En las Estancias se utilizan a veces términos distintos para querer significar, en esencia, lo mismo; y esto dificulta la comprensión. Pero esto parece haber sido hecho de esa manera a propósito, para que los investigadores y estudiantes tuvieran que realizar “la síntesis de comprensión” por sí mismos.

Este libro ayudará algo más a la develación de los misterios esotéricos del Cosmos, pero no lo dice todo, ya que queda siempre bastante ‘espacio’ para la reflexión y el trabajo de abstracción mental de los investigadores.

## Estancia II – Sloka 6

**‘Estos dos’ (Padre-Madre; o Espíritu Materia, o Espacio-Akasha) son ‘el Germen’**  
**(para la manifestación de la vida diferenciada en ‘mundos’ y ‘seres’), y ‘el germen es Uno’** (porque Espíritu y Materia, o bien “Espacio y Akasha” que lo forman ‘son UNO’).  
**El universo estaba aún oculto en ‘el Pensamiento Divino’** (aspecto “Padre” del Logos) **y en ‘el Seno Divino’** (aspecto “Madre” del Logos).

Esta sloka no precisa más aclaración que la ya presente entre paréntesis y en color rojo.

ESTANCIA III: *El Despertar del Cosmos. Comienza la Manifestación.*

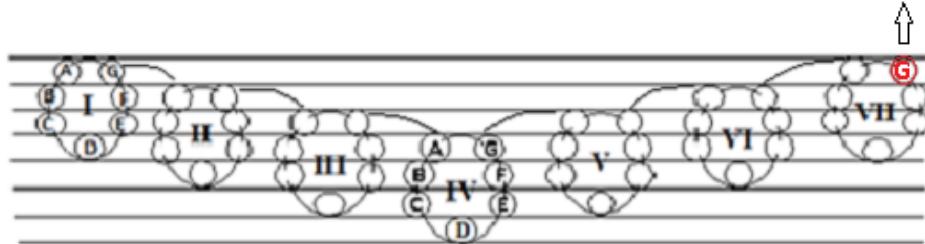
## Estancia III – Sloka 1

**'La última vibración'** (de la Gran Manifestación anterior) **de 'la Séptima Eternidad'** (el 7º Período Período-Cadena de la última Gran Manifestación antes de entrar en la Gran Noche Cósmica) **palpita a través del infinito. 'La Madre se hincha'** (se refiere al Logos en su aspecto femenino, que se prepara para crear o gestar la manifestación) **y 'se expande de dentro afuera como el botón del loto'** (similar o análogo a las contracciones uterinas que experimenta una mujer cuando llega el momento de dar a luz...)

Esta sloka presenta el tema principal de esta Estancia, referida al comienzo de la manifestación, es decir, a los primeros destellos de energía logoica al salir del Sueño profundo del estado de Pralaya. La descripción, con las aclaraciones en color rojo y entre paréntesis, no dejan ninguna duda del tema.

**"La última vibración de la 7º Eternidad"**, se refiere a que lo primero que despierta al Nuevo Día de la Manifestación Logoica después del Gran Pralaya, es la sutileza de las últimas vibraciones generadas en la última ronda del Globo “G” de la 7º Cadena del Maha-Manvántara anterior, porque esas vibraciones últimas son las que reúnen la mayor y más sutil perfección del Manvantara anterior. Esto se muestra en el siguiente diagrama (el cual no necesariamente hay que referirlo solamente a nuestro Plan de Evolución Terrestre, ya que este tipo de esquemas son análogos para sistemas mayores, inclusive, al de nuestro sistema solar...).

Las últimas vibraciones de la Gran Manifestación (o maha-Manvántara) compuesto por 7 Manvántaras catenarios (7 Cadena de globos), se producen en el globo "G" de la Cadena VII





A partir de esas sutiles vibraciones generadas en el Globo G de la Cadena VII de la anterior Esquema de Evolución Logoico, todo comienza de nuevo; es decir, se crea o manifiesta la primera “pequeña rueda” o esfera, llamada Globo “A” en Teosofía, para facilitar su estudio, y así comienza la manifestación de la 1º Cadena de 7 globos en la Aurora del Nuevo Día Logoico. Entonces, todo comienza en el 1º Globo (“A”) nuevamente, y a partir de allí le quedará aún todo por manifestar y crear al Logos y a sus Jerarquías de Inteligencias que despiertan del Sueño.

En esta sloka solo habla de este primer paso, el Despertar del Durmiente Logos que ocurre cuando comienza a palpitar “la última vibración” de la manifestación anterior, y no avanza más allá; pero este es el inicio: la primera vibración que es el germen para comenzar a formar el 1º Globo de la 1º Cadena... El Logos prepara así “SU 1º ENCARNACIÓN” (en la primera cadena) para lo cual precisa precipitar las 7 pequeñas ruedas o esferas (globos) “interpenetrados”, es decir, todos ocupando un mismo espacio (y que en los esquemas como el recién presentado se muestran desplegados uno al lado del otro (en circulo), porque es la única manera de poder verlo en un plano de dos dimensiones, ancho y largo...).

### Estancia III – Sloka 2

**'La Vibración'** (*la primera energía del Logos despertada como ya se acaba de explicar) pasa majestuosamente, tocando con sus veloces alas al 'universo entero' (solar, galáctico, o de esquemas mayores) y al 'germen' de la Vida que mora en 'las Tinieblas'* (el Pralaya); **Tinieblas que alientan sobre 'las adormiladas aguas de la vida'** (*El 'Espacio-Akasha' aún sin ser excitado por el Rayo del Logos).*

El Rayo del Logos que despierta primariamente tiene que ver con la vibración (o las vibraciones) del Globo “G” de la Cadena VII del último Manvántara del Esquema evolutivo anterior, antes de entrar en el Gran Sueño, como vimos. Esta sloka explica que cuando esa Vibración sutil del Logos “despierta” de su larga Noche, “*recorre todo el universo*”, refiriéndose con esto, claro está, a todo el espacio esférico o “Huevo” (para utilizar un vocablo utilizado en estas Estancias) dentro del cual se llevará a cabo la nueva Manifestación Logoica. Es decir que esta primaria y sutilísima energía recorre y llena el espacio entero del ‘Círculo no-se-pasa’ o Esfera Logoica, que es “el escenario espacial y akáshico” dispuesto para la precipitación



progresiva de la Vida en forma de ‘mundos y entidades’ que irán viniendo a la existencia a medida que los procesos de manifestación vayan avanzando.

### Estancia III – Sloka 3

**‘Las Tinieblas irradian Luz’** (*la Energía recién despertada del Logos*), y **‘la Luz’** (*del Logos*) **arroja un Rayo solitario ‘en las aguas, en ‘el abismo materno’** (*Akasha; Buddhi Kósmico*). **‘El Rayo’** (*esa Electricidad lógica primaria que acaba de despertar*) **traspasa el Huevo Virgen; el Rayo hace estremecer al Huevo Eterno, y desprender el Germen no eterno que se condensa en el Huevo del Mundo.**

Después de ir viendo el significado de los versos (slokas) anteriores, todo se va aclarando también para las Estancias posteriores, porque todo concuerda si se entiende correctamente desde el principio. Pero si fallamos desde el principio en la interpretación, todo lo que venga luego, será confuso, porque lo primero, las primeras comprensiones, son “el cimiento” para lo que llegará luego, y “*si el cimiento no fue bien construido, toda la casa de la comprensión temblará y se derrumbará*”... Esta es una de las dificultades que tiene el estudiantado teosófico; la dificultad está en establecer cimientos correctos de conceptos primarios sobre los cuales se asentarán más conceptos y comprensiones. Si al llegar a este punto, el estudiante no entendiese todavía el sentido de estos versos, ya no podrá seguir adelante, y deberá retomar nuevamente desde atrás, antes de seguir adelante.

Esta sloka es muy clara: El Logos, que recién acaba de despertar y de salir de su estado praláyico, con las energías sutiles despertadas de nuevo **“traspasa el Huevo Virgen”**, dice la sloka. ¿Qué es “el Huevo Virgen” al cual también llama “Huevo Eterno”? Esto ya lo definí en el glosario de términos de la Estancia III, pero creo que es necesario repetir a continuación el significado:

Al decir “HUEVO” se refiere a la Esfera del mundo o del universo. El Huevo es un antiguo símbolo típico del origen del universo procedente de la indiferenciada materia del espacio (Akasha). A partir del fecundado germe dentro del ‘Huevo’, surgen nuevamente a la existencia las Fuerzas Inteligentes del ‘aspecto Hijo del Logos’ (Mente – Inteligencia – Conciencia) que habían dormitado en el Pralaya, y estas



Inteligencias Creadoras trabajan para generar nuevas formas de vida que pueblan el cosmos del Logos en actividad. Todo esto se realiza dentro de la Circunferencia Logoica (Círculo o Esfera No Se Pasa) denominada “Huevo Virgen”, “Huevo Eterno” y “Huevo del mundo” (este último concretizado en la manifestación de un mundo o globo).

### Estancia III – Sloka 4

*(Entonces) ‘los Tres’ (la Trinidad espiritual cósmica que nació del Uno, el Logos) caen en los cuatro (la Materia). ‘La Radiante Esencia’ viene a ser siete interiormente, siete exteriormente (porque el Logos comienza a ‘diferenciarse’). ‘El luminoso Huevo’ (La Esfera Logoica), que es ‘Tres en Sí Mismo’ (Padre-Madre-Hijo, o ‘Espíritu-Materia-Conciencia’, o “Polo positivo - Polo negativo - energía resultante”, tres fuerzas del mismo Logos), ‘se coagula y se esparce en coágulos blancos como la leche’ (es decir que comienza a diferenciarse en más esferas de energía dentro de la Esfera Principal), a través de ‘las profundidades de la Madre’ (Akasha, que comienza su diferenciación y expresión en distintas formas de materia), la Raíz (de la naturaleza en manifestación) que crece en ‘el Océano de la Vida’ (el Espacio akáshico).*

Considero que está lo suficientemente dilucidada esta sloka mediante las definiciones que fueron agregadas y ampliadas entre paréntesis (en color rojo).

Solamente debo recordar al estudiante que, cuando he empleado el término “Logos” en esta sloka (cuando dice “**los Tres**”, entre paréntesis) y en otras anteriores, lo hago en una forma amplia de su significado, y no significa que me esté refiriendo particularmente al Logos Solar de nuestro sistema solar (aunque en las Estancias posteriores sí se refiere más a eso), ya que, como ya expliqué anteriormente, los Logoi son Conciencias Espirituales de diversas evoluciones, pero (todas son, por supuesto, muy superiores al ser humano) que pueden abarcar en Su Servicio a la esfera (o Huevo) de un Planeta, de un sistema solar, de una galaxia, de un universo local, etc. El término podría emplearse inclusive para referirse a la Conciencia Absoluta, y ese sería entonces el ‘Logos Total’ o ‘Logos Absoluto’, que determina un gran ciclo de manifestación en EL TODO.



El estudiante debe saber que las tres primeras Estancias no especifican el alcance de sus dichos; por lo cual se pueden aplicar las frases tanto a la totalidad del Gran Universo como, por ejemplo, al círculo o esfera delimitada por nuestra galaxia, o por nuestro sistema solar...

### Estancia III – Sloka 5

**La Raíz permanece, la Luz permanece, ‘los Coágulos’** (las primeras diferenciaciones de la energía logoica) **permanecen, sin embargo ‘Oeaohoo es Uno’** (es decir que la esencia espiritual del Logos, que se manifiesta periódicamente y eternamente, es Una).

Aquí se reafirma el aspecto y principio primordial de la UNIDAD, o “EL UNO”, que, más allá de los procesos propios de las manifestaciones, sigue siendo el mismo sin jamás perder su naturaleza unitaria nouménica.

### Estancia III – Sloka 6

**‘La Raíz de la Vida’** (La Esencia-Vida del Logos) **estaba en cada gota** (en cada átomo y célula de Logos) **del Océano de Inmortalidad, y el Océano** (Logoico) **era ‘Luz radiante’** (Pura Energía), **la cual era fuego y calor y movimiento** (formas y estados de la Energía Logoica cuando está comenzando a manifestarse). **Las Tinieblas se desvanecieron y no fueron más** (se terminó el Pralaya del Logos), (y se convirtieron en) **‘el cuerpo de fuego y agua, de ‘Padre y Madre’** (el ‘Cuerpo Primario’ o Esfera Logoica de “Espacio Akáshico”, dentro del cual pueden tomar forma colosales nebulosas que darán nacimiento a incontables soles y planetas).

¿Cómo nació nuestro sistema solar? Esta pregunta tiene que ver con esta sloka. Hace incontables miles de millones de años se formó en el espacio una colossal nebulosa. Como sabemos por la ciencia, una Nebulosa es una estructura cósmica compuesta de ‘gases incandescentes’ que, a su vez, están compuestos por incontables átomos (y que, a su vez, estos átomos no son partículas, sino fuerzas magnéticas minúsculas: protones, electrones, etc.). Esta gran nebulosa, como si fuera una gran Matriz Kósmica (de allí que en algunas slokas se la llame “la Madre” o Matri-Padma) “dio a



luz” a miles de millones de estrellas, pero no lo hizo de una sola vez, sino por etapas. El primer “Hijo” (podríamos decir) de esta Nebulosa-Madre (que hoy ya no existe), fue un conjunto de miles de millones de estrellas. Después de un breve descanso (“breve” a nivel kósmico pueden ser millones de años...) la Nebulosa Madre dio a luz a su 2º Hijo, compuesto también por miles de millones de soles; y tuvo un 3º Hijo, también compuesto de incontables millones de estrellas. Uno de los “Átomos-Estrellas” de este tercer Hijo Kósmico, fue el que hoy es nuestro SOL y que dio origen a nuestro sistema solar. Nuestro sol es, en realidad, una estrella de magnitud mediana (tirando a chica), ya que hay soles que son miles de veces mayores en tamaño a nuestra pequeña estrella solar.

La ‘Nebulosa Madre’ es el mismo Logos Kósmico volviendo del Pralaya y comenzando su Gran Manifestación. Este Logos Kósmico, en su expresión como Nebulosa, dio origen a nuestra Vía Láctea y tal vez a otras..., no lo sabemos, porque no conocemos su alcance, ya que existen incontables Logoi Kósmicos en el Gran Universo, que dan origen a Nebulosas, que, tras procesos de transformación forman estrellas, planetas y astros de todo tipo.

“... *el Océano era Luz radiante, lo cual era fuego y calor y movimiento...*”, dice la sloka; y esto es justamente lo que estoy describiendo al hablar de la Nebulosa logoica que dio origen a nuestro sol, así como a muchos más.

*“...Las Tinieblas se desvanecieron y no fueron más (se terminó el Pralaya del Logos), (y se convirtieron en) ‘el cuerpo de fuego y agua, de Padre y Madre.’”*

Esto significa que la Gran Conciencia Kósmica Creadora o Logos, saliendo de su estado de Sueño e inactividad (que desde el punto de vista de un sujeto que viera el espacio sería como un estado de caos y ‘tinieblas’, porque nada existe que pueda ser percibido por el sujeto...) emite el primer destello de actividad, que es invisible pero muy poderoso. Ese Impulso es un Rayo de vida Logoica que es “Energía de Impulso y Propósito”, **el polo positivo de la fuerza logoica** (aspecto “Padre”, aunque preferiría no emplear estos términos antropomórficos arcaicos que tanto se usan en las Estancias...); y este “Impulso eléctrico primario” del Logos penetra (a manera de “espermatozoide kósmico” de pura energía) en ‘la esfera del espacio akáshico’ que el Logos delimitó como “círculo no-se-pasa” para su nueva manifestación (el “Útero Kósmico”, hablando metafóricamente), y “lo fecunda”. Este es el origen de la formación de la Nebulosa. Es decir que el Logos o Fuerza Kósmica Primordial, al despertar del Sueño o Gran Pralaya, manifiesta los siguientes procesos, (para sintetizar):



- 1- De su estado de Ser Uno, se convierte a Sí Mismo en dos Fuerzas: una Positiva (Fuego Eléctrico espiritual) y la otra Negativa (Fuego Material akáshico, receptivo a la influencia del Fuego Eléctrico Espiritual).
- 2- De la interacción de esas dos Fuerzas del Logos nacen los procesos que dan por resultado enormes nebulosas que a su vez dan nacimiento a miles de millones de estrellas y astros, que forman las galaxias y los universos locales (compuestos por grupos y cúmulos de galaxias).

Cuando el verso dice “(y se convierte en) ‘el cuerpo de fuego y agua’...”, se refiere a que, literalmente, estos son los elementos actuantes durante la formación de las estrellas. La frase no es solamente metafórica, sino que es así como sucede. Se ha descubierto que las estrellas en formación despiden chorros colosales de “agua” (vapor) desde su centro (hacia arriba y hacia abajo...). Es decir que el fuego y el agua son elementos básicos en la formación de la vida de las estrellas y de los mundos... Pero hay que tener en cuenta que, al describir todo esto, estamos hablando de procesos que están dentro del **Plano Físico Kósmico**... (Ver los Planos Kósmicos, en el Capítulo II). Por lo tanto, hay mucho más en dimensiones muy superiores (de planos suprafísicos a nivel kósmico) de lo cual nada podemos hablar. Por eso en esoterismo, cuando tratamos de internarnos más y más allá en nuestras investigaciones con el auxilio de nuestra razón, de nuestra imaginación y del pensamiento analógico, ya rendidos ante el Gran Misterio..., solo nos queda sostener las esencias de un saber oculto, que así permanecerá a nuestra Humanidad por eones de tiempo...

### Estancia III – Sloka 7

Esta sloka es extensa así que, después de presentarla a continuación, iremos analizándola por partes.

**“He aquí, ¡Oh Lanúl, al Radiante Hijo de los Dos. La Gloria refulgente sin par, el Espacio Luminoso (Akasha), Hijo del Oscuro espacio, que surge de las profundidades de ‘las grandes Aguas Oscuras’ (Pralaya). Él es OEAOHOO, el más joven. Él brilla como el Sol. Él es ‘el Resplandeciente Dragón de la Sabiduría’ (el Logos). El ‘Eka’ (el Uno) es ‘Chatur’ (Cuatro), y Chatur toma para sí Tres, y la unión produce el Sapta (Septenario), en Quien están los Siete, que**



vienen a ser los ‘Tridasa’ (Tres veces treinta), las Huestes y las multitudes.  
Contémplale levantando el Velo y desplegándolo de oriente a occidente.  
Oculta lo de arriba y deja ver lo de abajo como la gran Ilusión. Señala los  
sitios para los Resplandecientes, y convierte lo superior en un mar de Fuego  
sin orillas, y el Uno Manifestado en las Grandes Aguas.

**“He aquí, ¡Oh Lanú!, al Radiante Hijo de los Dos...”**

Esto se acaba de explicar en la anterior sloka, cuando dije “... de su estado de ‘Ser Uno’, el Logos se convierte a Sí Mismo en dos Fuerzas: una Positiva (Fuego Eléctrico espiritual) y la otra Negativa (Fuego Material akáshico...)”, y que de la interacción de almas fuerzas (una de polaridad positiva y la otra de polaridad negativa) surge “**el radiante Hijo de los Dos**”, como metafóricamente dice la Estancia, que significa el nacimiento de una Energía que, tras procesos ocultos en planos Kósmicos superiores, termina transformándose en “Nebulosas” en el Plano Físico Kósmico, que, a su vez, dan origen a las estrellas... Este es “el gran Hijo de los Dos”, es decir el Hijo de la interacción de los dos polos eléctricos del Logos; de esa interacción eléctrica surge, o nace, o “viene a la existencia”, LA LUZ, y dentro de Ella, las incontables Inteligencias y seres que pueblan los mundos..., y de los cuales, los más evolucionados (provenientes de la Gran Manifestación anterior), ayudan al Logos a precipitar Su Gran manifestación presente de Vida diversa...

**“... La Gloria refulgente sin par, el Espacio Luminoso, Hijo del Oscuro espacio, que surge de ‘las profundidades de las grandes Aguas Oscuras’ (es decir, del Pralaya, que es un estado de profundidad en el inconsciente del Logos).”**

El espacio luminoso es “el espacio akáshico delimitado por el Logos para su manifestación”, es decir “Su Esfera de Actividad”, la cual ha fecundado con un Rayo eléctrico (polo positivo – del Espíritu). Al ser fecundado, este espacio akáshico esferoidal del Logos (su campo de acción) se vuelve radiactivo, es decir “luminoso”, no porque podamos ver su luz (ya que nuestros ojos físicos no podrían ver en esos elevados planos...) sino porque la Luz simboliza Vida y Energía Pura en actividad. Cuando esa Energía ‘desciende’ (es decir “va bajando de tasa vibratoria”) ‘entra’ o ‘se manifiesta’ en el Plano Físico Kósmico y es recién en las regiones inferiores de



este Plano Kósmico inferior, en el cual podemos ver las Nebulosas, estrellas y astros que se van formando...

**“Él es OEOHOO, el más joven. Él brilla como el Sol. Él es el resplandeciente Dragón de la Sabiduría...”**

Ya anteriormente se explicó que OEOHOO es un término que quiere significar el Ser Uno en incesante manifestación cíclica. Es la misma Ley de Periodicidad que rige para los infinitos Logoi del Universo Total. Por lo tanto cada Logos es OEOHOO... Pero aquí al decir “el más joven” parece estar refiriéndose al Logos Solar de nuestro sistema solar. Ya vimos en la anterior sloka, que nuestro sol nació (junto a millones de otras estrellas) en la última partida gestacional de la Gran Nebulosa Madre de un Logos Kósmico de extraordinaria abarcatividad; y como estaba dentro del último grupo que nació de la Gran Nebulosa, por eso el verso dice “el más joven”... Es una metáfora, pero que tiene su significación.

El título “***Resplandeciente Dragón de la Sabiduría***” se aplica al Espíritu del Logos, la Conciencia Cósmica operativa en un planeta, en un sistema solar, en una galaxia, en un universo local, etc. Existen muchos niveles de “Dragones de Sabiduría” y cada uno posee un radio de acción acorde a su nivel evolutivo y al alcance de su Regencia en el Cosmos Sideral: pero en este verso parece referirse al Logos de nuestro sistema solar, porque es, en todo caso, nuestro sistema de mundos y el que debemos estudiar, antes de aventurarnos más allá... (aunque con el pensamiento analógico podamos hacerlo, claro...).

**“...El ‘Eka’ es ‘Chatur’, y Chatur toma para sí Tres, y la unión produce el Sapta, en Quien están los Siete, que vienen a ser los Tridasa...”, etc.**

Antes de analizar este verso debo decir lo siguiente:

Estos versos (así como otros que aparecen en las estancias) están llenos de palabras que lo único que hacen es complicar el entendimiento, pero que si se traduce el significado de la esencia de lo que se quiere transmitir, se puede ver que la idea es simple, y que no hay por qué complicarla tanto. Mi reflexión es la siguiente:

¿Para qué utilizar tanta metáfora y simbolismo? Existen varias razones...



- 1- Para velar el significado de algún concepto o conocimiento que, por considerarse peligroso su develación (por diferentes razones: mal uso práctico del mismo, ser perseguidos por portarlo, etc.) se coloca entonces el saber bajo formas de sintaxis y metáforas cargadas de simbolismo, esperando que solamente los que están ‘capacitados bídicamente’ para ver, vean. Entonces el conocimiento queda ocultado y velado a los no iniciados. Esto se ha hecho a veces; pero en este caso, este tipo de conocimientos de Cosmogonía, sobre el nacimiento y desarrollo de los mundos, no puede ser peligroso para el hombre (al menos, no en nuestra época...), porque es un saber que es para ampliar la conciencia y ningún daño se puede hacer con el mismo (y ya no existen “poderes eclesiásticos” que vayan a encarcelar o a quemar en la hoguera a quienes se desvían de la regla del dogma religioso).
- 2- Para tratar de explicar un conocimiento del cual todavía no hay datos ni comprobaciones concretas o científicas de ninguna especie, para lo cual recurrir al símbolo o al mito puede ser útil, por lo menos para orientar a la conciencia hacia la esencia de ese saber. Pero, en este caso, cuando surgen los descubrimientos o comprobaciones o adelantos científicos que dan explicaciones bastante convincentes y comprensibles, ya el misterio desaparece y entonces el símbolo y el mito pierden su razón de ser. Como nuestra ciencia avanzó a pasos agigantados en el siglo XX y hasta hoy, existen versos en estas Estancias que ya no tienen necesidad de seguir sosteniéndose con el velo del símbolo y la metáfora..., a no ser que estos últimos estén puestos allí premeditadamente “para hacer pensar a los estudiantes”...
- 3- Otra razón sería para “*no tirar perlas a los cerdos..., porque las pisotearán*”, como dice la Biblia. El conocimiento sobre la Vida, el Kosmos y el Hombre es muy valioso como para darlo a la masa inconsciente, porque podrían desvirtuarlo; por eso está bien guardarlo para los que sí tienen sed auténtica de investigar e ir en pos de la Verdad y de las esencias de la Vida Oculta a los sentidos físicos. Pero este punto tampoco aplicaría a nuestros tiempos, porque considero que este tipo de Conocimiento Cosmogónico se oculta a sí mismo, ya que, aun explicando la Gosmognosis en forma más directa y simple, sería complicado como para que lo puedan entender personas que no se interesan por estos temas... Así que llenar de metáforas y símbolos a



estos conocimientos Cosmogónicos no es necesario, a mi entender, excepto que esos símbolos que complican su develación hayan sido puestos allí de manera premeditada (lo repito) “para hacer trabajar la mente abstracta a los estudiantes”..., y creo que este es el caso.

Aunque creo que una escritura tan simbólica y complicada no es necesaria hoy en día para estudiar Cosmogénesis, he decidido igualmente “dar una mano” a los investigadores que han sentido avocarse a develar estas Estancias, presentes en la Cosmogonía de la D.S. ... Por eso estoy dedicando horas diarias a la escritura de este libro...

Volvamos ahora a las frases y sigamos con sus análisis:

**“...El ‘Eka’ (el Uno, el Logos) es ‘Chatur’ (el Cuatro)...”**, lo que significa que el Logos, que es UNO en esencia primordial, se transforma en Dos (como ya vimos anteriormente) y de la unión de los Dos aspectos surge un tercero, apareciendo así el Logos Trino o Trinidad Logoica. Esta Trinidad Monádica-Logoica está presente dentro del círculo o Esfera espacio-temporal del Logos (su campo de Actividad); entonces si sumamos la Trinidad más la Esfera que la contiene tenemos el 4 Sagrado. Además de esto, el 4 es un número que simboliza la Materia (tierra, agua, fuego y aire) y también a los 4 puntos cardinales del espacio tridimensional, todo lo cual está dentro del espacio material; pero esto último pertenece ya a las regiones más densas del Plano Físico Kósmico; por lo tanto la frase de la sloka se refiere a la primera definición dada: “La Trinidad logoica dentro del Círculo o Esfera, que da por resultado, en su conjunto, el sagrado CUATRO”.

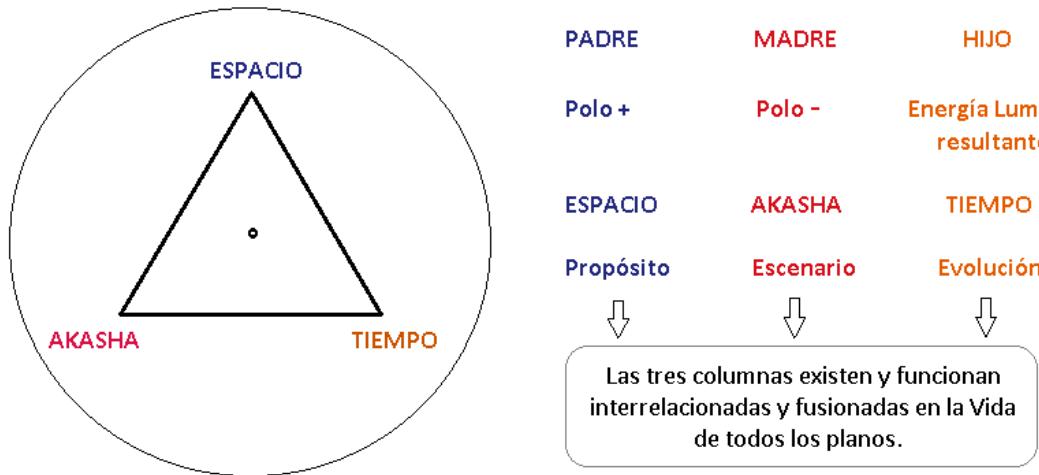
En el siguiente esquema, que está más abajo, lo dicho se explica gráficamente.

El Logos (se trate de la Conciencia Regente de un planeta, de un sistema solar, de una galaxia, de un universo local o de esquemas mayores) es una Energía-Conciencia Unitaria, pero al despertar del descanso praláyico saca de su propia naturaleza Tres aspectos y se vuelve Trino. Ninguno de esos tres aspectos existe sin el otro de los tres, porque forman parte indisoluble del mismo Logos. Lo que sí puede ocurrir (y ocurre periódicamente) es que alguno de los tres aspectos esté más en reposo (o en latencia) mientras los otros están activos... (o dos activos y uno en reposo...), y esto varía de acuerdo a los procesos por los que esté atravesando el Logos.



Lo que despierta primero del Sueño Kósmico del Logos es la Intención Divina, el Impulso de existir y crear, siendo esta una faceta del aspecto ‘Padre’ del Logos; pero para poder manifestarse el Logos precisa de un escenario para precipitarse, y ese escenario lo delimita estableciendo su “Círculo no-se-pasa” o Esfera Logoica, tomando espacio akáshico (también sacado de Sí Mismo), siendo este ‘el aspecto Madre’ del Logos. Al interactuar la Intención Eléctrica del Espíritu Logoico (Padre) sobre el escenario esférico akáshico por Él delimitado (Madre); viene entonces a la existencia su tercer aspecto, **‘el Hijo’**, que es **“Mente – Inteligencia – Conciencia”**.

Los tres aspectos del Logos: “Espíritu – Materia – Conciencia”; pueden entenderse también como “ESPACIO – AKASHA – TIEMPO”, como se observa en el esquema que sigue:



Nota: Los gráficos y diagramas son la esquematización de realidades ocultas, por lo tanto son solamente un punto de partida para las necesarias abstracciones mentales que los estudiantes deben realizar. En este gráfico, por ejemplo (figura de la izquierda), Espacio, Akasha y Tiempo, que se muestran en el dibujo en tres esquinas distintas, estarían, en realidad, los tres, “en toda la esfera”...

En este dibujo también puede observarse “Chatur”, es decir el Cuatro Divino, o bien “EL 4 UNITARIO” (aunque parezca paradójico), porque cada uno de los tres aspectos o fuerzas del Logos dentro de su Esfera, forman 4 elementos que, en conjunto, son una unidad inseparable (por eso “el 4 unitario”). Aquí hay que destacar y reafirmar la idea de que los tres aspectos del Logos son inseparables, y con esto podemos inferir que:

El Espacio, Akasha o Buddhi Kósmico, y el factor Tiempo, son inseparables; ninguno de los tres existe sin los otros dos.



Ya habíamos dicho anteriormente en este libro que ‘Espacio y Akasha’ son inseparables, y también que Espacio y Tiempo lo son, siendo como las dos caras de una misma moneda... Bien, ahora estamos completando la ecuación de la reflexión diciendo que esta trinidad: ‘ESPACIO – AKASHA – TIEMPO’ son inseparables.

El factor TIEMPO representa una faceta del aspecto Hijo del Logos, porque es a través de la EVOLUCIÓN (que transcurre a través del tiempo, “ciclos y períodos”...) que la conciencia nace y se desarrolla, desde los reinos infrahumanos en adelante, hasta alcanzar la autoconsciencia en el ser humano y la supra-consciencia en las etapas meta-humanas. Por lo tanto el factor “Tiempo-Evolución” es indispensable para el nacimiento y desarrollo del aspecto Hijo del Logos...

El cuadro anterior (a la derecha) también ofrece pautas para reflexionar este punto.

**“...y Chatur (cuatro) toma para sí Tres (Trinidad), y la unión produce el ‘Sapta’ (Septenario) en Quien están los Siete (Primordiales) que (al descender) vienen a ser los Tridasa, las Huestes y las Multitudes...”**

Lo que quiere decir esta aparentemente complicada frase, es que el Logos UNO, que es Trinidad (como vimos) y que al estar esa Trinidad dentro de la Esfera se convierte en “Cuatro”, viene a ser, esotéricamente, además, un Septenario. Para entender esto podemos aplicar un ejemplo simple con los colores, aplicando ese conocimiento sobre los colores a las cualidades o aspectos principales del Logos, y así obtendremos una vislumbre de este tema. Veamos:

De la combinación de los tres colores primarios (rojo, azul y amarillo) surgen los tres colores secundarios (verde, anaranjado y violeta). Si colocamos el triángulo de los colores primarios en oposición superpuesta al triángulo formado por los colores secundarios, tendremos una estrella de 6 puntas dentro del círculo (o esfera), y estos 6 colores (tres primarios y tres secundarios) sumados al círculo (que es “el blanco”, que no es un color sino un ‘valor’ o grado de luz), da por resultado el Siete. Esta manera de explicar un complejo tema de esoterismo es de fácil aplicación a diversas áreas del saber (microcósmica y macrocósmica).

Ahora bien, al descender dimensionalmente, esta Séptuple cualidad del Logos se diversifica en más seres, y estos son ***los Tridasa*** (que quiere decir “treinta veces diez”), y al descender más y más, más se diversifica el Logos, apareciendo ***las Huestes*** de seres llamados Devas o Ángeles, y ***las multitudes*** de las especies de entidades...



**“...Contémplale (al Logos) levantando el Velo** (quiere decir, “producendo las vibraciones materiales”) **y desplegándolo de oriente a occidente** (es decir, manifestando las sus vibraciones en todos los planos de la Esfera Logoica)..."

**“Oculta lo de arriba y deja ver lo de abajo como la gran Ilusión...**”, es decir que, al desplegar sus vibraciones, sus energías, para la Manifestación, el Logos manifiesta sus creaciones de tal manera que los seres que pueblan los mundos inferiores no pueden percibir los reinos superiores. Esto es natural que ocurra porque será solamente con la evolución a través de los ciclos, que los seres se irán elevando y actualizando sus facultades latentes para ir percibiendo los niveles superiores de la Esfera Logoica. Todo esto forma parte de la Evolución... En la sloka se llama **“la gran ilusión”** a los reinos materiales donde reinan las formas cambiantes que corrientemente la percepción humana confunde con la verdad de la vida. La esencia de la verdad es ‘el UNO’, es decir que “TODO ES UNO, UNA SOLA VIDA”, pero esta esencia es tapada o eclipsada por el mundo sensorial que nos presenta un mundo de diversidad, donde pareciese que cada cosa y ser está separado del resto... Toda esta percepción de separación y limitación producida por los órganos físicos de los sentidos y por la mente condicionada por el dictado de los sentidos, es lo que se denomina en oriente Maya o Ilusión. Inclusive aún sin la percepción humana, cuando el Logos comienza a diversificarse, ya entra en un marco de Ilusión (la sloka se refiere más a esto último, ya que el ser humano aún no ha venido a la existencia en esta Estancia...).

**“Señala los sitios para los Resplandecientes...**”, significa que el Logos Solar (en este caso) determina el sitio para cada uno de los Logoi Planetarios, que serán los chakras de Su Ser Cósmico dentro de su sistema. (Si trasladamos esta idea a un Logos mayor al de nuestro sistema solar, sería lo mismo, porque se respeta el mismo patrón de actividad logoica en todos los casos...).

**“Y convierte lo superior en un mar de fuego sin orillas, y el Uno manifestado en las Grandes Aguas”.**

Esto quiere decir que en los planos superiores (regiones monádicas) no hay separaciones, todo es como una región de gran energía espiritual sin límites. Es recién en Manas (el plano mental) en donde se puede hablar de individualidad y de



“distintos seres”, cosa que, por otro lado, sería incorrecto (desde el punto de vista de la Esencia) ya que solamente existe UN SER, no muchos. La idea de “seres”, en plural, solo puede existir en los planos inferiores, pero todos estos ‘aparentes seres’ (elementales, devas, plantas, animales, hombres, etc.) son en realidad diversificaciones de ‘la Vida Una’ del Logos, o bien, expresiones materiales de la Mónada Universal, que es UNA e indivisible.

### Estancia III – Sloka 8

*¿Dónde estaba el Germen y dónde estaban entonces las Tinieblas? ¿En dónde está ‘el Espíritu de la Llama que arde en tu lámpara’ (la Inteligencia y la Luz de la Autoconsciencia), iOh, Lanú!? El Germen es ‘Aquellos’ (la esencia inmortal del Logos), y Aquello es la Luz: ‘El Blanco Hijo Resplandeciente’ (el fruto de la Autoconsciencia espiritual) del ‘Oscuro Padre Oculto’ (la Seidad, o Ser Uno Inmutable, origen y esencia primera de todo).*

El Logos Solar se manifiesta para retomar su Trabajo Cósmico de Manvántaras anteriores (es decir que retoma el Trabajo de la Gran Manifestación anterior) y seguir trabajando para lograr el fruto más preciado de todos los planes de evolución: “LA AUTO-CONSCIENCIA” a nivel espiritual. El Logos se manifiesta y se diversifica, tomando cada vez más materialidad en sus cadenas descendentes, para permitir a sus chispas monádicas experimentarse a Sí Mismas en formas y maneras no conocidas antes por esas Chispas. Esto agrega a las Mónadas virginales cualidades nuevas que resultan de la adquisición de la auto-consciencia en los distintos planos de la manifestación. Aquí, esta sloka, parece recordarnos este aspecto del conocimiento...



## Estancia III – Sloka 9

**'La Luz'** (*la Energía logoica primaria*) **es 'llama fría'** (*quiere decir "sin cualidad" al inicio de la Manifestación*), **y la Llama 'es Fuego'** (*es energía "creadora" y "destructora"*), **y el Fuego produce 'calor'** (*"cualidad" para la Creación*) **que da lugar al agua – el agua de vida en la Gran Madre.**

La Energía despertada del Logos cuando sale del estado praláyico, es, podríamos decir, “La Energía Logoica Primordial”, y está en un estado tan puro cuando recién despierta, que no tiene cualidad de ninguna especie, por eso en la sloka de denomina “llama fría” a ese estado. Pero luego esta llama fría logoica se transforma en “Fuego” que, a su vez, produce “Calor”, queriendo decir todo esto que la Energía logoica primaria (pura y sin cualidad) experimenta procesos de ‘mutación eléctrica’ (podríamos decir), es decir cambios de estados de la Energía Primaria, y comienza a tener “cualidad”. Esto significa que está ya preparada para Crear o Manifestar Vida en las diferentes esferas (Globos), lo cual irá haciendo de a poco y “paso a paso”.

Toda esta actividad de la Energía del Logos recién despertada **“...da lugar al agua – el agua de vida en la Gran Madre”**, y esto significa que el Logos forma de Sí Mismo (con parte de la energía despertada) el Akasha o Buddhi Kósmico dentro de Su Esfera.

## Estancia III – Sloka 10

**El Padre-Madre teje una Tela, cuyo extremo superior está unido al Espíritu, la Luz de la Oscuridad Única, y el inferior a la Materia, 'su extremidad de Sombras'** (*planos inferiores, de baja tasa vibratoria*). **Esta Tela es el universo, tejido (por el Logos) con 'las Dos Substancias'** (*Espacio y Akasha*) **'hechas Uno'** (*porque son una unidad inseparable*), **el cual es Svabhavat.**

Esta “Tela” es un entretejido de energías que utiliza el Logos (sacándolas de Sí Mismo) para formar, compenetrar y unir los distintos planos o mundos en los que llevará a cabo su gran Manifestación y actividad creadora. Todo está siendo preparado por el Logos para iniciar su nuevo Gran Día de la Creación, y el despliegue de sus Energías forma parte de esta actividad Suya.



## Estancia III – Sloka 11

Se presenta a continuación la sloka entera, y luego se analizará en tres partes.

*Se ensancha, cuando el Soplo de Fuego cae sobre ella; y se contrae cuando el Aliento de la Madre la toca. Los Hijos se disgregan entonces y se esparcen para volver al seno de su Madre al final del Gran Día, y ser uno con Ella. Cuando se enfriá se hace radiante. Sus Hijos se dilatan y contraen dentro de sí mismos y en sus corazones, ellos abarcan lo infinito.*

**“Se ensancha (la Tela logoica), cuando ‘el Soplo de Fuego’ (el Aliento del Logos en su polaridad positiva) cae ‘sobre ella’ (sobre la Tela akáshica); y se ‘contrae’ (condensa) cuando ‘el Aliento de la Madre’ (la Energía logoica en su polaridad negativa) la toca (con su propia polaridad)...”**

Esta es la actividad que manifiesta el Logos al despertar del Pralaya, para dar inicio a su Actividad en el Nuevo Gran Día Manvantárico. Todo es, en realidad un juego de energías Kósmicas puestas en movimiento por una Excelsa Conciencia Kósmica denominada por nosotros “Logos”.

La sloka prosigue así:

**“... ‘Los Hijos’ (Las Inteligencias o ‘conciencias’ que dormitaban en el Seno del Logos y que ahora están ‘despertando’) se disgregan entonces y se esparcen (en y ‘a través’ de la Tela formada) para volver al ‘seno de su Madre’ (el Logos en su aspecto femenino) al final del Gran Día (el Maha-Manvántara), y ser uno con Ella (nuevamente)...”**

El despertar de la Energía del Logos se produce en tres partes, porque “el Logos Uno” debe despertar su índole Trinitaria; por eso mismo, al surgir del Sueño praláyico, primeramente despierta sus aspectos ‘Padre’ y ‘Madre’, es decir que vierte Su Energía Primaria positiva (aspecto Padre) para delimitar su Esfera de futura Actividad (aspecto Madre), dando lugar así a su Nuevo Día. Cuando esto ya está hecho, despiertan las Huestes Durmientes, que son jerarquías de Inteligencias y elementales de todo tipo, los cuales “se habían ido a dormir” junto al Logos al finalizar el Gran Trabajo del Gran Día Kósmico anterior. Ahora estas Huestes,



llamadas “el Hijo”, despiertan y vuelven lentamente y una a una, a la actividad en el Nuevo Día del Logos.

Esta sloka termina de la siguiente manera:

“... Cuando se enfriá (*la Tela*) se hace radiante (porque vuelve o ‘se acerca’ nuevamente al estado “sin calidad” del Vacío Divino). **‘Sus Hijos’** (los elementos, átomos, Chispas monádicas, y diversas entidades nacidas del Logos) se dilatan y contraen dentro de sí mismos (porque llevan en sí mismos las polaridades positiva y negativa del Logos Padre) y en sus corazones, ellos abarcan lo infinito (porque la Electricidad Logoica manifiesta muy hondamente en ellos el Amor, la Esencia más pura y Misteriosa del SER).”

Está suficientemente bien explicado... Se podría agregar que “Los Hijos del Logos” son células de su propio Ser, por eso están afectados por cada actividad que el ‘Logos Padre-Madre’ manifiesta, y, a su vez, la actividad de ‘los Hijos’, es decir de la multiplicidad de jerarquías inteligentes y de entidades múltiples, influyen con su actividad y evolución sobre la Conciencia Logoica...

### Estancia III – Sloka 12

**Entonces ‘Svabhavat’** (*El Espacio Akáshico logoico*) **envía a ‘Fohat’** (*Un Rayo de Electricidad Logoica*) a ‘endurecer los átomos’ (*densificación de la Energía Logoica*). **Cada uno** (*cada átomo*) es una parte (*una partícula*) de ‘la Tela’ (*el entramado energético del Logos en Su Esfera*). **Reflejando al ‘Señor que existe por Sí Mismo’** (*el Logos en su aspecto supremo*), como un espejo, cada cual (*cada átomo*) a su vez viene a ser ‘un mundo’ (*lleno de vida del Logos*).

Después de Despertar del Descanso Praláyico y de generar ‘el 4 Unitario’ (como ya vimos, que es la Trinidad logoica dentro de su propia Esfera de Manifestación), el Logos hace nacer de Sí Mismo una energía eléctrica especial denominada **Fohat** en esoterismo, que, en realidad, es la misma Energía Logoica en su aspecto de “Intención e Impulso Eléctrico” que ya hemos estado viendo con el nombre de “Padre”, aunque aquí con una actividad que consiste en recorrer los espacios de la Manifestación...



### *Teosofía Solar y Universal*

Fohat o Fuego Eléctrico Espiritual del Logos cumple con la función de recorrer los espacios dimensionales de Su Esfera para magnetizar y mesmerizar espiritualmente a los átomos (que estaban dormidos en el Logos y que ahora despiertan con el Rayo de Fohat del Logos). Cada átomo es una vida del Logos y a la vez un mundo evolucionante. Los átomos son las vidas constitutivas de las substancias de los planetas, estrellas y galaxias...



## ESTANCIA IV: *La Manifestación del Logos Solar. Las Jerarquías Septenarias.*

### Estancia IV – Sloka 1

**Hijos de la Tierra, escuchad a vuestros instructores, ‘los Hijos del Fuego’**  
 (Inteligencias evolucionadas, con gran desarrollo manásico y búdico). **Sabed que no hay ni primero ni último; porque ‘todo es un número’** (una manifestación con límites), **que procede de ‘lo que no es número’** (“el cero”, la Seidad siempre ilimitada, Inmanifiesta, y sin embargo inmanente en todo y Omnipresente).

Esta sloka comienza enseñando o recordando al estudiante que todo lo que “existe” en la manifestación del Logos es “número”, es decir, que tiene límites en su manifestación y existencia, pero que, a su vez, todo tiene su raíz más honda en lo Ilimitado y Absoluto (simbolizado por “el cero”). Esto significa que el ser más hondo y recóndito de toda entidad viviente es la Absolutidad del Ser Ilimitado, el cual, en Sí Mismo, es el Misterio de los misterios; “es el Misterio más grande”.

### Estancia IV – Sloka 2

**Aprended lo que nosotros que descendemos de ‘Los Siete Primeros’, lo que Nosotros, que nacimos de la Llama Primitiva (del Logos), hemos aprendido de nuestros Padres.**

“Los Siete Primeros” Serían las 7 primeras emanaciones inteligentes del Logos (refiérase a un Logos Planetario, al Logos de un sistema solar, al Logos de una galaxia, de un universo, etc.). Aquí asociamos a “Los 7 Primeros” más a nuestro sistema solar (de acuerdo a lo cual los 7 Primeros serían los 7 Logoi Planetarios sagrados), pero el conocimiento es aplicable, como se dijo, a todos los esquemas Kósmicos. ‘El Septenario Primario’ es la primera Jerarquía desprendida del Logos al salir de su Maha-Pralaya. Hay que recordar que el Logos es UNO, pero que se convierte en Dos, en Tres, y luego se manifiesta en Siete. Esta es una constante en todos los universos...



**“Nosotros los que descendemos de los 7 Primeros”,** son los seres que precipitaron estas enseñanzas, son Egos Solares avanzados. En esta sloka, ellos, los instructores, se disponen a dar las enseñanzas que a continuación siguen.

#### Estancia IV – Sloka 3

**Del resplandor de la Luz – el Rayo de las Eternas Tinieblas – surgieron en el espacio las energías despertadas de nuevo; ‘el Uno’ del ‘Huevo’ (el cero); ‘el seis’ y ‘el cinco’. Despues ‘el tres, el uno, el cuatro, el uno, el cinco’ (3,1415, la circunferencia), ‘el doble 7, la suma total’ (la suma del número anterior); y ‘éstas’ son las esencias, las llamas, los elementos, los constructores, los números, los ‘arupa’, los ‘rupa’; y la Fuerza u Hombre Divino, la suma total; y del Hombre Divino (el Logos) emanaron las formas, las chispas, los animales sagrados, y los mensajeros de los sagrados Padres dentro del Santo Cuatro.**

Esta sloka es extensa, así que iremos por parte en su análisis:

**“Del resplandor de la Luz – el Rayo de las Eternas Tinieblas – surgieron en el espacio las energías despertadas de nuevo..”**

Esta frase es un resumen de lo que ya hemos venido hablando. Vuelve sobre el mismo punto: El re-despertar de las energías del Logos, después de un largo Descanso...

**“... ‘el Uno’ (el Número 1: Atman, que es el Logos manifiesto primariamente) del ‘Huevo’ (el “cero”, que representa lo Inmanifiesto); (luego) ‘el seis’ (Buddhi) y ‘el cinco’ (Manas)...”**

En esta frase se vuelve a redundar en lo mismo que ya se explicó anteriormente en slokas anteriores, es decir que del ‘estado de Inmanifestación’ (el “cero”) el Logos despierta primeramente como Polaridad Positiva (Espíritu – Atma) y como Polaridad negativa (Materia akáshica – Buddhi). Es decir, y en otras palabras, que el Logos despierta casi en simultaneo en sus aspectos “Padre y Madre”. Seguidamente despierta en Él (el Logos) ‘Manas’ (Mente), que representa el aspecto “Hijo”, y esto ya vimos que sucede cuando despiertan de su sueño las



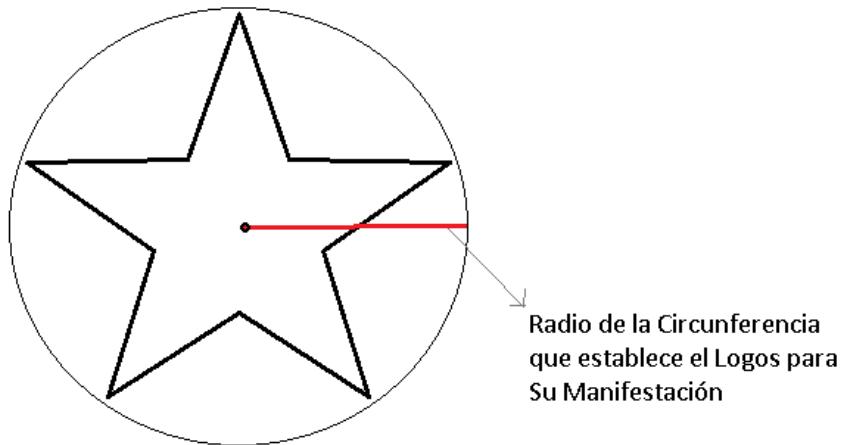
Huestes de seres o inteligencias que son las incontables células y átomos del Logos, y que son, en su conjunto, la expresión de la Mente del Logos.

**“... Después ‘el tres, el uno, el cuatro, el uno, el cinco (3.1415..., el número Pi de la circunferencia), el doble 7, la suma total (la suma de 3.1415 es igual a 14: “el doble 7”)...”**

Este tipo de escritura pareciera ser un acertijo..., para hacer trabajar la mente del investigador. Pero, en realidad lo que quiere decir es simple y tiene que ver con un tema que ya apareció en otras slokas, y que inclusive fue presentado primeramente en el Proemio de la D.S.: Trae a la exposición el tema del significado importante (en esoterismo) del CÍRCULO o circunferencia.

El n° PI, es el número de la circunferencia de acuerdo a su radio, porque al colocar la longitud del radio en el perímetro de la circunferencia, da que para cubrir toda la longitud del perímetro de la circunferencia, el radio tiene que colocarse 3 veces seguidas, con fracciones, lo cual da el número Pi: 3,1415... (y con más fracciones, por eso los puntos suspensivos).

La suma del n° PI (3,1415) es igual a 14, que es “el doble 7” del que habla la sloka, pero ese 14”, sumados el 1 + el 4 = a “5”. ‘Cinco’ es el Pentágono, que es el símbolo del Ser, la estrella de 5 puntas, es decir que podemos asociar a ese n° PI de la circunferencia, al número 5 y al Pentágono, como se puede ver en el siguiente dibujo, que simboliza al Logos (el Pentágono kósmico) dentro de su Esfera de Manifestación o “Círculo no-se-pasa”.

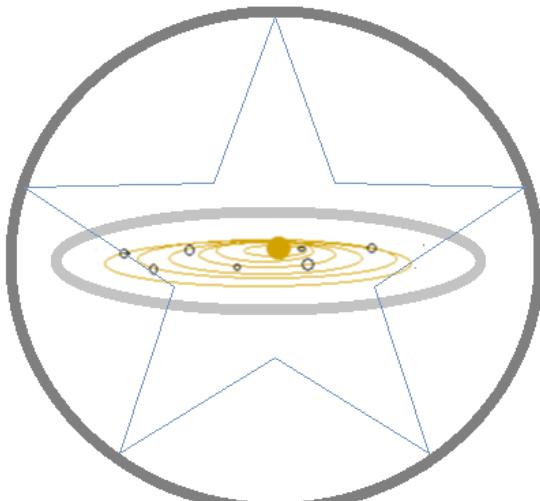




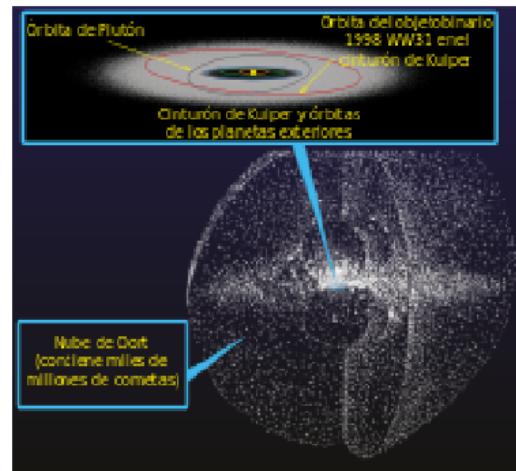
“El radio de la circunferencia (que en la figura se ve en color rojo) es el alcance del Logos (solar, o galáctico, universal, etc.) para su regencia”. Con su radio de alcance Él traza, con Su Electromagnetismo espiritual, su ‘Círculo no se pasa’ y comienza Su Actividad despertando de Sí Mismo su Electricidad (Padre-Madre, y Fohat durante su circulación).

Por ejemplo, nuestro Logos Solar fijó desde el inicio de su actual Gran Período los límites de su regencia, y esto, en la 3º dimensión lo podemos ver registrado como una gran esfera delimitada por lo que la ciencia ha denominado Nube de Oort. Sobre este tema, la ciencia nos dice:

La **nube de Oort** (también llamada **nube de Öpik-Oort** en honor a Ernst Öpik y Jan Hendrik Oort) es una nube esférica de objetos transneptunianos que se encuentra en los límites del sistema solar, casi a un año luz del Sol. Presenta dos regiones diferenciadas: ‘la nube de Oort exterior’, de forma esférica, y ‘la nube de Oort interior’, también llamada *nube de Hills, en forma de disco*. Los objetos de la nube están formados por compuestos como hielo, metano y amoníaco, entre otros, y se formaron muy cerca del Sol cuando el sistema solar todavía estaba en sus primeras etapas de formación. Una vez formados, llegaron a su posición actual en la nube de Oort a causa de los efectos gravitatorios de los planetas gigantes. Esta Nube está compuesta por billones de objetos astronómicos, como cometas y asteroides...



En este dibujo se puede notar el sistema solar con sus planetas en su órbita, rodeado del anillo interno y de la esfera externa de la Nube de Oors. El Pentágono, en este caso, es el símbolo del Logos Solar, el Manifestador y Regente de todo el sistema.-



Esquema de un autor de ciencia



**“... y ‘éstas’ (“las energías despertadas de nuevo”) son las esencias, las llamas, los elementos, los constructores, los números, los (seres) ‘arupa’ (sin forma; sin cuerpo), los ‘rupa’ (con forma o cuerpo); y la Fuerza u Hombre Divino (el Logos), (es) la suma total (de todos aquellos seres, elementos y entidades que tienen su existencia dentro de la Esfera Logoica)...”**

Con todo esto, este párrafo está queriendo decir que en la Esfera Logoica (o Circunferencia no-se-pasa del Logos) vienen a la existencia nuevamente multitud de seres que habían estado dormitando en el Pralaya del Logos, y que todos forman parte indisoluble del mismos Logos.

**“y del Hombre Divino** (*‘el Gran Hombre de los Cielos’ o Logos Solar, con su grupo de Hombres celestiales o Logoi Planetarios*) emanaron las formas (arquetípicas), las chispas (átomos y chispas monádicas), los animales sagrados (arquetipos del reino animal), y los mensajeros de los sagrados Padres dentro del Santo Cuatro (*la Esfera del Logos en la Materia*).”

En la parte final de esta sloka, presenta a los arquetipos de las formas y a todas las entidades que nacen, o bien , emanan del seno del Logos, y que irán a “poblar” las dimensiones dentro de la Esfera Logoica mientras viajan por los anillos de los globos y por las rondas en cada Cadena...

#### Estancia IV – Sloka 4

**Este era ‘el Ejército de la Voz, el Septenario Divino’ (Jerarquías Angélicas).** **Las Chispas** (monádicas y átomos) **de Los Siete** (Señores, los Logoi Planetarios) **están sometidas** (a su influencia magnética y Voluntad), **y** (estas 7 jerarquías Angélicas-Dévicas) **son los servidores del primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y del séptimo de los Siete** (de los 7 Logoi Planetarios). **‘Estas’** (emanaciones de los 7 Poderes Divinos del Logos Solar, que son Huestes Angélicas) **son llamadas ‘esferas, triángulos, cubos, líneas y modeladores; pues así se sostiene ‘el eterno Nidana, el Hoi Ha Hou’** (*la rueda incesante de la Manifestación cíclica*).



Otra vez, aparece el Logos Solar en esta designación poética y llena de significado: “**El Ejército de la Voz**”, haciendo resaltar esta vez la característica de “Ser Colectivo” del Logos, ya que, si bien es UNO, y es Dos, y es Tres (como vimos anteriormente) a la vez es Séptuple y es múltiple, ya que en Él y a través de Él opera una Jerarquía indescriptible de Inteligencias.

‘El Ejército de la Voz’ es, en primer lugar, un Septenario Divino, que son jerarquías angélicas o “ultraterrestres” (término más moderno), que están sujetas a la regencia y Voluntad de los Logoi Planetarios, que, a su vez, son Centros de Energía del Logos Solar.

Este término, ‘Ejército de la Voz’, da idea de “creación y manifestación”, ya que la “VOZ” es el Logos (es decir, ‘la expresión’) del Pensamiento Divino.

En la parte final, esta sloka dice que esas jerarquías de seres o ángeles “**son llamadas ‘esferas, triángulos, cubos, líneas y modeladores...’**”. Aquí cabe una aclaración, tal vez un error... o un desajuste en la coherencia de esos nombres. Enfoquémonos en estas tres palabras utilizadas en la sloka: “esferas, triángulos y cubos”. En esas tres geometrías hay dos “cuerpos” geométricos (esferas y cubos) y una “figura” geométrica (el triángulo). Si con esos vocablos está queriendo nombrar a categorías de Inteligencias, para que sea coherente en el conjunto debería hablar de ‘cuerpos geométricos’ o de ‘figuras geométricas’, y no mezclar ambas categorías... (ya que la 1º categoría está mencionada en tres dimensiones, mientras que la 2º está en las dos dimensiones de un plano). Entonces diría: “esferas, tetraedros y cubos”, o “círculos, triángulos y cuadrados”, siendo el primer grupo “cuerpos” geométricos, y el segundo grupo “figuras”. Tal vez para algunos esta no sea una salvedad de importancia, pero es importante respecto de los vocablos empleados, porque no sería posible (a mi entender) que en un supuesto Libro de sabiduría de las edades, haya confusión en esto... (Esta es una razón más que se incluye en lo dicho en el tema “Sobre el Libro de Dzyan, revelaciones”, de este libro).



**El cual es: “Las Tinieblas, el Ilimitado o el No-Número, Adi-Nidana-Svabhavat”** (la Causa primera de toda Manifestación) (A saber):

- I. **El Adi-Sanat, el Número; pues Él** (el Logos) **es Uno.**
- II. **La Voz de la Palabra, Svabhavat, Los Números** (los distintos seres); **pues Él** (El Logos) **es Uno y Nueve** (significa que es Uno y Múltiple a la vez, porque el 9 es el número mayor).
- III. **El “Cuadrado sin forma”** (la Materia indiferenciada).  
*(En síntesis hasta aquí: El LOGOS SOLAR mismo en sus aspectos “Uno”, “Múltiple”, y “Mar de Materia-Energía”).*

**Y estos tres, encerrados dentro del O** (el círculo o esfera logoica, que en realidad en un “Toroide”), **son el Cuatro Sagrado; y ‘los Diez’** (es decir, el septenario Divino de la sloka 4, que son Jerarquías Angélicas Arupa, más los tres aspectos que se acaban de enumerar en esta sloka) **son el Universo Arupa** (es decir, las regiones del Logos en donde los seres no tienen cuerpo denso, porque son seres de sutilísima energía, del mental superior hacia arriba...). **Luego vienen “los Hijos”, los 7 Combatientes, el Uno, el Octavo excluido y su Aliento que es el Hacedor de Luz.**

Definamos primero nuevamente ADI-NIDANA SAVABHAVAT. – Adi significa primero, primordial, el Origen. Nidana significa ‘causa’ (o causas) de la Existencia, y Svabhavat es el escenario material (‘Espacio-Akasha’ o Mulaprakriti) para toda Manifestación. Por lo tanto el término se refiere a ‘la causa primera de toda manifestación’.

En esta sloka agregué entre paréntesis las explicaciones de sus significados lo suficientemente claras como para que no haga falta decir mucho más. El tema está claro, y el resto de su dilucidación dependerá de la astucia e inteligencia de cada estudiante. Solamente faltaría referirse a la última frase, donde dice “**Luego vienen “los Hijos”, los 7 Combatientes, el Uno, el Octavo excluido y su Aliento que es el Hacedor de Luz.**” Aquí se está refiriendo al sistema solar, que sería el Logos Solar descendido a una manifestación infra-mental suya, en donde ya comienza el ‘Universo Rupa’ (universo formativo material). Esto significa que en la primera parte de la sloka se refiere en todo momento al Universo Arupa (la esfera más sutil de la Esfera Logoica, desde el mental superior hacia arriba) y la última parte de la sloka se refiere al Universo Rupa del Logos, que es una región de existencia en la



cual las entidades e inteligencias que forman parte del Logos ya tienen forma y cuerpos perceptibles (para nosotros..., y para nuestros videntes, por lo menos...), es decir, de materialidad más densa (del mental inferior hacia abajo).

#### Estancia IV – Sloka 6

*... Después los Segundos Siete, que son 'los Lipika' (las Inteligencias registradoras del Karma), producidos por 'los Tres' (aspectos del Logos, solar o universal, según a qué apliquemos estos dichos...). 'El Hijo Desechado' (nuestro sol) es Uno, los 'Soles Hijos' (las Inteligencias nacidas del Logos, solar o universal) son innumerables.*

Esta sloka puede interpretarse de dos maneras. La primera es centrándonos en nuestro Logos Solar y en su manifestado sistema solar, y la segunda manera es centrándonos en la Gran Nebulosa Madre universal que dio nacimiento a nuestro sol y a innumerables estrellas más (tema que ya fue tratado anteriormente). Pero las dos maneras de interpretación pueden ser correctas, ya que se refieren a dimensiones y envergaduras distintas del mismo tema...



## ESTANCIA V: *Proceso de la formación del Sistema Solar (Cadenas y Globos).*

Esta Estancia parece delinear y explicar aspectos de la formación de un sistema solar, y, por supuesto y por lo tanto, este conocimiento lo podemos aplicar a nuestro propio sistema solar en primer lugar.

### Estancia V – Sloka 1

**'Los 7 Primordiales'** (*los Logoi Planetarios principales del Esquema Evolutivo del Sistema Solar*), **'los 7 Primeros Alientos del Dragón de la Sabiduría'** (*la primera emanación septenaria del Logos Solar*), **proceden a su vez del 'Torbellino de Fuego'** (*la Electricidad Átmica-Búdica del Logos Solar, también llamada Fohat, que es dimanada por éste último para la manifestación en todos y cada uno de sus 'Chakras-Planetas'*) **'con sus Sagrados Alientos de circulación giratoria'** (*El Torbellino de Fuego o Fohat es una energía logoica "giratoria", la cual produce y manifiesta remolinos de energía cósmica*).

Está refiriéndose, en general, al Logos Solar, es decir, a esa Gran Conciencia Cósmica que, al despertar del Sueño Cósmico (Pralaya) comienza Su Actividad para Manifestar su septenaria manifestación: los 7 Planos y los 7 Centros de energía principales de Su Ser (sus 7 chakras cósmicos), que, bajando en tasa vibratoria, terminan siendo '7 Logoi principales o primordiales del sistema solar'.

### Estancia V – Sloka 2

**'Ellos'** (*los 7 Alientos del Logos Solar*) **hacen de Él** (*Fohat o Electricidad logoica*) **'el Mensajero de Su Voluntad'** (*la Voluntad y Propósito del Logos Solar*). **'El Dzyu'** (*el Aliento Luminoso de la Sabiduría del Logos*) **se convierte en Fohat** (*Electricidad espiritual pura del Logos*). (*Fohat, es*) **El Hijo veloz de 'los Hijos Divinos'** (*los Alientos del Logos*), **cuyos Hijos son los Lipika**, (*y Fohat*) **lleva mensajes circulares** (*a través de lo que serán 'las rondas y cadenas'*). **Fohat es 'el corcel'** (*el vehículo*), **y 'el Pensamiento'** (*la ideación del Logos*) **es el Jinete**. **'Él'** (*El Logos con su Rayo Eléctrico-espiritual*) **'atraviesa como rayo'** (*muy rápidamente*) **'las**



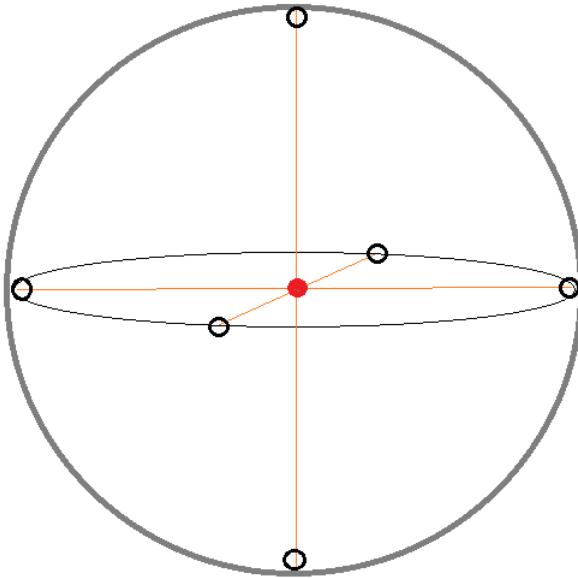
**Nubes de Fuego'** (*la Nebulosa solar en formación*); '**da tres, cinco y siete pasos'** (*es decir se expande por "saltos o brincos" vibracionales*) **a través de las 7 regiones superiores y de las 7 inferiores** (*del sistema solar en formación*). '**Alza la Voz'** (*es decir, 'vibra' electromagnéticamente*), **y (así) llama a 'las Chispas innumerables'** (*unidades monádicas y átomos*) **y las reúne** (*para comenzar su acción creadora de Globos y Cadenas de globos...*).

Con los conceptos agregados a las frases de esta sloka, queda bastante bien explicado este tema, a la luz de lo ya visto en la sloka anterior y en las Estancias anteriores...

### Estancia V – Sloka 3

**'Él'** (*el Logos Solar*) **es su Espíritu Director y Conductor** (*de la Obra de Manifestación que está comenzando*). **Cuando comienza Su Obra, separa las chispas** (*Chispas monádicas, y átomos y elementos, extraídos de la Substancia Primordial*) **del reino inferior, que 'flotan y tiemblan'** (*vibran*) **gozosas 'en sus radiantes moradas'** (*a cada átomo y elemental le corresponde una morada celestial, que es su burbuja álmica grupal*) **y forma con ellas** (*con esas chispas de vida logoica*) **'los gérmenes de las ruedas'** (*de la Creación*) (*se refiere a que el Logos comienza a formar 'las ruedas menores' o Globos que luego formarán 'las ruedas mayores' o Cadenas de Globos...*). **Las coloca en las 6 direcciones del espacio** (*dentro de la esfera logoica*), **y una en el centro: 'la Rueda central'** (*el Punto central de la esfera del Logos Solar*).

En estos versos sigue explicando la actividad del Espíritu o Conciencia de nuestro sistema solar (el Logos Solar), y las descripciones, con los agregados explicativos, son claras. Se anexa un gráfico a continuación que podrá ayudar en la meditación sobre este tema:



En este dibujo puede observarse la descripción figurativa de la narración: las ruedas colocadas en las 6 direcciones del espacio dentro de la Esfera Logoica, y 'el punto central' (que es una rueda de energía), en color rojo. Como se podrá observar, las 6 ruedas o esferas alrededor de la Esfera sumadas a la que está en la posición central, suman 7 esferas.

#### Estancia V – Sloka 4

**'Fohat'** (*la Electricidad Primaria del Logos*) **traza líneas espirales para unir 'los seis'** (6º principio: *Buddhi*) **a 'los Siete'** (7º principio: *Atma*): **'La Corona'** (*el punto central y supremo del Logos*). **'Un Ejército de los Hijos de la Luz'** (*Ultraterrestres, que son Jerarquías Angélicas que ayudan al Logos*) **se sitúa en cada uno de los ángulos** (*es decir abarcando todo el espacio de la Esfera Logoica, todas las direcciones*) **y los Lipika en la Rueda Central** (*en el Centro de Su Esfera*). **'Dicen Ellos'** (*los Lipika, Operarios Kármicos del Logos Solar Padre, que intervienen en la Manifestación porque registraron y conocen el Karma del Logos*) **"esto es bueno"**. **'El primer mundo divino'** (*las energías para constituir la 1º Cadena*) **está dispuesto; 'el primero'** (*Globo Átmico*), **(después) 'el segundo'** (*Globo Búddhico*), **entonces 'el Divino Arupa'** (*llama así al mundo 'sin forma' o sin cuerpos densos: 'Manas superior'*) **se refleja en 'Chaya Loka'** (*región de las*



*formas nebulosas o difusas: ‘Manas inferior’), la primera vestidura (con forma perceptible) de ‘Anupadaka’ (“El Sin Padres”, el Logos Primigenio).*

Una vez más digo, que, al ir avanzando con las slokas, después de venir de las anteriores explicaciones y comentarios, ya no hace falta explicar tanto todo, porque la ilación ya viene desde atrás... y entonces es más fácil entender lo que sigue.

Esta sloka se explica por sí misma en los comentarios intermedios de sus frases. Debo agregar, que los Señores del Karma (Lipikas), que son los Agentes Registradores del Karma de Logos (porque han venido registrando las acciones de este último en todos los anteriores Maha-Manvántaras) se sitúan en el centro de la Esfera Logoica, es decir, *en el corazón mismo del Logos*, porque la manifestación a llevarse a cabo debe ser resuelta de acuerdo a los patrones kármicos arrastrados por el Logos.

## Estancia V – Sloka 5

**Fohat ‘da cinco pasos’** (*movimientos giratorios de Su Energía, mientras desciende por los planos superiores: 1- Divino, 2- Monádico, 3-Átmico, 4- Bídico, 5- Manásico*) **y ‘construye’** (*plasma magnéticamente*) **una ‘rueda alada’** (*de energía*) **‘en cada ángulo del cuadrado’** (*en los 4 puntos cardinales, y esto lo hace en los últimos dos planos: 6- Astral, 7- Físico*) **para ‘los 4 Santos y sus Huestes’** (*los 4 Ángeles de los puntos cardinales y demás Devas y ayudantes...).*

Estos son más datos de la construcción de nuestro sistema solar, destacando aquí a los Grandes Devas o Ángeles de los 4 puntos cardinales, encargados de sostener el mundo del ‘universo solar’ para todo aquello que venga luego a la manifestación a través de los Globos, Cadenas y Ruedas periódicas...



Los Lipika ‘circunscriben’ (y ordenan) “el Triángulo, el primer Uno”, “el cubo, el segundo Uno” y el Pentágono dentro del ‘Huevo’ (o Esfera Solar). Es el Anillo llamado ‘no se pasa’ (la circunferencia establecida por el Logos Solar), para los que descienden (por el arco descendente) y ascienden (por el arco ascendente de la Evolución); durante el Kalpa (Manvántara-Cadena) (todas creaciones y/o entidades) están marchando hacia ‘el Día Sé con Nosotros’ (hacia el Gran Nirvana Logoico al final de la Gran Rueda Solar). ...Así fueron formados ‘los arupa’ (seres sin forma, sin cuerpos densos) y ‘los rupa’ (con forma, con cuerpo): De la Luz Única (del Logos Solar); ‘siete Luces’ (los Logoi Planetarios); ‘cada una de las siete, siete veces siete luces’ (es decir, de cada Logos Planetario, 7 Cadenas constituidas por 7 Globos). ‘Las Ruedas vigilan el Anillo’... (lo que significa que cada rueda está sostenida e integrada a ruedas mayores, hasta llegar al Anillo o Rueda mayor que abarca al sistema solar completo; todo se corresponde e interrelaciona, y cada sector influye sobre los demás...).

Lo que quedó sin explicar es la primera parte de la sloka, donde dice:

Los Lipika ‘circunscriben’ (y ordenan, desde el Centro de la Esfera Logoica) “el Triángulo, el primer Uno”, es decir que la primera “unidad activa” del Logos es su aspecto TRINITARIO: “Atma-Buddhi-Manas Logoico”, que conforman una Unidad para la Acción manifestadora (porque el Logos Primigenio, ‘el Uno sin trinidad’, siendo “solo Uno”, no es activo para manifestarse, sino que es solamente PRESENCIA, Vida inactiva e inmanifestada; y cuando se vuelve Dos, Padre-Madre, y luego Tres: “Padre-Madre-Hijo” se vuelve Radiactivo y Operante).

...el cubo, el segundo Uno, siendo “el Cubo” el símbolo de una Jerarquía constructora logoica en la que el Logos actúa (durante su descenso) después de Su Trinidad. Por eso su aspecto activo Trino es “el Primer Uno”, y ‘su aspecto Cubo’ (o como Cuatro) sería “el segundo Uno”, pero todo es el mismísimo Logos Solar tomando funciones y dimensiones distintas al manifestarse.

... y el Pentágono ‘dentro del Huevo’ (dentro de Su Esfera). Es decir que el Logos, después de convertirse en Tres, se transforma en cuatro, y luego en cinco Potencias; a medida que comienza a manifestar su Vida (hasta llegar a convertirse en 7 ‘Potencias y Aspectos’ de Su Vida).



Con respecto al ‘Anillo no-se-pasa’ o ‘Círculo no-se-pasa’, o “Esfera Logoica” (como la hemos denominado en nuestros comentarios), toda la vida (todas las entidades de todos los reinos) que evolucionan dentro de dicha Esfera no pueden salir de la misma, es decir que están circunscritas dentro de la Esfera Logoica durante toda la rueda (descendente y ascendente) de la Manifestación (a través de los globos y de las cadenas...) y están sujetas al Karma dentro de la Esfera Logoica, hasta que llega la Gran Noche para el Descanso Cósmico del Logos (“el Día sé con nosotros”).

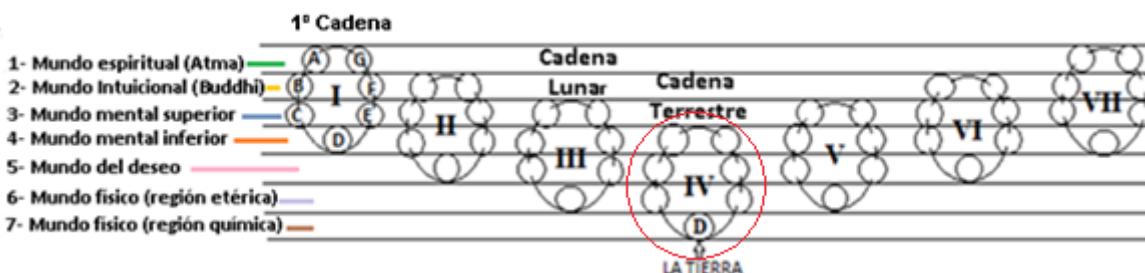
Las Jerarquías de Inteligencias (ultraterrestres o ángeles) que ayudan en la Creación bajan y suben libremente por las 7 regiones o niveles de la Manifestación Logoica, dentro de lo que su Actividad y naturaleza vibracional les permite y de acuerdo a las necesidades del Logos al cual asisten; en cambio las entidades evolucionantes (de los reinos elementales, mineral, vegetal y humano) se someten a los extensos ciclos a través de los arcos descendente y ascendente... Es decir que nada ni nadie puede salir o entrar a la Esfera Logoica durante Su Gran Manifestación en el Manvántara, excepto que el Logos otorgue un permiso especial de entrada a excelsos seres de otros Logoi de la galaxia o el universo local, que llegan para ayudar al Logos, asisténdolo en especiales necesidades. Esto es algo que no he visto que se haya aclarado o mencionado en la D.S., por eso dejo el comentario aquí, para que los estudiantes lo consideren, ya que esto es justamente lo que ha sucedido en nuestro mundo (4º ronda de nuestra 4º Cadena). Esas “ayudas extra” que han llegado (y siguen llegando...) desde fuera de la Esfera Logoica no han sido pocas en nuestro actual Globo (D), especialmente desde la aparición de la 3º Raza Humana (Lemuriana) en adelante; y esto obedece al PLAN UNIVERSAL al cual está relacionado muy especialmente nuestro Logos Solar (tema del que trata el capítulo III de este libro).

El resto de la sloka se explica en los comentarios inter-frases (entre paréntesis).

ESTANCIA VI: *La construcción de nuestro mundo, el Cuarto Período* (la 4º Cadena)Estancia VI – **Sloka 1**

**1. Por el poder de la Madre de Misericordia y Conocimiento, Kwan-Yin, la “Triple” de Kwan-Shai-Shin, que reside en Kwan-Yin-Tien, Fohat, el Aliento de su progenie, el Hijo de los Hijos, habiendo hecho salir del abismo inferior la forma ilusoria de ‘Sien-Tchan’ (nuestro universo-cadena, nuestro mundo) y ‘los 7 elementos’ (para la manifestación del sistema solar y de nuestra Cadena de globos).**

Para sintetizar, diré que Kwan Yin representa al aspecto femenino del Logos... Esta sloka es una forma simbólica e innecesariamente complicada (donde utiliza vocablos chinos, como Kwan Yin Tien y Sien Tchan) de decir que el Logos Solar comienza la construcción de la 4º Cadena de Su Esquema; es decir, de la 4º Cadena de cualquiera de sus Esquemas de evolución planetarios, ya que todos forman parte de Su Ser, pero aquí nos enfocaremos en el Esquema Evolutivo de la Tierra, y en su 4º Cadena de Globos. Por lo tanto, podemos decir que aquí se está enfocando ahora en ‘la 4º encarnación del Logos’ dentro de un Plan Evolutivo Planetario que le llevará 7 encarnaciones para completarlo. Esta 4º encarnación del Logos es efectuada en una serie de 7 Globos que corresponden, como dijimos, a “la Cadena IV”, que, como los estudiantes saben, es la más “baja” en tasa vibratoria y es en donde el Logos logra su sumersión más profunda en la Materia densa, hasta llegar, en el Globo “D”, a experimentar la materia física-química, que es la situación en la que estamos (que está nuestro Logos) en nuestro planeta Tierra. En el esquema que sigue se muestra en un círculo rojo la Cadena IV, que es en donde se está enfocando esta sloka al decir: “...habiendo hecho salir del abismo inferior la forma ilusoria de ‘Sien-Tchan’...”



Estancia VI – **Sloka 2**

**'El Veloz y Radiante Uno'** (*Fohat, la Electricidad del Logos*) **produce los siete centros Laya, contra los cuales nadie prevalecerá** (*nadie puede destruirlos ni franquearlos*) **hasta 'el Día Sé con Nosotros'** (*el Final del Maha-Manvántara*); **y asienta 'el universo'** (*Su Manifestación septa-dimensional*) **sobre estos cimientos eternos, rodeando a 'Sien Tchan'** (*nuestro universo-cadena, la cuarta*) **con 'los gérmenes elementales'** (*los átomos*).

Centro Laya significa “punto cero” o “punto neutro”, es decir sin carga positiva o negativa (es decir sin Espíritu y sin Materia, para decirlo de alguna manera...). En Laya hay “Vacío”, es decir Inmanifestación (“punto cero”). El Logos, al generar Su Gran Manifestación genera 7 Centros Laya, uno para cada plano, a partir del cual fluirá toda manifestación y diferenciación para cada plano respectivo. Es decir que cada plano tiene su propio centro Laya.

Los átomos que utiliza el Logos para la construcción de los globos de su 4º cadena, no deben ser interpretados como “partículas materiales diminutas e invisibles”..., porque esa interpretación newtoniana de lo que es un átomo ya no existe para nuestra ciencia (y no debiera existir para los estudiantes de Teosofía). ‘Los átomos son fuerzas’, no partículas; son energías electromagnéticas del Logos con cargas positiva (protones), neutra (neutrones) y negativa (electrones). Protones y neutrones están en el núcleo magnético del átomo y los electrones son fuerzas que giran en derredor del núcleo. La idea de “solidez” que nos llega de percibir los objetos que nos rodean es ilusoria y resulta de la sensación que manifiestan nuestros órganos de los sentidos en relación a los procesamientos y dictados de nuestro cerebro; pero todos los objetos que podemos ver y tocar ‘son átomos’, no tienen materialidad real (siendo esa idea un engaño ilusorio de los sentidos físicos...); los átomos son fuerzas en movimiento que producen la sensación e idea de solidez o “substancia”, pero “todo es Vacío y fuerza electromagnética” en realidad, y toda esta Energía inagotable proviene del Logos que está operando en y a través de cada átomo (“*los gérmenes elementales*”) en Su Manifestación.



## Estancia VI – Sloka 3

De ‘los Siete’ (los 7 Globos y elementos de nuestra Cadena IV) – primero ‘uno manifestado’ (el Globo “A”), ‘seis ocultos’ (que aún faltan por manifestarse); ‘dos manifestados’ (Globos A y B), ‘cinco ocultos’ (aún inmanifestados); ‘tres manifestados’ (Globos A, B y C), ‘cuatro ocultos’ (inmanifestados aún); ‘cuatro producidos’ (Globos A, B, C y D de la Cadena ya manifestados por el Logos), ‘tres escondidos’ (no manifestados aún). Cuatro (rondas) y un ‘Tsan’ (fracción) revelados (porque la Oleada de Vida Logoica ya dio 4 vueltas y media en derredor de los 7 globos de nuestra Cadena Planetaria), ‘dos y una mitad ocultos’ (faltan 2 rondas y media para completar las 7 rondas); ‘seis’ (el Sexto Principio: Buddhi) para manifestarse (como próximo ‘despertar’ en la 6º Raza Humana). Uno dejado aparte (el 7º principio: Atma, que esperará su turno para vitalizarse en la 7º Raza Raíz). Finalmente, siete pequeñas ruedas girando (los 7 Globos de la 4º Cadena), dando nacimiento una a la otra (porque cada pequeña rueda o ‘Globo’ de la Cadena da nacimiento al siguiente).

Una vez más, se puede notar en esta narración “el velo” que se coloca sobre un conocimiento que en nuestro tiempo ya está develado para el estudiantado de Teosofía, y que se refiere a la forma en que el Logos construye los 7 Globos (o esferas de energía) de una Cadena, y de cada cadena de su Esquema de Evolución. Con los comentarios entre las frases de la sloka, se aclara el panorama, de manera que no hacen falta tantas explicaciones extras; pero el lector que no lo entienda deberá estudiar *el Esquema de Evolución Terrestre* para poder entender a qué se llama Globo, Cadena, Ronda, Raza Raíz, etc., y sus interrelaciones...

Estancia VI – **Sloka 4**

**Él** (*el Logos*) **las construye** (*a las “pequeñas ruedas” o Globos*) ‘**a semejanza de ruedas más antiguas**’ (*porque toma los modelos y arquetipos de los globos de anteriores manifestaciones*), **colocándolas en los centros imperecederos** (*los centros Laya*). **¿Cómo las construye Fohat?** (*a las ruedas de energía o globos*). **‘Él’** (*‘el Logos Eléctrico’*) **reúne el ígneo polvo** (*reúne los átomos*). **Hace esferas de fuego** (*de pura energía*), ‘**corre a través de ellas**’ (*es decir, las hace girar magnéticamente*) **y ‘a su alrededor les infunde vida’** (*vida del Logos transferida a ‘las ruedas’*); **y después las pone en movimiento: A unas en ésta dirección, a otras en aquella** (*como si fueran ruedas de engranajes...*). ‘**Están frías, y Él las caldea. Están secas, y las humedece. Brillan, y las aventra y las refresca**’ (*representando el cuidado y dedicación que pone el Logos con su manifestación...*). **Así procede Fohat** (*la Electricidad Logoica, en este caso en nuestra 4º Cadena*) ‘**del uno al otro crepúsculo**’ (*entre un Pralaya de Ronda y otro*), **durante 7 eternidades** (*las ‘7 Rondas’ que completan la 4º encarnación del Logos, llamada “Cadena IV”*).

Vuelvo a decir: Con los conceptos explicativos agregados entre los versos de la sloka, no hace falta agregar muchos más comentarios... Pero, claro, esto será así “para el buen entendedor, que precisa pocas palabras...”

Donde dice “...**Así procede Fohat del uno al otro crepúsculo, durante 7 eternidades**”, también podría ser aplicado, a escala mayor, respecto del Maha-Manvántara con sus 7 Cadenas, teniendo que interpretar entonces la frase ‘**de uno al otro crepúsculo**’ como “entre un Pralaya catenario (Pralaya-Cadena) y otro”, y siendo entonces ‘**las 7 eternidades**’, las 7 Cadenas (de la I a la VII en el esquema precedente, colocado en la sloka 1). Pero como toda esta Estancia está centrada en la manifestación del Logos en su Cadena IV, la interpretación se restringe a nuestra 4º Cadena, siendo entonces “**las 7 eternidades**” las 7 Rondas de nuestra Cadena IV.

Estancia VI – **Sloka 5**

**En ‘la cuarta’** (4º ronda en torno a los 7 globos), **‘los Hijos’** (las Inteligencias Creadoras del Logos) **reciben orden** (superior) **de crear sus imágenes.** **La tercera parte se niega.** **Dos** (terceras parte) **obedecen.** **La maldición se pronuncia: Nacerán en ‘la cuarta’** (4º Raza Raíz), **sufrirán y harán sufrir.** **Esta es “la primera guerra”** (la primera lucha del espíritu por manifestarse en “la forma hombre” y adaptarse a la evolución material).

Este es un tema que ha sido abordado en distintas oportunidades en esta vertiente instructiva (EISA). ¿Quiénes eran estos seres que debían dar de sí mismos para ayudar a la manifestación del hombre terrícola y se negaron? Y ¿Por qué se negaron...?

Estos interrogantes están contestados en el capítulo III de este libro.

Estancia VI – **Sloka 6**

**‘Las ruedas más antiguas’** (los 7 globos de nuestra Cadena) **‘rotaban hacia abajo y hacia arriba’** (al subir y bajar por los arcos descendente y ascendente de cada Ronda)... **‘La Fuerza de la Madre’** (Buddhi Cósmico, pero también su aspecto más material: la Naturaleza) **llenaba ‘el todo’** (el todo manifestado en la 4º Cadena). **‘Hubo batallas reñidas entre los Creadores y Destructores’** (la lucha de Fuerzas antagónicas, crísticas y anticrísticas), **y ‘batallas reñidas por el espacio’** (por el dominio de los territorios dimensionales de la manifestación logoica); **apareciendo y reapareciendo continuamente ‘la semilla’** (de la vida).

Cuando el Logos logra manifestarse en las regiones más densas de materialidad (cosa que Él Mismo genera bajando su frecuencia vibracional) da lugar a la manifestación de vida astral, etérica y física química y física biológica. En las formas raciales con cierto nivel de auto-consciencia comienza una lucha de acuerdo a sus distintos niveles de conciencia, que van desde el egoísmo total hasta el altruismo completo evidenciado como entrega del individuo a la Vida Una, transformando sus actividades en Servicio. Entre esos extremos hay oposición y, por lo tanto, se generan fricciones y luchas, porque las fuerzas egocéntricas, que siguen sus propias



agendas en el Cosmos (buscando siempre su propio provecho y gratificación en detrimento de los demás), se oponen (o no les interesa) al Plan Divino del Logos, que tiene que ver con la EVOLUCIÓN y la expansión espiritual de las almas. Es por eso que a estas fuerzas opositoras al Plan Divino, en esta escuela las hemos denominado “fuerzas anti-evolución”, y es lo que más corrientemente se entiende como “fuerzas antícrísticas” o “Fuerzas oscuras”, porque no obedecen a Buddhi y a la Luz del Propósito Logoico, sino que siguen sus propios planes, que suelen estar referidos al dominio autoritario y dictatorial sobre las demás razas y pueblos del universo.

En nuestra Cadena IV, la Cadena Terrestre, las luchas se incrementaron porque las fuerzas anti-evolución se están oponiendo con todas sus fuerzas al “PLAN UNIVERSAL” de creación de un Hombre que alcance una perfección hasta hoy inexistente. Este Plan Mayor se centra en pocos sistemas solares (de diferentes galaxias de nuestro Universo Local), y nuestro sistema solar, en nuestra Vía Láctea, más especialmente en nuestro planeta Tierra, tiene de especial que es aquí en donde se está llevando a cabo un experimento genético-espiritual de mezcla de razas del universo, como nunca antes se llevó a cabo; y a este plan se oponen ciertas fuerzas negativas, al tiempo que otras adhieren. “Los que se negaron a crear”, como dice la sloka anterior, se negaron a participar de este Plan Universal que a todos beneficiará en su cumbre, y es por este motivo que, al negarse, estos seres se generaron karma negativo, porque solamente pensaron en sí mismos, en lugar de dar prioridad al conjunto..., dentro de nuestro Universo.

#### Estancia VI – Sloka 7

**Haz tus cálculos, Lanú, si quieres saber la edad exacta de ‘tu pequeña rueda’ (nuestra cadena de globos). ‘Su cuarto Rayo’ (el Globo “D”) es ‘nuestra Madre’ (la Tierra). Alcanza ‘el cuarto fruto’ (la 4º Iniciación) del ‘cuarto sendero’ (el sendero del corazón, 4º chakra, sacrificio) del conocimiento que conduce a Nirvana, y tu comprenderás, porque verás...**

El que esto escribe cree que no importan tanto los números, es decir, la edad o duración de las ruedas, sino que lo que más importa entender es ‘las esencias de todo este conocimiento’. De más estará decir que cada ronda a través de los 7 globos de nuestra 4º Cadena lleva muchísimos millones de años completarse...

ESTANCIA VII: *Nuestra Tierra y la formación del Hombre de 7 Principios.*Estancia VII – **Sloka 1**

**He aquí el comienzo de ‘la vida sensible sin forma’** (la vida arúpica, que acontece en los tres planos superiores del septenario de mundos). **Primero, el Divino, ‘el Uno que procede del Espíritu Madre’** (El Logos Solar Unitario, en su aspecto “Atman”); **después, el** (Logos Trino) **espiritual – ‘los tres procedentes del Uno’** (El Logos en su aspecto Trino: Atma-Buddhi-Manas), (luego) **‘los cuatro en Uno’** (el Logos Trino dentro de su Esfera Akáshica, que sumados dan “Cuatro”), y **‘los cinco’** (el Pentágono, el Logos hecho Hombre macrocósmico y microcósmico), **de los cuales proceden ‘los tres, los cinco y los siete’** (entidades de distintas órdenes compuestas por 3, 5 o 7 principios, según su naturaleza y el mundo al cual pertenecen) – **Estos** (seres) **son ‘los triples y los cuádruples hacia abajo’** (jerarquías de energías descendentes del Logos); **‘los Hijos nacidos de la Mente del Primer Señor’** (las Inteligencias que despiertan del seno del Logos), **(entre los cuales están, primariamente) ‘los 7 resplandecientes’** (los 7 Logoi Planetarios principales u “Hombres Celestiales”). **Ellos son tú, yo él, ¡Oh Lanú!, los que velan por ti y tu Madre, ‘Bhumi’** (la Tierra).

Esta 7º Estancia vuelve a retomar el tema general de la Manifestación del Logos Solar desde el UNO hacia la multiplicidad, durante Su descenso a través de los mundos o regiones que debe llenar de Su Vida, hasta llegar a nuestra Tierra física. Esta Estancia prepara con esta entrada, a las que siguen a continuación.

Estancia VII – **Sloka 2**

**‘El Rayo Único’** (del Logos) **multiplica los rayos menores** (que se manifiestan desde su propio Ser Monádico). **La vida** (que es esencia espiritual) **precede a la forma** (material), y **‘la vida sobrevive al último átomo’** (queriendo decir que la Vida no perece jamás). **‘A través de los rayos innumerables’** (rayos monádicos que nacen del Logos), **el Rayo de Vida, el Uno,** (es) como ‘un hilo’ (Sutratma) **a través de muchas cuentas’** (reencarnaciones).



Habiendo llegado a través de las Estancias desde el Pralaya, pasando por el re-despertar del Logos a Su Nueva Aurora, hasta nuestra Cadena Terrestre, ahora el comentario está describiendo el peregrinaje experiencial de las Chispas Monádicas a través de los mundos inferiores, lo cual se efectúa a través de reencarnaciones de la “esencia-alma” a través de innumerables existencias en “envases raciales materiales”. Esto vale para todos los reinos de vida, hasta llegar al reino humano, ya que todas las almas grupo de los reinos infrahumanos deben experimentar la materia una y otra vez, y el ser humano, como individualidad, así también lo hace renaciendo en cuerpos humanos muchas veces para ganar experiencia y comprensión, hasta alcanzar la “AUTO-CONSCIENCIA ESPIRITUAL”, que es el tesoro más preciado que la Chispa Monádica espera recoger como fruto de su peregrinaje, con esencias especiales de “cualidad” cardíaca esencial.

### Estancia VII – Sloka 3

**Cuando ‘el Uno’ (la Mónada como ‘Atman’) se convierte en Dos (la dúada espiritual: ‘Atma-Buddhi’) aparece “el triple” (la Trinidad Espiritual: ‘Atma-Buddhi-Manas’).** **Los tres son Uno; y este es nuestro Hilo (de vida) (el Sutratma), iOh, Lanú!, el corazón del ‘hombre planta’ (el hombre que nace a partir de la evolución de los reinos inferiores), llamado ‘Saptaparna’ (el hombre de 7 principios).**

Aquí retoma el conocimiento ya tantas veces tratado en las demás Estancias, que habla del Logos como UNO, el cual, al salir del Pralaya se convierte en Dos, y luego en Tres. Ese Uno, también puede ser interpretado con la palabra “Mónada”, de *monas*: unidad, (término que suele emplearse más al referirnos al ser humano). Pero en esta sloka agrega que la Energía de este Logos, que es Uno, Dos y también Tres en Sí Mismo (y que en el ser humano se interpreta como la Mónada en él), es lo que constituye “el Hilo de Vida” en el Hombre. Es decir que en todo ser humano constituido con los 7 principios (*Atma, Buddhi, Manas, Kama, Prana, Linga Zarira, Sthula Zarira*) está siempre presente ese Hilo de Vida formado por la Energía espiritual del Logos, que, en el ser humano, se conoce como la dúada monádica “Atma-Buddhi”, y también como la Tríada monádica o Tríada Superior “Atma-Buddhi-Manas”, pero cuya naturaleza (sea entendida como dúada o como tríada espiritual) está



indisolublemente unida a los dos planos logoicos superiores (planos Adi y Monádico).

“El hombre-planta” es un símbolo o metáfora para hacer referencia a que el ser humano viene de los reinos inferiores, no solo del reino vegetal..., por supuesto, sino que proviene de la evolución del aspecto conciencia (alma) que ha “viajado” a través de los globos y cadenas del Logos, una y otra vez, hasta atravesar las formas animales y ganarse el derecho de ingresar a la evolución en el reino humano, dejando atrás la experimentación de lo que, en Teosofía, se denomina como “alma grupal” para ingresar a la experimentación como “alma individual”...

#### Estancia VII – Sloka 4

*Es la raíz que jamás perece (porque la Mónada es eterna, es “no nacida”),  
‘la Llama de tres lenguas’ (La Tríada Espiritual) ‘de los cuatro pabilos’ (los principios inferiores de la constitución septenaria humana, que conforman un “cuaternario”) son ‘las chispas’ (energías de los principios inferiores) que saltan de la Llama de tres lenguas (y son) proyectadas por ‘los Siete’ (las Inteligencias o Jerarquías logoicas que proyectan los 7 principios del hombre), de quienes es la ‘Llama (logica’, su faro principal y rector); ‘Rayos de Luz’ (del Espíritu) y ‘chispas’ (dimanadas por el Espíritu) de una luna (la forma humana) ‘que se refleja en las movientes ondas de todos los ríos de la Tierra’ (es decir, ‘forma humana’ que tiene su existencia y vive y existe en todos los planos compenetrados de nuestra Tierra).*

Como se puede observar, esta Estancia se está enfocando en el ser humano nacido en nuestra Cadena IV, y, podríamos decir también, más precisamente en el hombre de nuestro 4º Globo, que ya es un ser humano con cuerpo denso físico-químico-biológico.

Esta sloka se expresa, como hemos visto a lo largo de cada Estancia, en forma metafórica, hablándonos de Llamas, chispas y pabilos..., así como de ‘la luna’ y ‘de las movientes ondas de los ríos de la Tierra’..., para hacer referencia a un conocimiento sobre la naturaleza septenaria del hombre, que ya está muy clarificado en muchos textos de Teosofía de distintos autores, lo cual hace que este tipo de versos misteriosos y cargados de velos, ya hoy en día no tengan razón de



ser, excepto para mostrar las raíces u orígenes del saber esotérico, que, en sus inicios (cuando recién comenzaba a salir a la luz en alguna época de la humanidad, como sucedió en el siglo XIX) era una forma de atraer a los investigadores y filósofos; porque el ser humano que busca la Verdad siempre es atraído por los misterios más recónditos de la Existencia... Este método, el de atraer a los estudiantes y pensadores con misterios a develar en escritos velados por símbolos, mitos y metáforas, fue de utilidad porque ayudó a mantener la llama del estudio y del discernimiento activa durante décadas y centurias en nuestra humanidad, mientras ayudaba al desarrollo de la mente abstracta de los estudiantes. Sin embargo, hoy en día todo lo velado está saliendo a la luz en forma más comprensible y clara, y el presente libro cumple con las expectativas de dicho propósito. Los que amen "lo oculto" en forma apegada, se opondrán a la exteriorización del conocimiento, porque ellos desearían que lo esotérico (interno, reservado) siga siendo eternamente esotérico (siempre reservado y jamás público), pero esto, les guste o no a los estudiantes, está cambiando poco a poco. Sin embargo, aunque mucho del conocimiento que estaba oculto tras velos, hoy se está revelando, surgen siempre más profundas avenidas del saber esotérico que permanecen ocultas, y que en un tiempo futuro, en razas humanas posteriores, podrán ir siendo develados... Por lo tanto, aunque la develación de lo esotérico hoy es una realidad a través de conciencias preparadas para dicho trabajo, siempre habrá conocimientos ocultos que esperarán su develación en posteriores períodos de la evolución humana, porque el Misterio de la Vida no tiene fin...

### Estancia VII – Sloka 5

**'La chispa'** (como vimos, en esta caso quiere decir "la vida de la forma inferior", la personalidad) **pende de la Llama** (monádica) **por el más tenue hilo de Fohat** (*Sutratma*). **Viaja a través de 'los 7 mundos de Maya'** (los 7 planos o dimensiones del Ser). **Se detiene en el primero** (de los reinos de vida), **y es un metal y una piedra; pasa al segundo** (reino), **y hela hecha una planta; la planta gira a través de siete formas, y viene a ser un animal sagrado. De los atributos combinados de todos ellos, se forma 'manú el pensador'** (el Hombre). **¿Quién lo forma? 'Las Siete Vidas'** (elementales y dévicas), **y 'la Vida Una'** (del Logos Planetario en su dimensión femenina conocida como "Madre



*Naturaleza"). ¿Quién lo completa? 'El Quíntuple Lha' (Inteligencias Ultraterrestres de las elevadas esferas del universo, que son las que dan por principios superiores al hombre). ¿Y quién perfecciona 'el último cuerpo' (el físico)? – 'Pez, pecado y soma'. (Esta última frase fue ya explicada anteriormente, en el tema "Las Estancias con sus Glosarios", véase el glosario de la Estancia VII).*

Es muy clara esta sloka. La misma habla de los constructores del hombre. En Teosofía hablamos del ‘hombre externo’ y del ‘hombre interno’, o bien podríamos decir: el hombre material y del hombre espiritual, para referirnos, en el primer caso, a los principios superiores del septenario humano, y en segundo a los principios inferiores. Por eso en Teosofía hablamos de Tríada superior y de cuaternario inferior (aunque existen otras maneras de verlo...). Pero aquí lo interesante es la idea expresada en la sloka que anuncia que el ser humano es una construcción de Inteligencias que fueron trabajando por etapas para que el hombre terrícola pudiese venir a la existencia. Sin estas Inteligencias y sin su labor, el ser humano terrestre no existiría.

De esas Inteligencias que intervinieron en la construcción del ser humano, existen las que son propias de nuestro Logos Terrestre, como los Devas y Elementales que fueron formando al hombre desde los reinos inferiores, y como esas entidades de la Cadena anterior (Cadena Lunar) que se dice que dieron de sí mismos para la construcción del cuerpo denso del hombre actual; y están también las que el Logos ha recibido desde fuera de su Círculo no-se-pasa, muchas de las cuales son Ultraterrestres (seres de pura Luz, sin cuerpo físico, Seres Solares) y Extraterrestres (que tienen cuerpo físico en distintas densidades, no siempre cuerpo denso, pero sí de densidades etéricas diversas...). Esto último no ha sido considerado hasta ahora en la Teosofía (al menos no hasta donde he podido apreciar...), tal vez porque era demasiado sobrecargar al estudiantado del siglo XIX y comienzos del s. XX con un conocimiento complejo que recién ahora está saliendo a la luz...

¿Por qué el Logos tuvo que recibir a Inteligencias foráneas a su Esfera de Vida?  
Esta pregunta podría aparecer en la mente de los estudiantes...

Porque nuestro Logos Solar, en especial en su expresión como Logos Solar Terrestre, ha estado vinculado a “un gran Plan mayor”, de mucha mayor envergadura y alcance espiritual que el del Propósito local logoico. Me estoy refiriendo al PLAN UNIVERSAL; tema que no desarrollaré aquí. (Ver Cap. III).



## Estancia VII – Sloka 6

**'Desde el primer nacido'** (desde el nacimiento de la Individualidad), **'el Hilo'** (el Sutratma, que es la conexión entre lo superior y lo inferior) **'entre ' el Vigilante Silencioso'** (la Mónada) y **'su Sombra'** (los vehículos transitorios de la Mónada, es decir, el cuaternario inferior del hombre) **'se hace más y más fuerte y radiante a cada cambio'** (es decir, con cada encarnación). **'La Luz del sol de la mañana'** (la Luz Monádica tenue al inicio de la evolución del alma individual) **'se ha cambiado en la gloria del mediodía'** (ahora brilla con la fuerza de la autoconsciencia, llegando a la autoconsciencia espiritual).

Las explicaciones realizadas entre frase y frase en esta sloka, dejan claro el significado. El alma humana evoluciona a través de las reencarnaciones sucesivas, y de esta manera va fortaleciéndose el Hilo conector entre '**el hombre material**' (el cuaternario inferior o 'personalidad', la cual es recambiada en cada nueva encarnación del alma) y '**el hombre espiritual**', que, en síntesis, podemos entender como los principios superiores del hombre, espirituales (Atma-Buddhi), que llamamos genéricamente "Mónada".

## Estancia VII – Sloka 7

**'Esta es tu rueda actual (4º Ronda de la 4º Cadena) – dijo la Llama (monádica) a la chispa (individual). "Tú eres Yo misma, mi imagen y mi sombra. Yo me he revestido de Ti, y Tú eres mi 'vahan'** (vehículo) **'hasta 'el Día Sé con Nosotros'** (el día de la vuelta a la Conciencia de Unidad, que también puede representar, en general, el Final del Manvántara), **'cuando has de volver a ser Yo misma y otros, Tú misma y Yo** (todos Uno). **'Entonces 'los constructores'** (se refiere en este caso a las Inteligencias Ultraterrestres), **'habiéndose puesto 'su primera vestidura'** (rúpica, material), **'descienden sobre la radiante Tierra, y reinan sobre los hombres, que son Ellos mismos...'**

Aquí habla de la vuelta de la conciencia del hombre a la Unidad, es decir, de su vuelta completa a través de la 4º Rueda o Cadena (refiriéndonos a esta 4º Ronda), en cuyo cenit (es decir en la 7º Raza Raíz del 7º Globo, para lo cual faltan muchísimos millones



de años...) el alma humana actual llegará a adquirir una autoconsciencia espiritual muy plena, experimentando una unión con su Mónada, hoy experimentada solo por los pocos adelantados (que son los Iniciados de 4º y 5º orden, es decir, Arahats y Adeptos, e Iniciados aún de superior nivel, que son muy pocos; seres estos a los que se suele llamar “hombres de 5º ronda”, para hacer referencia a su adelanto).

Me quiero centrar en esta última faceta de los comentarios de las Estancias, a la última frase de esta sloka, donde dice:

**“...Entonces ‘los constructores’ (se refiere en este caso a las Inteligencias Ultraterrestres), habiéndose puesto ‘su primera vestidura’ (rúpica, material), descienden sobre la radiante Tierra, y reinan sobre los hombres, que son Ellos mismos...**

Esto está en línea con los conceptos vertidos por esta escuela interna (EISA) sobre los “Seres Descendentes”, también llamados (por el aquí escribiente) “Espíritus Autoconscientes Descendentes” “Mónadas Autoconscientes Descendentes”, “Atman Autoconsciente Visitante”, entre otros títulos empleados.

En esta sloka, lo que se está diciendo (aunque siempre con algo de camuflaje en la forma de expresarlo...) es que los mismos constructores del hombre han descendido a la Tierra convirtiéndose Ellos mismos en seres humanos terrícolas, es decir, tomando vehículos humanos en encarnación durante una o más encarnaciones (según sea el contrato de descenso estipulado con el Logos Terrestre). Esto ha sucedido por “oleadas”, y es lo que en esta vertiente de instrucción hemos llamado “oleadas avatáricas” (ver, sobre este tema, el Capítulo IV, bajo el tema “Oleadas Avatáricas”).

Como este tema ha sido tratado en muchas oportunidades en distintos materiales de esta escuela interna virtual, no desarrollaré aquí el tema en detalle, y sugiero al lector dirigirse al resto de los escritos (fascículos y libros de esta Vertiente Instructiva). Pero lo que sí he sentido reproducir a continuación, es la narración de una imagen que se plasmó en mi mente durante una meditación matutina, y que expliqué y publiqué en el fascículo nº1 llamado ***“Semillas Estelares”***, que se puede descargar de la ‘Biblioteca Virtual EISA’ (ver el Link al final del libro).

En la siguiente narración de la visión, hay pautas claras para entender cómo es que estos seres descendieron para convertirse en humanos terrestres.



Paso a continuación a mostrar algunos párrafos del citado fascículo:

*“...Mientras estaba en esa armonización (meditación)..., comencé a sentir una cálida energía, como un calor en la zona del centro cardíaco, con una sensación de paz interior. A medida que esto se estaba dando, vi que venían pensamientos e imágenes a mi mente; eran ‘ideas-imágenes’ acerca de cómo los Pleyadianos, los Andromedanos, los Antarianos, los Arcturianos, y otros tantos seres del Cosmos habían ingresado a la Tierra a colocar su impronta espiritual aquí, en Gaia. Los pensamientos eran claros y precisos. “Ellos”, nuestros Hermanos del espacio, provenientes de otras estrellas de nuestra Vía Láctea y algunos provenientes de otras galaxias..., vinieron a colocar “Semillas de sí mismos” para que evolucionasen como almas humanas en el ‘Esquema Evolutivo Terrestre’.*

*Todo esto fue con el permiso, por supuesto, del ‘Logos de la Tierra’, dando origen así a un multifacético plan evolutivo con el aporte y ayuda de Conciencias provenientes desde todas partes de nuestro ‘Universo Local’.*

*En las ideas que iban pasando por mi mente se explicaba la forma en que esas Conciencias (Hermanos del Cosmos) creaban las “semillas álmicas” en sus naves-laboratorio...”*

*“...Los pensamientos que me fluían en aquella meditación matutina, mientras estaba dentro de la Cámara Lumínica Pleyadiana, relataban lo siguiente:*

*Veía en mi mente a seres como, por ejemplo, antarianos, o arcturianos, o andromedanos (etc.), es decir, a seres que podían ser de distintos orígenes, pero que hacían lo mismo: Estaban en sus naves, en un laboratorio especial perfectamente ambientado a nivel magnético, en una atmósfera de gran armonía y amor, estaban, decía..., creando un alma humana para incluir en la Tierra como parte del numeroso redil de almas que evolucionan en la Tierra. Estos seres irradiaban de Sí mismos un magnetismo mental-espiritual que generaba ‘una pequeña esfera’ y dentro de esa esfera de energía era atraída la Chispa espiritual o, mejor dicho, un ‘Rayo monádico’ descendía y quedaba adherido a ‘la burbuja’. Todo esto era como una especie de “rito científico-espiritual”, con la actividad consciente de estos amorosos y sabios seres y con la ayuda de Devas de otros planos que los asistían. Estos otros Devas incluían dentro de la burbuja álmica algo así como “un chip” que contenía el Arquetipo Divino a ser manifestado durante la futura evolución de esta alma que estaba siendo creada. Supe que el Rayo Monádico dentro de la Burbuja álmica junto al Chip Divino era el “NOUS”, es decir, el núcleo divino que acompañaría al futuro hombre durante todas sus encarnaciones, y que al principio estaría en latencia, dormido, pero que un día habría de despertar de su*



## Teosofía Solar y Universal

sueño activando el oculto “Chip Solar”, y empezando así su Retorno consciente al Hogar...

*Pude ver que el alma humana creada por un antariano sería especial y diferente al alma creada por un arcturiano, o por un andromedano..., ya que siendo las burbujas álmicas “emanaciones” de sus progenitores ET, tendrían características vibracionales y magnéticas propias y diferentes.*

*Algo particular y especial de estas almas creadas en Laboratorios Magnéticos por estos elevados seres, es que las almas creadas así, ‘por emanación de sus progenitores ETs’, no provienen de los reinos menores de vida (teniendo que pasar por las fases de alma grupo mineral, vegetal y animal antes de ingresar al alma individual humana, como ocurre con las almas ascendentes originarias del Esquema Terrestre) sino que comienzan sus evoluciones directamente como prolongaciones energéticas de los Progenitores Estelares.”*

*Para meditar... ¿no...?*

*Esta siembra de los Hermanos de las estrellas en la Tierra ha tenido un propósito especial, dentro de lo que significa “**EL PLAN UNIVERSAL**”. Véase el [PDF](#) con ese mismo título publicado en esta escuela.*

*“Los Hermanos Mayores de las estrellas han ingresado así a la Tierra, de distintas maneras, tomando a veces Ellos mismos encarnaciones como humanos terrícolas, y también generando “prolongaciones” de sus mismas almas espirituales para crear nuevas “burbujas álmicas”: cuerpos causales humanos independientes de sus progenitores, aunque con especial vinculación energética con Aquellos. Esto tiene de especial que, cuando un ‘cuerpo causal’ de origen alienígeno-espiritual ha evolucionado bastante en la Tierra (esto por lo general precisa de bastantes reencarnaciones) y ya está preparado con la suficiente autoconsciencia, entonces se presenta la oportunidad, para el Progenitor Estelar, de ingresar en dicho cuerpo causal y efectuar labores de servicio beneficiosos para el Alma de la Tierra y la Humanidad en su conjunto...”*

*“Como se podrá ver, este tema da para mucho..., y recién estamos comenzando..., pero con lo dicho hasta aquí, es suficiente por ahora...”*

*“La Tierra, junto a otros pocos ‘planetas especiales’, ha sido el campo para la siembra de un gran semillero de almas, cuyos orígenes provienen de diferentes regiones del Cosmos Sideral. Además hay que tener en cuenta que las características fenotípicas de las razas en la Tierra, tan distintas entre sí, han nacido, en gran parte, por “la influencia magnética de los Progenitores álmicos (de razas distintas) sobre los genes”, que son los mapas sobre los cuales se construyen las formas biológicas...”*



*Todo esto, como dijimos, obedece a un Plan Divino, muy superior al de un solo y particular planeta con su propio esquema evolutivo.*

*La Tierra forma parte de un gran ‘experimento genético-espiritual’(\*) que se está llevando a cabo en nuestro Universo Local, y el fin de este Gran Ensayo Cósmico de evolución racial y de la conciencia, culminará con una Iniciación de alcance Universal y con un salto ascensional en vibración. “Todo será elevado”, y lo que no se pueda elevar será reacomodado en otras regiones del Gran Universo...”*

- A.B. y el Cuerpo de Luz actuante. (10 de agosto del 2019).-

Hasta aquí, los párrafos compartidos. Luego de este 1º fascículo, vinieron más de la misma serie, explicando más sobre este tema. Todo está en la Biblioteca de esta escuela, disposición de los estudiantes interesados en investigar...

---

**(\*) Experimento genético-espiritual** - En cada universo local se llevan a cabo experimentos con diferentes formas de vida que puedan servir a la evolución del aspecto “conciencia”. El Hombre es un producto de millones de años de experimentación genética a cargo de los ‘Ángeles Genetistas’ o Jardineros del Espacio. Estas Inteligencias sembradoras de Vida se ocupan del ‘Departamento de Ciencia’ en un universo local, y tienen permiso de transferir sus conocimientos y de llevar y traer los ensayos acabados de un universo a otro; por supuesto, ese permiso es dado por el Micael (el Cristo Regente) de cada universo local. Nuestro universo local, conformado por muchos grupos y cúmulos de galaxias, entre las cuales está nuestra Vía Láctea, ha recibido la visita hace eones de un grupo de Científicos Cósmicos (Extraterrestres genetistas o, si lo prefieren, “Ángeles genetistas”) que estuvieron a cargo de la formación de vida biológica en el planeta Tierra. El Plan no era simplemente sembrar vida para la evolución de este planeta, sino tomar a la Tierra como un especial ‘Laboratorio Planetario’ de experimentación de la vida, en el cual pudiesen ensayarse con las mejores especies raciales existentes en nuestro universo local, para lograr un prototipo genético humano más perfeccionado. El Plan prosigue y sus lineamientos son los del perfeccionamiento de las formas de vida para que, en vehículos más refinados y mejor logrados genéticamente, pueda el aspecto ‘conciencia’ progresar más allá de los límites actuales. Las almas o conciencias precisan de “envases biológicos y etéricos” cada vez más perfeccionados, así como un conductor experto precisa de un automóvil cada vez más veloz y ágil por estar capacitado para su manejo. También hay que entender que la genética no solo se va cambiando por el procedimiento científico inducido, sino que ‘la calidad de las almas en encarnación’ va modificando, con la propia energía de la conciencia, a los genes.



## DEL ORIGEN AL HOMBRE, Y DEL HOMBRE AL ORIGEN

Las 7 Estancias del Libro de Dzyan referidas a Cosmogénesis en la D.S., explican el nacimiento (génesis) del Cosmos desde su estado de Sueño o Absorción (Pralaya) hacia su Manifestación, la cual procede en forma progresiva hasta la aparición del ser humano (en la 7º Estancia). Luego, en Antropogénesis (el segundo tomo de la D.S. que escribió HPB en su época) se explica el nacimiento (génesis) del ser humano, lo cual obliga a un estudio en dos aspectos:

- 1- El aspecto subjetivo, que es el estudio de la evolución o perfeccionamiento de la conciencia en el hombre, que es el desarrollo de la **autoconsciencia**, que va desde el nivel físico y psíquico al espiritual.
- 2- El aspecto objetivo, que estudia el desarrollo de las sucesivas razas humanas (el aspecto forma del ser humano o área material de su existencia).

Las razas van mutando y cambiando los vehículos de expresión (físico-etérico, emocional y mental) de la Conciencia (o Alma) a medida que los procesos cíclicos avanzan por el arco evolutivo.

Lo que no se explica en la D.S. (o, al menos no en la forma en que lo explicaré aquí) es la fundamental importancia del logro de la autoconsciencia espiritual de las unidades de vida llamadas “hombres”, para la elevación del Logos Planetario y solar en su retorno hacia La Fuente. El retorno de la Vida a través del arco ascendente sí ha sido muy bien tratado en la D.S. y en tantísimos otros textos de Teosofía; pero lo que estoy queriendo decir aquí es que sin un Tejido de entidades autoconscientes de sus naturalezas crísticas (búdicas) y espirituales (átmicas), es decir, sin una “masa crítica” de individuos con conciencia de Amor-Sabiduría demostrada en la unión y convivencia fraternal y expresadas por sus emanaciones áuricas, sin esa Energía colectiva, el Logos Planetario (o inclusive Logoi mayores... si nos refiriésemos a Esquemas mayores) no puede elevarse en y a través de la extensa “cadena ascendente” o ‘gran Escalera Kósmica’ hasta el cenit evolutivo o culminación del Maha-Manvántara. Sin una masa crítica de ‘autoconsciencias microcósmicas’ (seres humanos) con el suficiente grado de desarrollo álmico-espiritual, “la Vida macro” (planetaria y solar) no puede ascender, debido a que precisa de sus múltiples “células micro” para ascender, porque estas ‘células de Su Ser’ conforman “el tejido”, “Órgano” o “Sistema funcional” para la ASCENSIÓN en



cada nivel en el cual se precise ‘subir’ (vibracionalmente) ‘un escalón más’ (o bien pasar desde un escalón al siguiente durante la escalada a Lo Alto u Origen).

Si llevamos estos conceptos a lo que sucede actualmente en nuestro planeta Tierra, que está ahora moviéndose pesadamente por el arco ascendente (recién en sus inicios) desde la materia densa hacia estados más sutiles, podremos entender por qué fue necesario el ingreso de millones de Mónadas Autoconscientes que han ‘descendido’ desde otros planetas y sistemas hasta nuestra Humanidad terrestre, especialmente en las últimas centurias aunque han estado llegando desde hace milenios, en especial desde la aparición Raza Atlante en adelante). ¿Por qué ha ocurrido esto? ¿Cuál es su razón?..- Esto se explica de la siguiente manera:

Nuestro Espíritu Planetario o Logos Solar Terrestre tiene su propio Plan de Evolución, esto ya todos los estudiantes lo saben...; pero de lo que poco o nada se ha hablado (y que en esta escuela se ha explicado en varias oportunidades) es que como el Plan de Evolución Terrestre (dentro del Plan del Sistema Solar) es un engranaje dentro de una “maquinaria cósmica mayor” dentro de la cual está nuestra Vía Láctea junto a muchas otras galaxias más (grupos y cúmulos de galaxias) que conforman lo que la ciencia llama “Supercúmulo Local” y que en esta vertiente de Instrucción denominamos “Universo Local” (U.L.); como la Tierra, decíamos, responde a las Necesidades de un Plan mayor, de orden universal, está, de alguna manera, sujeta a los requerimientos y tiempos cósmicos de ese Plan Mayor.

Como nuestro U.L. estaría (según el contacto interno de quien escribe) próximo a una Iniciación Kósmica, y como la Tierra (junto a un grupo menor de “planetas especiales”) forma una parte vital dentro del Macro-Organismo-Universal para que se cumplan los procesos iniciáticos a este nivel makrokósmico, entonces **ha sido producto de “una Necesidad mayor, KÓSMICA, que ciertos procesos evolutivos en la Tierra tuviesen que ser “cultivados con especial ayuda”, asistidos, y ‘acelerados’**. Es por tal motivo que la Tierra recibió desde hace 16 millones de años la ayuda de los Señores de Venus (los Kumaras), lo cual aceleró el nacimiento de la individualización (con la unidad mental humana) y del desarrollo de la consecuente AUTOCONSCIENCIA; y es por ello también que más tarde llegaron a Gaia también muchas otras Hermandades Estelares para unirse al “Plan Saras”, para ayudar al desarrollo del ser humano terrícola.



De no ser por estas intervenciones asistenciales foráneas precipitadas en Tierra “por una Necesidad supra-planetaria” y por Voluntad del Regente Solar Universal Local; de no ser por eso, la Tierra hubiese seguido la evolución a su propio ritmo, y entonces su desarrollo hubiese sido mucho más lento de lo que fue.

Todos sabemos, por reflexión, que si en un reloj mecánico, lleno de ruedas y cada rueda con múltiples engranajes; si en este reloj, falla un engranaje y esa rueda se detiene o retrasa (o gira irregularmente o más lentamente...) esto incidirá en las demás ruedas y todo el reloj se verá afectado. El resultado de este problema en ese minúsculo (pero “imprescindible”) engranaje, será que el reloj dejará de marcar la hora correctamente, y, los que necesitasen de ese reloj para guiarse en el tiempo..., se verían afectados también.

Este simple ejemplo nos muestra la “interdependencia” que existe entre las distintas esferas de vida en el Kosmos, y nos demuestra que es verdad que “lo menor afecta a lo mayor, y que lo mayor afecta a lo menor contenido en Su Esfera”. Esta ‘última frase nos lleva al meollo de nuestra reflexión, la cual podemos concluir de la siguiente manera:

Nuestro U.L. precisa que todas las “ruedas” y “engranajes” de su Maquinaria evolutiva Kósmica funcionen correctamente. Para que esto ocurra es que existen incontables Jerarquías de seres (el aspecto “HIJO” o Inteligencia del Logos Universal) que, con su actividad, posibilitan “que todo marche sobre ruedas”. Pero existen algunos pocos ‘engranajes’ en los cuales nuestro Logos Universal Local ha puesto “Su Esperanza” (podríamos decir) para el cumplimiento de “ciertas facetas experimentales” que, si llegan a tener el éxito que se espera que tengan, serán de aplicación ejemplificadora en muchos de los demás ‘engranajes’ (planetas) y ‘ruedas’ (sistemas solares planetarios) de Su Gran Maquinaria Kósmica.

Nuestra Tierra es uno de los pocos “engranajes especiales”, y es por ello que ha sido asistida especialmente para mejorar su rendimiento, acelerar sus tiempos y elevar sus expectativas evolutivas, como hemos estado viendo.

La elevación del “Engranaje-Tierra” (junto al resto de ‘los 8 planetas especiales’<sup>(\*)</sup>) elevará a nuestro U. Local entero, porque un Nuevo Hombre nacerá

---

(\*) Los 8 planetas especiales: Véase el desarrollo de este tema en el PDF de esta escuela denominado “EL PLAN UNIVERSAL”. Link de descarga:

[https://drive.google.com/file/d/1vFskEDSAgYAn43FpLz\\_zVcJNg0HORsuy/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1vFskEDSAgYAn43FpLz_zVcJNg0HORsuy/view?usp=sharing)



en nuestro U.L. con *la experimentación probética de la conciencia* traída a la Tierra desde múltiples sistemas estelares. Muchas conciencias extraterrestres (60 razas ET aproximadamente...) además de Inteligencias Ultraterrestres (es decir Inteligencias pertenecientes a elevadas regiones, y seres angélicos, sin cuerpo denso) pusieron de su impronta en la fase experimental de vida humana en la Tierra, y esto obedece a un Plan Mayor al plan planetario terrestre, como ya fue explicado. Pero para que la Tierra y demás ‘engranajes planetarios especiales’ (los 8 elegidos para el experimento genético-espiritual en nuestro universo) se eleven, elevando así al U. L., precisa que una “masa crítica” de seres humanos produzcan la electricidad magnética de la conciencia para la elevación espiritual. Como se vio que las almas humanas conocidas como “S.L.” (Semillas Locales) no tenían aún, en general, las condiciones de desarrollo causal y bídico como para poder formar la red de luz necesaria en la Tierra para su elevación, entonces fueron enviadas “oleadas avatáricas” hacia la Tierra compuestas por Inteligencias Monádicas Autoconscientes originarias de otros sistemas estelares (e inclusive de otras galaxias), con la misión de encarnar en la Tierra en cuerpos humanos terrícolas, y, desde su estado encarnado, elevar la frecuencia en red (como levadura en la masa) para lograr el fin ascensional planetario requerido, (funcional a la Necesidad del Esquema mayor, universal). Todo esto está en proceso...

Las “oleadas descendentes” de estos seres venidos desde más allá de nuestro planeta, y más allá de nuestro sistema solar, que se precipitó especialmente y que ha ido en aumento en los últimos miles de años, y que se incrementó en los últimos siglos, fueron conocidas en las últimas décadas (popularmente) como niños índigo, niños cristal, niños diamante, etc., pero las mismas son en realidad “Inteligencias Espirituales Autoconscientes” que arribaron a la Tierra con una misión básica común: ayudar al ‘despegue’ de la Tierra hacia Lo Alto, logrando ‘la masa crítica’ (junto a las Semillas Monádicas Locales que estaban en condiciones vibracionales para contribuir). Pero todo se está preparando..., y esa “masa crítica” de células luminosas autoconscientes necesarias para generar y constituir el Tejido ascensional global, tal vez terminará de lograrse para poder dar “el salto del Logos”, en la siguiente Ronda...

La aceleración de la elevación del Logos Solar terrestre obedece a un Plan mayor, como ya fue explicado, pero la importancia aquí es entender que sin el



tejido álmico humano auto-realizado generando ‘la electricidad ascensional’, la Tierra no podría elevarse, en su vuelta ascensional de ronda.

Este principio es válido para todos los mundos y sistemas solares del Kosmos. El proceso ascensional progresivo depende del progreso del aspecto AUTO-CONSCIENCIA, que debe ir fusionándose en forma de “unidad grupal” a través de la FRATERNIDAD.

Por eso podemos decir que sin Fraternidad (que requiere de autoconsciencia espiritual trinitaria en constante desarrollo, lo cual implica la construcción interna del Cuerpo de Luz Monádico) no hay posible vuelta a la Fuente, y esto vale para todos los mundos y sistemas.- Es por este motivo que fue diagramado “EL PLAN UNIVERSAL” de regeneración racial y álmica, en el cual deben colaborar todas las conciencias y razas del U. Local, porque la Elevación a todos ataña por ser un fenómeno colectivo a nivel logico.

En lo dicho hay bastante para reflexionar, y deja a las claras que el desarrollo y realización individual no es suficiente para el progreso de los mundos, y que el descubrimiento y cultivo del aspecto AMOR que atraviesa y supera barreras de diferencias y manifiesta unión en las esencias, es lo único que puede elevar la vibración para subir la Gran Escala que al Cielo Kósmico conduce.

El Retorno al Hogar Kósmico es un mérito grupal, colectivo,  
jamás individual...



## CAPÍTULO II

### Conceptos y Diagramas de Cosmogonía Estudios de “Teosofía Solar y Universal”

“Nuestro consejo es este:

*Ahondad en los estudios de Cosmogénesis ofrecidos por la Teosofía,  
pero abrid la mente a las nuevas luces que desde el cielo central  
han estado ingresando al intelecto a través del canal escribiente.*

*No toméis nada como cierto, si dudáis, pero consideradlo con detenimiento  
y obtendréis nuevas luces intuitivas de un Saber que, hasta ahora, velado estaba.”*

Párrafo de una transmisión recibida por el canal A.B.



## 'La Casa' en construcción del Logos Solar Terrestre

La siguiente explicación sobre el Esquema de la Evolución Terrestre, fue elaborada para explicar este tema en forma simple a gente que tal vez nunca antes leyó o escuchó sobre esoterismo y Teosofía. Encontré una manera de narrar cómo nuestro Espíritu Planetario ha fabricado (y aún lo está haciendo) nuestro mundo (y el escrito fue publicado por primera vez en el fascículo "Semillas Estelares VIII", de esta escuela). Por lo tanto, no se espere en esta narración detalles técnicos de esoterismo porque no los hay, ya que, como dije, es una forma simple pero clara de explicar este complejo tema a quien tal vez nunca escuchó de esto... Sin embargo, aun así, el escrito podría ser esclarecedor, inclusive, para algunos estudiantes que ya conocen sobre el tema...

El estudio esotérico de este tema puede ser complicado al principio, por eso puede llevar cierto tiempo al estudiante ir acostumbrándose al manejo de los términos y significados. El tema puede estudiarse en libros de esoterismo clásicos, como "*El Sistema Solar*", de Arturo E. Powell, y "*Concepto Rosacruz del Cosmos*", de Max Heindel. El primero es un texto de Teosofía que se desprende de las enseñanzas transmitidas por los Maestros de Sabiduría a través de Cartas escritas (precipitadas) por Ellos mismos y a través también de enseñanzas publicadas por H. P. Blavatsky (fundadora de la Sociedad Teosófica). El segundo es un libro muy famoso y difundido entre los círculos de esoterismo; es un texto con orientación rosacruz, aunque Max Heindel (su autor) antes de ser rosacruz fue teósofo y fue miembro de la Sociedad Teosófica. Por lo tanto, aunque ambos libros presentan algunas pocas diferencias en conceptos, se basan en la misma fuente original del Saber. Ambos se recomiendan como estudio para quienes deseen "meterse" en el tema y ponerse a estudiar. Para quienes lo hagan, se recomienda leer y estudiar cada día un poco, tratando de "digerir" las ideas a medida que se avanza; y es aconsejable, después de cierto tiempo de haber leído los libros, volverlos a leer y estudiar, ya que estos temas no se entienden totalmente de una sola vez, y siempre que se retoma el estudio se descubren nuevas avenidas de comprensión que antes no se habían visto.

Ambos libros, como así también otros como "*Un Libro de Texto de Teosofía*", de C.W. Leadbeater, y las "*Cartas de los Mahatmas a Sinnet*", pueden descargarse desde el siguiente sitio de esta escuela:

<https://el-despertar-interno.blogspot.com.ar>

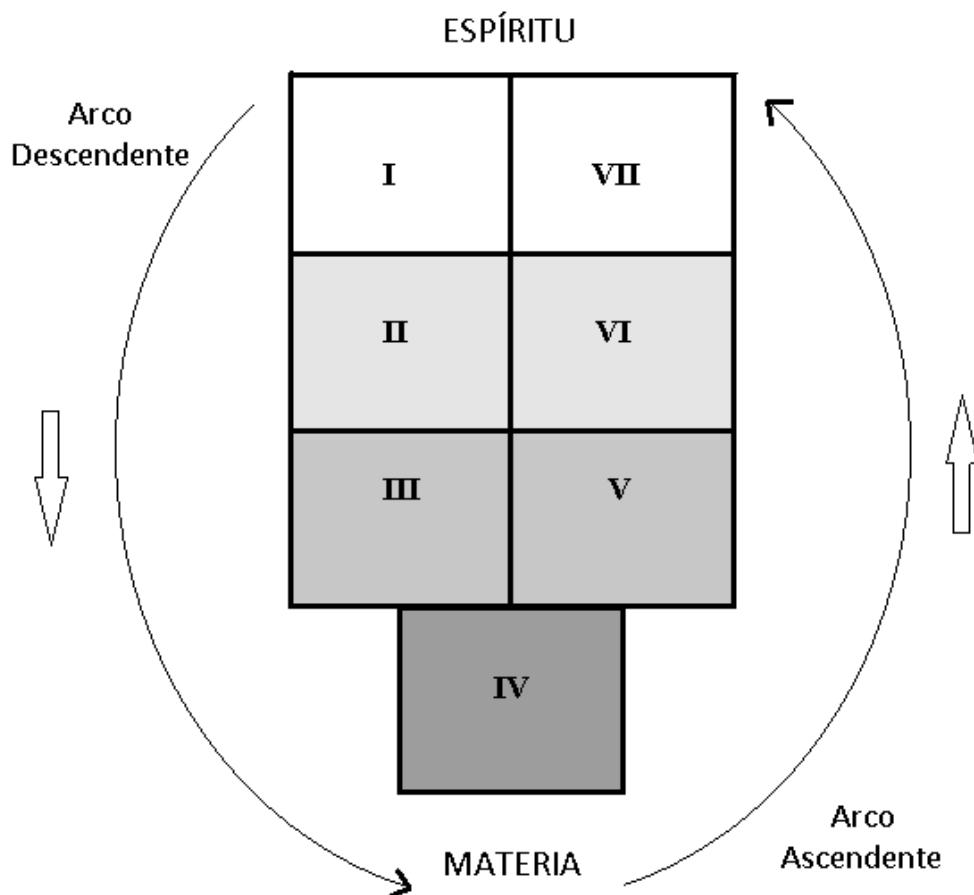
En ese sitio virtual he publicado muchos libros, seleccionados entre cientos, entre los cuales están los ya citados.



Si bien en este fascículo no explicaremos el Plan de evolución terrestre con el detalle y especificidad con que se explica en los libros recién citados, haré mi mejor intento para explicarlo con un ejemplo: el de “la construcción de una casa de 7 habitaciones”. Para esta explicación me apoyaré en el siguiente gráfico que sería algo así como “el plano arquitectónico” de la casa que ‘el Espíritu Planetario’ (que llamaremos ‘Logos’) debe construir.

Se aclara que este ejemplo que utilizaré, el de la construcción de una casa, es tan solo aproximativo a una realidad que excede en mucho al ejemplo concreto en sí, por lo tanto no deben buscarse “analogías perfectas”, ya que son tan solo ‘orientativas’.

Obsérvese el dibujo antes de seguir adelante...



Los colores desde ‘claro’ a ‘oscuro’ significa: ‘de lo sutil a lo denso’, y viceversa.



El Logos es el Arquitecto y el Constructor, aunque para llevar adelante toda su construcción se vale de sus ayudantes u obreros, que serían esas entidades especiales llamadas “Devas” (o Ángeles) y además se vale de los elementos o substancias primordiales de la Materia, que en esoterismo se conocen como “esencia monádica” (la esencia o energía espiritual) y los “Elementales” que son las minúsculas entidades simples que constituyen las substancias de los planos mental, astral y físico-etérico. Con los ‘Obreros’ y con los ‘elementos’ necesarios, el Logos lleva adelante el trabajo de construcción de Su Casa, en la cual irán a vivir las incontables almas que precisan de una gran Casa u Hogar para compartir, aprender y evolucionar.

El Logos proyecta Su Casa de acuerdo a Arquetipos Divinos que desea plasmar y concretar, y de toda esa Construcción se aprovecharán muchos seres del Universo que ingresen al Hogar del Logos para experimentar la vida en esta particular ‘Construcción’.

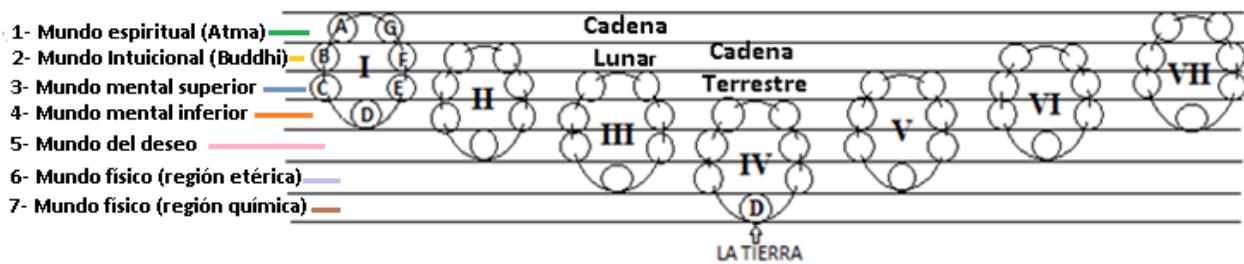
- ¿*Cómo procede el Logos a la construcción?*

Una vez que ‘el Plan’ (el Plano de la construcción) ya está en la Conciencia Logoica bien asimilado (lo cual ha sucedido durante un período praláyico extenso o Noche de Brahma), el Logos despierta de su Gran Sueño reparador o Descanso Praláyico y se pone en actividad para construir su primera gran Habitación, que en el esquema aparece con el número romano “I”.

Esta primera habitación es construida con energías muy sutiles (más ‘espirituales’ que ‘materiales’) y el Logos cumple 7 ciclos de trabajo para construir esta primera Habitación (que en esoterismo se denominan ‘Rondas o Revoluciones’). Las primeras entidades espirituales ya pueden ingresar en esta habitación, y lo hacen mientras la habitación está siendo construida, pero son entidades de sutilísima naturaleza y muy simples, no complejas. Cuando el Logos ha finalizado su trabajo en la 1º Habitación, la abandona y comienza a construir la segunda, que será una habitación un poco más densificada que la anterior, es decir que el Logos dejará de utilizar los elementos más elevados de la construcción anterior, mientras que utilizará elementos que también utilizó en la construcción anterior, y agregará otros que antes no utilizó y que son más densos (de vibración más lenta). En este 2º ambiente también ingresan entidades vivientes para experimentar la vida en esta 2º Habitación. Cuando el Logos finaliza su gran trabajo (también durante 7 ciclos o rondas que ocupa su construcción) en esta habitación, la abandona y pasa a la



tercera etapa para construir el 3º ambiente de Su Casa. Esto lo efectúa en forma análoga al proceso ya explicado, es decir, utilizando elementos comunes de la construcción anterior, pero a la vez dejando de utilizar aquellos que eran los más sutiles y agregando materiales nuevos, más densificados, antes no utilizados. En esta 3º habitación ya es bien notorio que el Logos se fue desprendiendo de las energías más elevadas (en frecuencia vibratoria) de los planos espirituales y ganó terreno en energías que cada vez se acercan más a la materia física densa (de frecuencia vibral más lenta). El siguiente gráfico (ya algo más técnico) puede dar una idea más precisa de lo que estamos hablando:



Cada uno de los círculos dentro de los cuales están los números romanos del I al VII, serían “las Habitaciones de la Casa del Logos”. En esoterismo teosófico a esas Habitaciones se les denomina “Cadenas”(\*). También se denominan “Encarnaciones del Espíritu Planetario”, porque el Logos encarna su propia energía en cada ‘Habitación’ que construye para vivir en ella junto a sus criaturas.

Por lo tanto, la 3º Habitación sería la ‘Cadena III’, denominada “Cadena Lunar”, y la 4º Habitación sería la ‘Cadena IV’, llamada “Cadena Terrestre”, como se muestra en el gráfico. (Esos nombres: Cadena Lunar y Cadena Terrestre, tienen un sentido y razón que no explicaré aquí, y las respuestas están en los libros citados antes).

En la 4º Habitación el Logos construye ya con materia densa del plano físico químico (materia 3D), cosa que antes no había realizado y genera formas de vida biológica, cosa que antes todavía no había podido efectuar.

Además las construcciones en esta cuarta Habitación son formas mucho más complejas que las generadas en las Habitaciones anteriores, y esto se debe a que, a medida que el Logos desciende por el ‘**arco descendente**’ durante sus etapas de construcción de la vida, va complejizando las formas vivientes cada vez más, alcanzando en su



Habitación más densificada (la IV) la mayor complejidad material física y biológica.

*'La Tierra' que todos conocemos con nuestros sentidos físicos es la carcasa más densa material de toda la construcción del Logos, pero, como hemos visto, esta Tierra física química “está compenetrada” por construcciones más y más sutiles, que, aunque nuestros órganos sensoriales no lleguen a percibir, existen igualmente, compenetrando y traspasando el mundo físico.*

Lo que he subrayado (“está compenetrada”) es muy importante, ya que ambos gráficos mostrados con anterioridad muestran las “Habitaciones del Logos” en forma desplegada, es decir, como si cada habitación estuviera lindante y contigua una de la otra, y esto no es así, ya que, todas están “INTERPENETRADAS” en un mismo espacio. ¿Cómo es posible esto? Se podría preguntar un estudiante que recién comienza con estos estudios... Ya explicamos que el Logos construye con energías de distintas vibraciones y dimensiones (en distintos planos de existencia), por lo tanto esto es posible, así como también es posible que en el espacio estemos conviviendo con frecuencias de rayos y ondas (de radio, de televisión, de Internet, rayos ultravioleta, etc.) que no vemos, y sin embargo nos compenetran y traspasan sin que nos demos cuenta de ello.

Actualmente el Logos está en su 4º ciclo (o 4º Ronda) durante el proceso de construcción de su 4º Habitación. Es decir que le queda bastante por construir y experimentar en su 4º Encarnación Logoica, porque le quedan 3 ciclos más por delante (rondas 5, 6 y 7) antes de terminar de construir su actual ‘Habitación’, para pasar a la siguiente, la Quinta.

Cuando el Logos pase a su quinta gran etapa de Construcción para construir el ambiente ‘V’ de su Casa, lo hará dejando materia densa detrás y utilizando materia cada vez más sutil, como puede observarse en ambos gráficos. Lo mismo sucederá cuando finalice su ‘Habitación V’ e inicie la construcción de ‘la Habitación VI’ y luego de la N° ‘VII’.

Además, a medida que el Logos viaje por el “**arco ascendente**” en sus construcciones, volverá a construir formas cada vez más simples, dejando la



complejidad física y biológica detrás, a medida que ingresa a niveles constructivos de mayor frecuencia vibracional.

La Habitación de mayor oscuridad y desafío es la N° 4 (**IV**), en la cual estamos ahora, porque la Divinidad del Espíritu Logoico se ha internado tan hondamente dentro de la Materia para experimentarla que ha dejado en suspenso (por cierto período) a las energías más espirituales (Atma, Buddhi y Manas superior). Es por ello que en la Humanidad terrícola actual todo se centra mucho más en la materia física y en el terreno emocional, más que en lo espiritual. Si bien existe la espiritualidad, ésta es aún precaria y difusa en el mayor porcentaje de la Humanidad, en comparación a lo que será cuando el Logos avance por el arco ascendente recuperando la experiencia de los planos más sutiles, lo cual se realizará en forma “autoconsciente”.

En la actualidad, es verdad que la Raza Aria (5° Raza Raíz) está desarrollando la mente abstracta, pero en realidad lo hace muy penosamente en esta ‘4° Habitación’. Cuando una nueva Humanidad, dentro de miles de millones de años, esté en su futura ‘5° Habitación Logoica’, desarrollará ‘la mente’ (el 5° Principio de la constitución septenaria humana) sin tanta fricción y con mucha más aceleración, desarrollando capacidades hoy no soñadas.

De acuerdo a esta breve explicación del Plan Evolutivo Logoico de la Tierra, podemos inferir que la verdadera ASCENSIÓN PLANETARIA es el ingreso del Logos por el *arco ascendente*, lo cual ya ha comenzado a hacer, pero, si observamos los gráficos, podremos ver que la Ascensión completa finalizará dentro de eones de tiempo, porque será cuando el Logos ingrese a la construcción de su 7° Habitación y haya completado sus 7 ciclos (rondas) en dicho ambiente, dando así por concluida Su Gran Obra Maestra, habiendo logrado plasmar los Arquetipos Divinos en y a través de sus 7 Habitaciones.

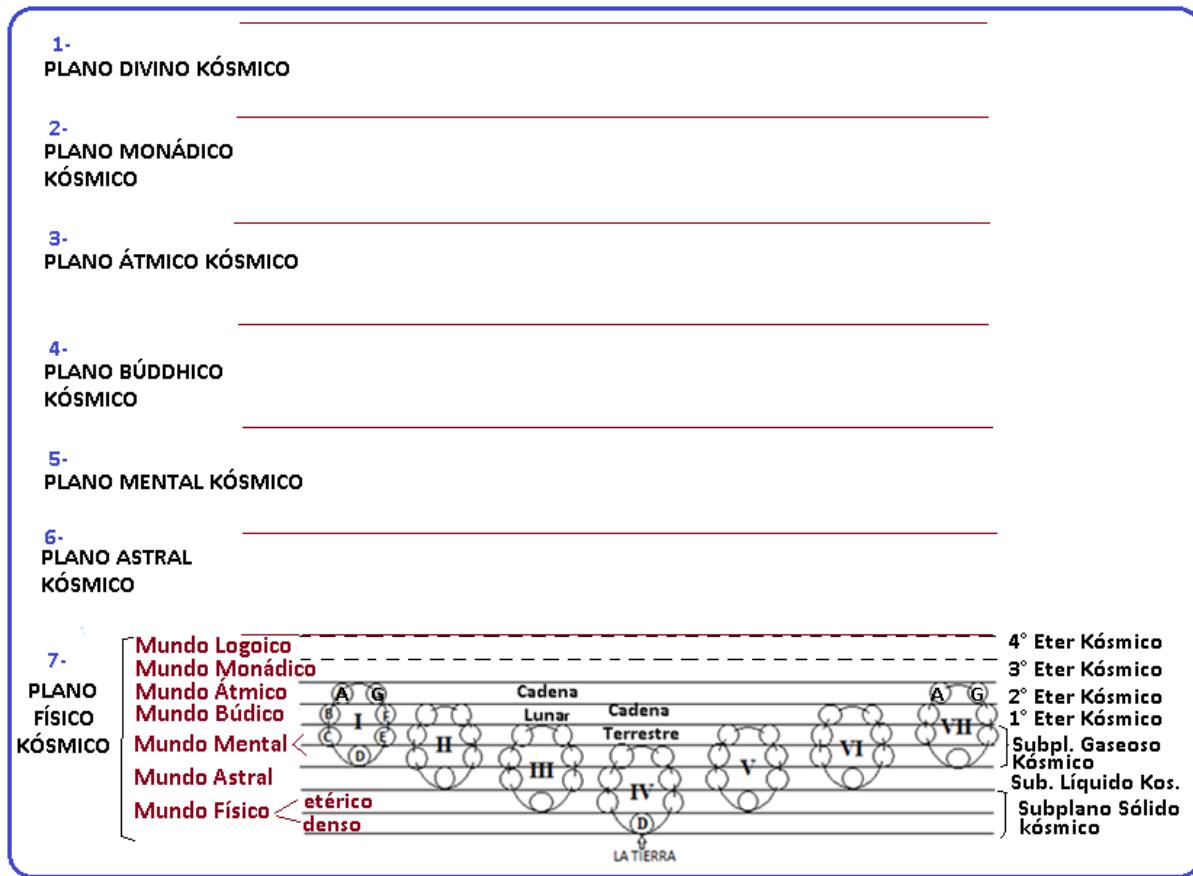
Por lo tanto, lo que se suele llamar “Ascensión Planetaria” en las redes de Internet, el paso de 3D a 5D, etc., sería, si se quiere..., tan solo un paso pequeño dentro del gran proceso de ASCENSIÓN, que, como vimos, es muchísimo más amplio...

Reflexionen los Estudiantes...



## Los Planos Kósmicos y nuestro Esquema de Evolución Terrestre

En el siguiente Esquema se puede observar que el Plan de Evolución Terrestre se desarrolla en el Plano Físico Kósmico. Por lo tanto nuestro Logos Planetario opera, para su evolución, en el plano más denso desde el punto de vista 'kósmico'; mientras que se nos dice que nuestro Logos Solar (La Conciencia Espiritual que rige en todo nuestro Sistema Solar) abarca también algo del Astral Kósmico, pero no más allá. Sirio, por ejemplo, desarrolla de evolución en el Plano Mental Kósmico, por eso se ha dicho que Sirio (su Logos y sus Inteligencias) están más avanzadas y pueden ayudar a nuestro Sistema Solar (y lo han estado haciendo).-



(Diagrama original creado para este libro)

Hay que recordar que cada plano kósmico posee sus propios subplanos (que en el cuadro no aparecen delineados) y que todos los Planos Kósmicos y sus subplanos 'se interpenetran', no estando separados uno encima del otro como muestra el cuadro (por razones obvias de no poder exemplificar la interpenetración en un plano de dos dimensiones, ancho y largo...).



## Los Planos Kósmicos y el Árbol de la Vida

Nuestro Esquema de Evolución Terrestre funciona, esotéricamente, dentro del Plano Físico Kósmico, es decir, como se verá, en la banda inferior del esquema que sigue, y se nos dice que nuestro Sistema Solar (el Logos Solar del sistema) abarca también una porción del Plano Astral Kósmico... Este es un hecho pocas veces advertido por los estudiantes de Teosofía, excepto por los que, con mente más ecléctica, se han aventurado a leer y estudiar también la literatura de la Escuela Arcana (Alice Bailey – Dgwal Khul).

Los siguientes diagramas ayudarán a una abstracción mental necesaria para considerar la increíble extensión espacial y dimensional de la Vida Evolucionante en “EL TODO”.

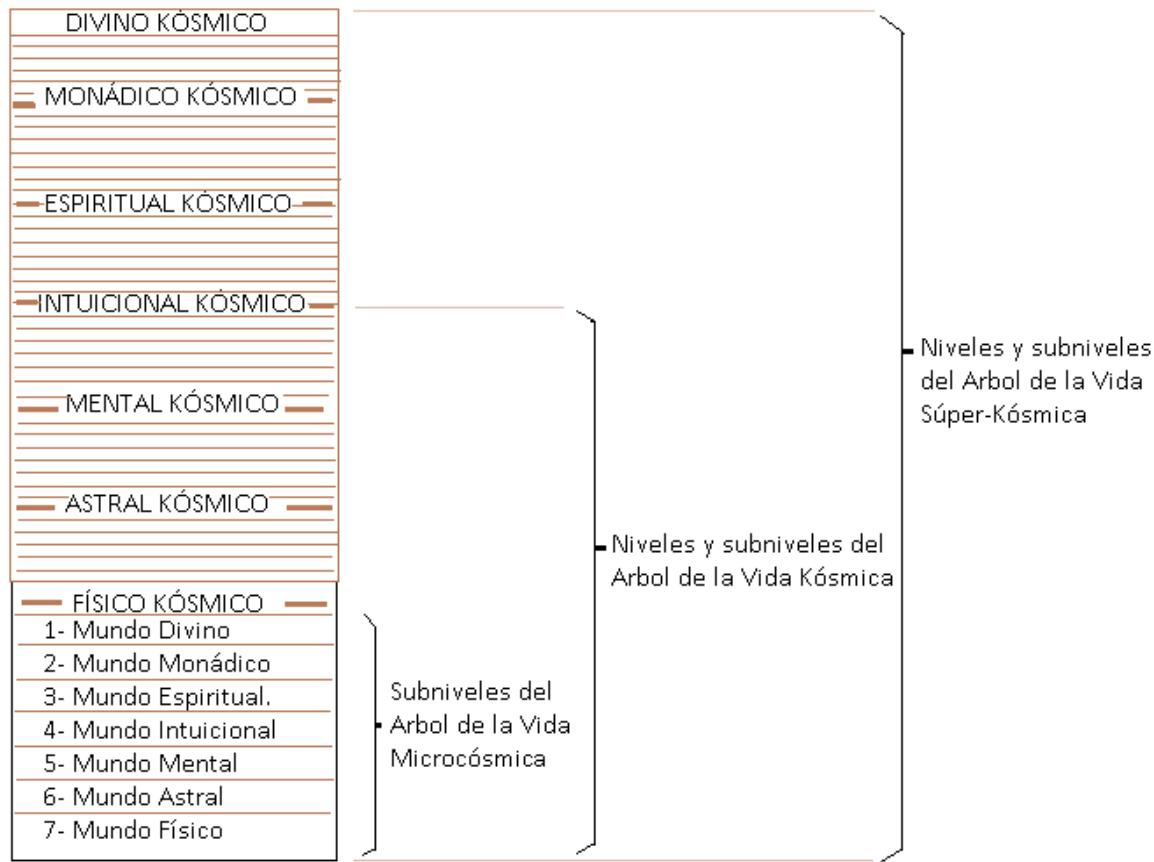


Diagrama extraído del libro “**Cuerpo de Luz**”, de esta escuela. Link de descarga:

<https://drive.google.com/file/d/1L13BmxCcUIRjjaLDoX2MipICsPvuPbKn/view?usp=sharing>

Para mayores aclaraciones conceptuales sobre este diagrama diríjase al libro citado.



## El Núcleo Central Magnético-espiritual de 'EL TODO'

En el BREVIARIO EISA (Diccionario esotérico de esta Vertiente de Instrucción), podemos leer en el término “Isla Central de Luz”, lo siguiente:

**Isla Central de Luz** - También denominada como “Isla Nuclear de Luz” e “Isla Eterna Paradisíaca”, entre otros nombres similares. Es la Fuente Absoluta del Gran Universo del Todo; el increado, eterno e inmutable Paraíso, punto central e infinito de toda la Existencia. Es la Fuente de emanación de Vida por excelencia. Comparando con vocablos sánscritos de la India mística, en los cuales muchos *estudiantes* basan sus estudios, diremos que el “Gran Universo” es ‘*Brahmá*’, es decir la Manifestación, el Principio Creador, la Existencia Total, mientras que la “Isla Central del Paraíso” es ‘*Brahman*’ o ‘*Parabrahman*’, el supremo principio eterno, omnipresente e inmutable, que antecede a todo lo manifestado, la oculta ‘Fuente’ desde donde todo procede. Al hablar de “centro” no se debería pensar simplemente en un centro espacial, porque la ISLA CENTRAL DE LUZ MACROUNIVERSAL está más allá del tiempo y del espacio (ya que tiempo y espacio son una manifestación de esta misma *Isla Nuclear Central*). Sin embargo, si tomamos en cuenta que en la manifestación universal del espacio y los cuerpos celestes, todo astro gira en forma helicoidal en torno a un centro de gravedad (como también los infinitos átomos tienen un núcleo, rodeado por la órbita de los electrones...), repitiéndose esto en escalas cada vez mayores... ¿Por qué no podríamos pensar que, siguiendo ese patrón, existe un único gran centro gravitatorio en torno al cual gira la Totalidad de la Existencia...? En tal caso, LA ISLA CENTRAL DEL PARAÍSO sería ambas cosas, es decir: el Misterio de lo siempre oculto, inmanifestado e inmutable, y a la vez un gran ‘centro’ o Poder Central Magnético (pero tal vez no físico, sino seguramente en otra dimensión...), desde donde toda Manifestación-Creación procede girando en su derredor. Pero esta no es una idea que hay que aceptar como “creencia” dogmática, sino que debe ser sopesada con la razón y la intuición de cada ser. Muchos podrían hacerse la genuina pregunta: ¿Y si no existiese la Isla Central de Luz...? Pues bien, entonces todo, universos, galaxias, mundos y seres estarían sostenidos por sí mismos en un Vacío absoluto sin centro, ¿no es así?, (como creen que es, la mayoría de los teósofos blavatskianos); pero como todo lo conocido, desde el átomo a los sistemas astronómicos (los sistemas solares, las galaxias, los cúmulos de galaxias y los supercúmulos de galaxias) todos poseen un centro de gravedad y magnetismo..., ¿Por qué debería ser distinto con la Totalidad Macrocósmica?. Si se sigue el mismo patrón que se ve en todas las cosas, donde todo es circular y todo se mueve alrededor de una fuerza central, así sería también con el TODO, el cual se estaría moviendo alrededor de una Fuerza Central por excelencia: “LA FUERZA



CENTRAL DEL TODO". "La ciencia ya ha descubierto que el espacio no es recto sino curvo" ... Motivo para la reflexión.

Los estudiantes de Teosofía suelen decir que EL TODO no tiene centro, es decir que sería como un mar de vida inconmensurable, infinito, en el cual existen todas las manifestaciones: galaxias, estrellas, planetas y entidades vivientes diversas, y que la Seidad o Ser Absoluto e Inmutable está presente en todo, en todas las manifestaciones, en todos los planos de vida; porque si estuviera solamente en un centro, no estaría entonces en la extensísima periferia... Según esta idea, cada átomo y cada ser, y cada mundo, sería en sí mismo 'un centro de la Seidad', ya que la Seidad lo compenetra todo. Este concepto es interesante, y considero que es cierto y verdadero, sin embargo, no quita la posibilidad de que, aún así, sí exista 'un Centro especial' para la Seidad, un centro magnético-dimensional que hemos denominado (tomándolo del Libro de Urantia):

ISLA CENTRAL DE LUZ o ISLA ETERNA DEL PARAÍSO,

o ISLA NUCLEAR DE LUZ (como le llama J. J. Benítez en su libro Caballo de Troya I), o simplemente "LUX" (como le hemos llamado también en esta escuela).

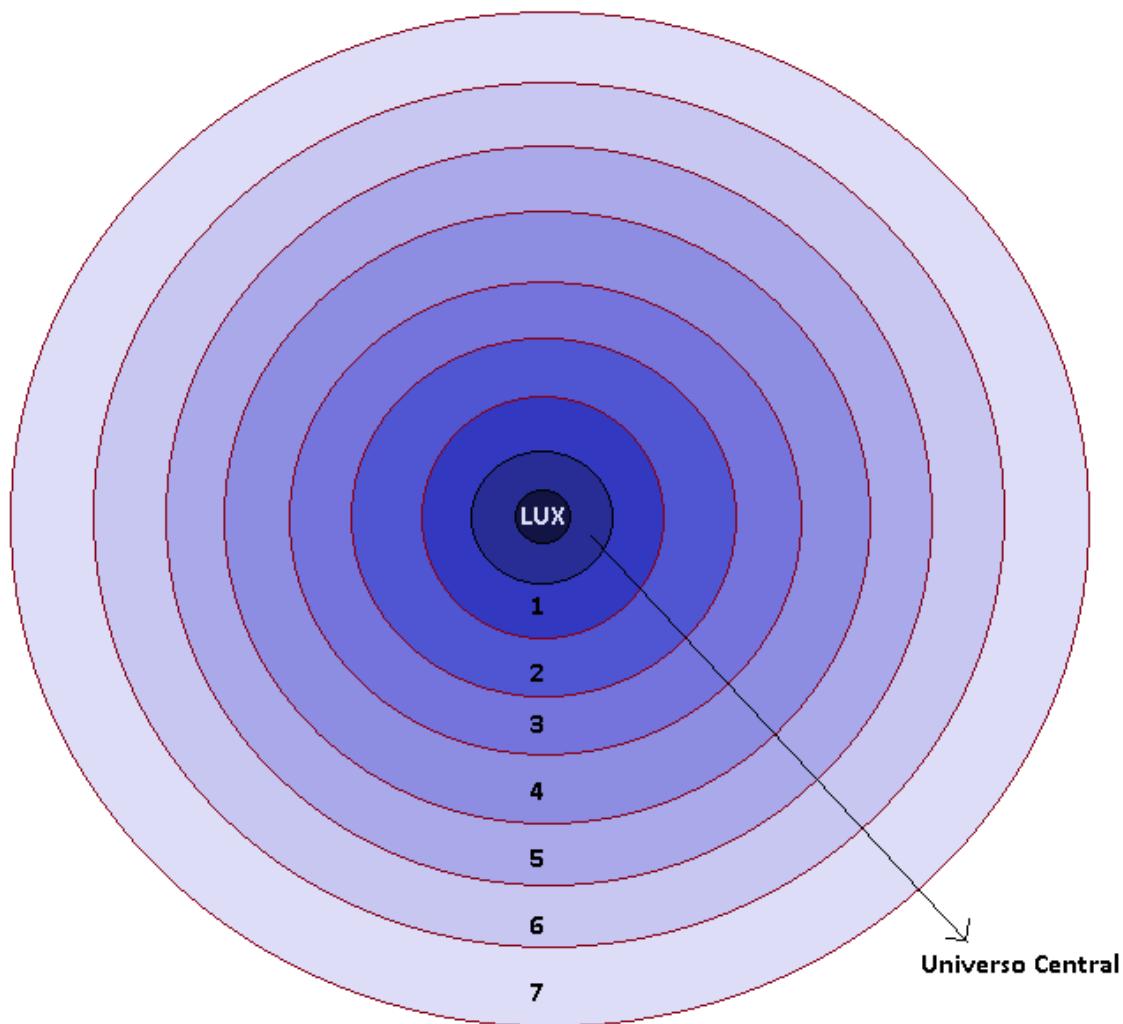
Esta teoría, sobre la existencia atemporal del Centro Magnético Espiritual del TODO, o "CENTRO DE LA SEIDAD" no debería ser desechada, sino tomada en consideración reflexiva por los estudiantes.

Quien esto escribe cree y siente que dicho CENTRO sí existe como Núcleo de El Todo, y varias enseñanzas promulgadas por esta escuela, así lo atestiguan.



### ESQUEMA DE “LUX” Y SU INMANENCIA INFINTA EN EL TODO

LUX o Isla Eterna Nuclear del Paraíso, sería el Centro Magnético Espiritual Absoluto. He elegido el color azul (pero hubiese podido elegir otro...) para ejemplificar la idea de inmanencia de la Seidad en y desde LUX. Como puede observarse *la Presencia de la Seidad (el color azul)* está en todas las bandas que rodean a LUX, solo que al ir alejándose del Centro Magnético, el azul se va ‘aclarando’, lo cual quiere decir que el Poder de la Presencia disminuye a medida que las manifestaciones Kósmicas se alejan (en tasa vibratoria) del Centro.



Los números del 1 al 7 señalan los 7 superuniversos emanados por ‘LUX’. Esta última, la Isla de Luz Central del Todo, es de un poder magnético-espiritual



inconcebible, es inmutable y atemporal, y la rodea un gran Universo Central que es Divino, construido del más puro Akasha Kósmico.

Se entenderá que un gráfico de dos dimensiones (largo y ancho) solamente podrá dar una idea muy rudimentaria de una realidad multidimensional que escapa a la más desarrollada imaginación, en la cual los 7 Superuniversos coexisten interpenetrados, sin que los seres vivientes de uno puedan percibirse de la existencia de los demás, porque están en vibraciones diferentes.

El círculo periférico del dibujo (correspondiente al 7) no debe ser interpretado como un “límite”, ya que ‘El Todo’ es ilimitado. Por lo tanto ese círculo representa el infinito, como se interpreta en esoterismo teosófico.

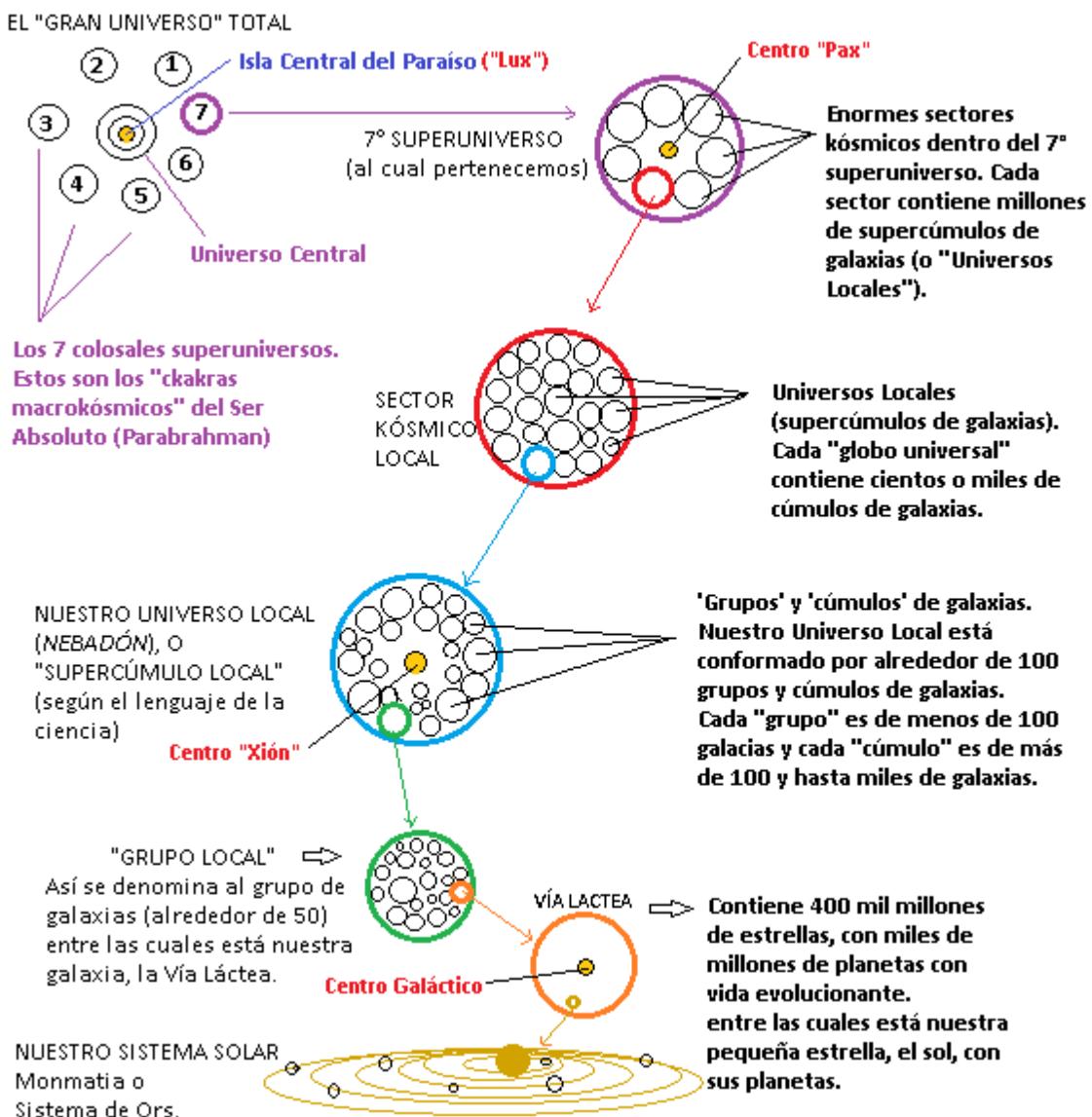
Estos gráficos (recibidos en meditación en la mente) son “señalaciones” de verdades que exceden nuestras capacidades perceptivas e intelectuales, pero que, con esfuerzo reflexivo y meditativo, pueden ayudar al Estudiante a “penetrar búdicamente” en realidades que, por el momento, solo pueden ser divisadas intuitivamente.

De acuerdo a lo que muestra este gráfico y lo ya explicado, podrá observarse que la idea (que pregona la mayoría de los teósofos) que sostiene que el ‘Absoluto Ser’ o Seidad está presente en todos los espacios, mundos, entidades, átomos, etc., porque es OMNIPRESENTE, no implica o significa necesariamente que no pueda existir un Centro Espiritual Absoluto desde donde dimana la Eterna y Atemporal PRESENCIA que todo lo com penetra.

Tampoco significa esta exposición que la Teoría del Centro del TODO deba ser aceptada y sea la correcta (aunque quien escribe aquí lo crea y sienta así...), ya que no hay pruebas..., como dije; pero tampoco existen pruebas de que el Centro del TODO no existe. Por lo tanto, aquí hay un trabajo intuitivo para los estudiantes, porque, aunque las “pruebas” respecto de este tipo de teorías tan elevadas estarán muy lejos de llegar en forma de comprobación concreta, la tasa de vibración de la Conciencia puede, al elevarse más y más, llegar a vislumbres de comprensión que permitan al estudiante tomar “una sentida posición” sobre estos místicos temas...

**ESQUEMA DESDE LA FUENTE ABSOLUTA HASTA NUESTRO SISTEMA SOLAR**

El siguiente gráfico, a diferencia de los anteriores que tratan de graficar en un esquema a las dimensiones, niveles o planos de existencia, trata esta vez de mostrar un esquema más de índole “espacial”, con lo cual el estudiante puede abstraer su mente para tratar de vislumbrar la tremenda colossal envergadura del Gran Universo Total en el espacio físico. El ‘infinito’ es una idea que siempre está en la mente de los estudiantes de Teosofía, y su posible único símbolo sería un simple “círculo”, que da idea simbólica de ‘lo infinito’ a una mente cerebral que no puede concebirlo con la imaginación... Pero en el siguiente gráfico está el intento de mostrar ‘la Gran Manifestación del Todo’ de una forma diferente, dentro de la cual está nuestro sistema solar.





## La extensa Cadena Evolutiva

(Escrito extraído del libro “Cuerpo de Luz”, de esta escuela)

La evolución kósmica puede entenderse como una larga Cadena conformada por innumerables eslabones. El eslabón más elevado de esta Cadena está anclado en el plano Adi Kósmico (o Divino Kósmico) y los eslabones inferiores se sitúan en mundos que evolucionan dentro del plano kósmico inferior: el Físico Kósmico. Entre estos eslabones inferiores y los superiores de la extensísima Cadena, existen miles de miles de eslabones, siendo cada uno una esfera de vida diferente perteneciente a los distintos subplanos (y subniveles de cada subplano) de cada Plano Kósmico.

En cada eslabón de la Gran Cadena evolucionan diferentes razas de criaturas humanas y no humanas, muy diferentes entre sí, aunque teniendo en común “el camino ascendente” que están transitando al tener que subir por igual, eslabón por eslabón, a través de los ciclos evolutivos.

En un solo eslabón pueden existir millones de mundos y grupos enteros de galaxias. Cada eslabón de la Gran Cadena está compuesto por “mini-eslabones” y cada mini-eslabón está constituido por “micro-eslabones”.

El símbolo de la Cadena, con sus eslabones unidos unos con otros, señala especialmente la idea de “**vinculación**”, “**comunicación**” e “**interdependencia**”, ya que la rotura de un solo eslabón interrumpiría el fluir de la Vida por toda la Cadena, por lo cual cada eslabón es de vital importancia y su estado armónico y “en condiciones” favorece a toda la Cadena...

El símbolo de “la Cadena” ha sido utilizado en Teosofía para explicar el Esquema Evolutivo del planeta Tierra, pero también puede ser aplicado a la evolución del Kosmos entero. En esta escuela han sido recibidos algunos mensajes que citan este tema; los siguientes párrafos (extraídos de transmisiones recibidas en agosto del año 2018) lo enuncian:

*“El servicio cósmico es **una gran Cadena** cuyos eslabones más elevados provienen desde Logos galácticos distantes y se internan en eslabones menores hasta llegar a planetas físicos, que son los últimos eslabones de la Gran Cadena Universal”.*

*“Muchos seres en la Tierra son almas cuyos espíritus son “Chispas Virginales” que están por primera vez recorriendo **la Gran Cadena Dorada** “desde abajo hacia arriba”, pero otras conciencias revestidas de la figura humana son Rayos Espirituales Autoconscientes que han descendido hasta un planeta físico como el de la Tierra, teniendo que ajustar sus vibraciones al ir descendiendo eslabón por eslabón desde Altas Cumbres Solares...”*



### Teosofía Solar y Universal

“Algunos descienden desde una posición relativamente ‘baja’ de **la Cadena Universal**, pero otros han descendido desde **eslabones** más elevados, y solo unos pocos, los Grandes Avatares, han descendido desde el Corazón superior de **la Gran Cadena**.”

Otros símbolos gráficos utilizados para ayudar a entender la EVOLUCIÓN KÓSMICA es el de una “Escalera” constituida por interminables escalones que unen la Tierra al Cielo. Otro símbolo es el del “árbol”, que será explicado en el tema siguiente.

El símbolo de la Escalera señala la idea de “*elevación*”, de “*ascensión*”, mientras que otras figuras que se utilizan como símbolos esotéricos, como la flor de **Loto** y la **Rosa**, que deben ir “desplegando sus pétalos”, son empleados para dar idea de “*desarrollo*”, “*maduración*” y “*florecimiento*” de las almas, mundos y universos.

El símbolo de la “**Chispa**” que se enciende cada vez más hasta transformarse en Llama y en un gran Fuego, es otra analogía simbólica gráfica utilizada corrientemente en esoterismo para explicar que la evolución consiste en encender el fuego de la conciencia y de la auto-conciencia, lo cual da idea de “*iluminación*”.

En síntesis: Vinculación, comunicación e interdependencia; elevación y ascensión; desarrollo, maduración y florecimiento; e iluminación, son términos relacionados al tema EVOLUCIÓN, tanto micro como macro-cósmica.

Tenga el estudiante siempre presentes esos términos...

*Vinculación.  
Comunicación  
Interdependencia  
Elevación  
Ascensión  
Desarrollo  
Maduración  
Florecimiento  
Iluminación*



## CAPÍTULO III

### El Plan de nuestro Universo Local



## EL PLAN UNIVERSAL

**El esquema evolutivo de la Tierra forma parte de un Plan mayor, de alcance universal y macro-universal.** Este concepto simple (aunque profundo a la vez...) es el que espera ser comprendido por los estudiantes del mundo, y no es de fácil dilucidación ya que hay que entender varios significados que se relacionan entre sí.

En esta escuela ya se han dado pautas conceptuales para entender este tema, y lo mejor es ir a buscar esos conceptos en los libros ya publicados (en Internet), por eso aquí haré solamente un resumen extrayendo párrafos de los más importantes sobre este tema, que darán una idea general del tema a quienes nada saben sobre esto.

Este conocimiento, el de la importancia que tiene la Tierra y su Humanidad dentro de lo que es nuestro Universo Local Mayor (que sería lo que la ciencia llama “el supercúmulo local” compuesto por cúmulos y grupos de galaxias, dentro de uno de los cuales está nuestra galaxia Vía Láctea), es un conocimiento que ha sido regado por varios sitios virtuales y materiales PDF de esta escuela, pero está presente principalmente en un libro llamado “EL PLAN UNIVERSAL Y EL RETORNO DE CRISTO”, que se puede descargar desde el siguiente Link:

[https://drive.google.com/file/d/1vFskEDSA GyAn43FpLz\\_zVcJNg0HOrsuy/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1vFskEDSA GyAn43FpLz_zVcJNg0HOrsuy/view?usp=sharing)

Es de ese libro mencionado del cual se tomaron los siguientes párrafos a cerca de este tema:

**“Nuestro Universo Local ya está ascendiendo, lo que ocurre es que “precisa de un nuevo impulso evolutivo ascensional”, y espera recibir dicho impulso del “experimento-Tierra” y de otros “planetas especiales” que forman parte (junto a la Tierra) del mismo gran experimento ascensional universal.”**

**“En realidad nuestro universo local contiene más vida evolucionante en las dimensiones superiores que en la tercera dimensión. Casi la totalidad de la vida en nuestro universo local ha atravesado ya las facetas de la materialidad física (en un Maha-Manvántara anterior) y fue por “UNA NECESIDAD DEL UNIVERSO” que debieron crearse nuevamente alternativas de evolución álmica en planetas físicos tridimensionales. En el actual Período universal existen evoluciones físicas densas en 3º dimensión, pero son pocas, y, entre estas, están “los 8 planetas especiales” del **Plan Universal** (tema tratado bajo este nombre en el penúltimo tema de este material instructivo).”**



**“Durante la construcción del ‘Cuerpo de Luz Kósmico’, a veces los grandes seres kósmicos deben crear nuevas alternativas evolutivas en esferas inferiores “en busca de respuestas” para superar obstáculos de energía y conciencia que impiden avanzar hacia los niveles superiores...”**

“Es decir: Nuestro Universo Local (y todo el Gran Universo del cual el nuestro es tan solo una parte) está en un proceso ascensional, pero se encuentra detenido (si cabe la expresión...) en una determinada escala vibracional-dimensional que no puede trascender, y es por este motivo que fue creado “EL PLAN” en la Tierra y en otro grupo de planetas especiales, para que, con el fruto nacido de dicho Plan, pudiese recibir, llegado el momento, el impulso necesario que le permitiese seguir su proceso de escalada ascensional.”

Y también leemos en el mismo libro (página 29):

**“La Tierra forma parte de un gran experimento evolutivo para la ascensión de la conciencia y ‘el perfeccionamiento del Arquetipo-Hombre’ en el Gran Universo.”**

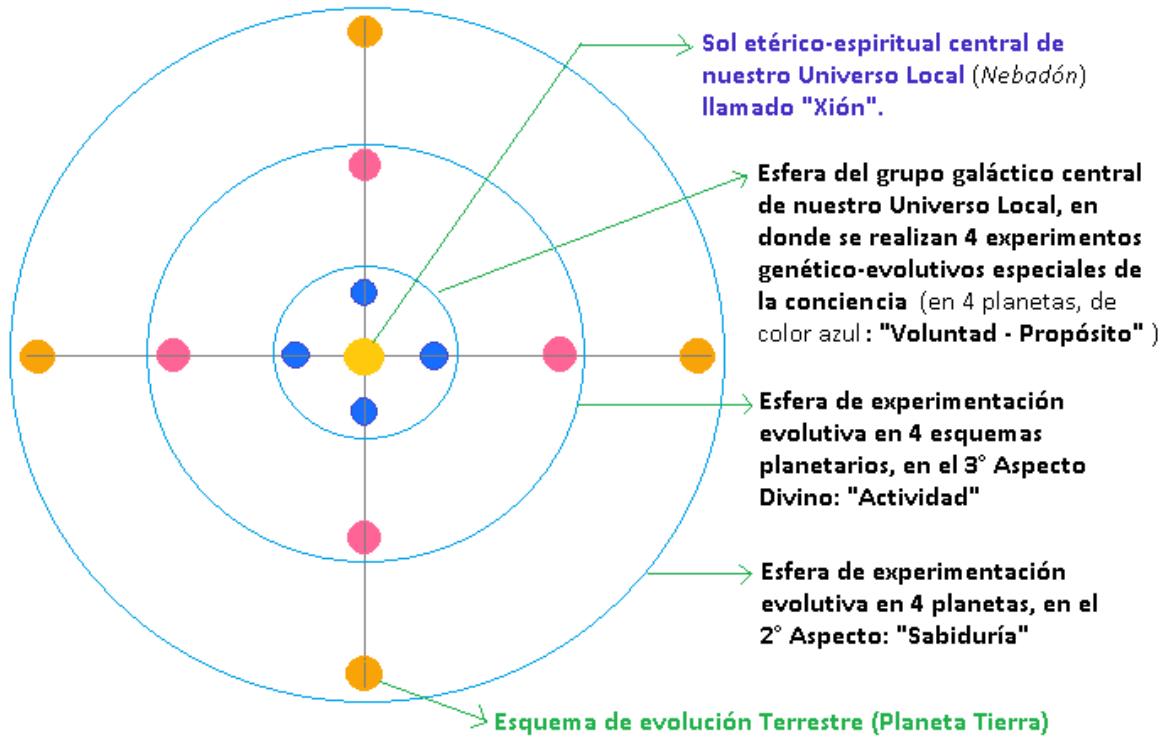
También cito un párrafo del libro “A Los Estudiantes I” (PDF de esta escuela) página 113. Link: <https://drive.google.com/file/d/0B062SElc2ES3Q0pFSVBWTUEwN00/view?usp=sharing>

**“En Nebadón (nuestro Universo Local) existe un “experimento vida” de especiales características que ubica a este esquema evolutivo universal en el tapete de las esperanzas solares y cósmicas.”**

“Bastante tiene el estudiante para meditar en el anterior enunciado, y mucho más no se puede decir al respecto, pero podrá entenderse que del resultado que tenga el “experimento-vida” en Nebadón dependerá, en un futuro, el destino de otros universos hermanos en el Cosmos.”

**“Existen 4 cuadrantes universales en este Universo local, Nebadón, en cada uno de los cuales un especial experimento “vida-puente” está siendo manifestado.”**  
En cada uno de los 4 cuadrantes hay 2 experimentos genéticos particulares, de los cuales se espera extraer un aspecto especial de “conciencia despierta”.

Urantia (la Tierra) es uno de estos “planetas probeta”, ubicado en uno de esos cuadrantes, y cuyo objetivo es dar nacimiento a un nuevo ser; y unido a los otros 3 cuadrantes forman una CRUZ UNIVERSAL: **“La Cruz de Nebadón”**.



Este diagrama es del libro "El Plan Universal" (página 29)

Y se agrega aquí porque encastra perfectamente con estos párrafos del libro "A los Estudiantes I"

*"Desde el centro de esta gran Cruz una gran Presencia Solar rige, dirige e impulsa el experimento evolutivo de la conciencia. Su nombre es MIKAEL, El Cristo Universal de Nebadón, que en proyección hacia Urantia ha sido reconocido como "el Gran Avatar" en diferentes épocas de la historia humana."*

*"El experimento-vida en Nebadón culminará cuando la alquímica radiactividad espiritual esperada se haya producido en cada uno de los mundos probeta, y esto significa, el nacimiento de "un ser auto-consciente único" en cada uno de los planetas experimentales, con características particulares y opuestas, pero complementarias en cada cuadrante, que al fusionarse eléctricamente en CRUZ, darán giro a la Rueda Universal, semejante a una hélice vibracional cósmica que todo lo elevará. Este será el clímax evolutivo del Universo local de Nebadón, que con su imantación radiactiva, y representando un chakra cósmico dentro de un Sistema Mayor, permitirá un avance, y a la vez una Macro-iniciación en el Esquema Macrokósxico."*

Podrá observar el lector, la riqueza conceptual encerrada en estos párrafos canalizados. Todo es para la reflexión de los estudiantes...



## Los seres que se negaron a crear...

La historia que cuenta la Teosofía en donde dice que la tercera parte de los seres que debían crear sus imágenes para proyectarlas como ‘hombres’ en la Tierra se negaron a hacerlo (ver Estancia 6 – sloka 5), queda explicada aquí, al poder entender el Plan experimental para generar un Hombre con un potencial mayor a lo hasta ahora existente en nuestro Universo Local. Para que dicho plan se pudiese llevar a cabo, se convocó a miles de **ultraterrestres** (Conciencias angélicas de nuestro universo y seres sutiles, ultracorpóreos, de gran Inteligencia) y a cientos de razas **extraterrestres** (seres *rupa*, es decir con forma o cuerpo perceptibles por nosotros, o por los clarividentes de nuestro Globo y Raza) para que viniesen a la Tierra a colocar de su impronta genética-espiritual. Aquellos que eran cruciales que aportaran y que se negaron a hacerlo, se generaron un karma, el cual los obligaría a encarnar como hombres terrestres en la 4º raza raíz. Al negarse, y, como consecuencia, al ser obligados por el karma a encarnar en la Tierra en la raza humana atlante, aportaron igualmente con sus energías álmicas, porque la vibración álmica (la energía de la conciencia mental y búddhica de un individuo) incide e influye sobre los genes del cuerpo físico que ocupa, por lo tanto, el aporte de esos seres que se negaron en un principio, sucedió igualmente, aunque por una vía diferente a la de la aceptación voluntaria (porque aconteció, como se dijo, mediante ‘karma’).

Hasta ahora, la razón de la negativa de estas Inteligencias del Kosmos para colaborar con la creación del ser humano terrícola, no había sido explicada (al menos no en los círculos de estudios de Teosofía, por lo que he visto) y la razón es que no se había integrado todavía el conocimiento básico de “el Plan Universal”, cuya meta es desarrollar, con la mezcla genética-espiritual de razas del Kosmos, un Hombre especial y mejorado (integrando lo mejor de todas las razas de nuestro U. Local), capaz de impulsar con su renovada fuerza de espíritu (al finalizar la prueba experimental) al Logos Mayor (universal) del cual forma parte como célula autoconsciente de vida.

La negativa de muchos de estos hermanos del Kosmos Sideral de prestarse a sí mismos para este PLAN, tendría que ver (según el contacto de quien escribe) con desacuerdos entre los seres de las diferentes razas alienígenas que debían participar, con la dificultad de no poder ‘hermanarse’ para trabajar juntos muchos de ellos para una misma tarea y con un mismo propósito, y también con no querer ayudar a la creación de un ser humano (el terrestre; y recuérdese que estamos hablando



de nuestra 4º ronda y de nuestro 4º Globo, que es nuestra actual Tierra física) que, en su cumbre de desarrollo, superaría a sus propios Progenitores estelares en potencial cardíaco-espiritual. Esto último no podía ser aceptado por algunos “egos ETs” que se consideraban a sí mismos “especiales” y “los mejores”...

En estos párrafos hay bastante para poder meditar...

### **Las entidades anticrísticas opositoras al Plan de la Luz**

En primer lugar hay que aclarar que, cuando hablamos de fuerzas oscuras existen muchas teorías acerca del significado y origen de las mismas. Lo cierto es que la Oscuridad entendida como Maldad no existe en realidad en la Naturaleza Universal. Lo que llamamos “Mal” es una condición de desequilibrio y desarmonía que aparece en una angosta franja de la Evolución en la cual el Logos alcanza su fase más material de manifestación. Es en esta ‘franja’ (en la 4º encarnación del Logos, la más densificada) en la cual aparece la autoconsciencia humana asociada a elementos kármicos (deseos y pasiones) y en la cual se gesta un ‘ego’ (*ahamkara*, sentido de “yo”) muy centrado en “el sí mismo individual”, que genera fricciones de todo tipo. En ser humano, en esta franja material de la vida, es propenso a generar (por su ignorancia...) formas de pensamiento negativas que, con el tiempo, se transforman en “monstruos” astro-mentales, hijos de su propia mentalización e ignorancia. Esta es, justamente, la franja en la cual se encuentra ahora nuestro Logos Solar Terrestre, en cuya Esfera se encuentran muchos de los últimos remanentes evolutivos más retrasados de nuestro entero Universo Local. Es por eso que existe tanto conflicto psicológico y social en nuestro planeta Tierra, porque, además, a este planeta llegaron las almas más rezagadas de nuestro ‘universo’, el cual se apronta para dar inicio a una nueva gran etapa universal, y por eso está dando una nueva y última oportunidad a los rezagados pertenecientes a su Gran Esfera, para regenerarse y redimirse, volviendo al cause evolutivo, en respeto de las Leyes Universales.

En Teosofía se habla de que el ser humano posee en su misma constitución interna “vida elemental” que está circulando por el arco descendente o involutivo, y que esas energías elementales, que buscan experimentar a través de su



sumersión en la materia y que componen los vehículos inferiores del hombre, serían las que “lo tiran hacia abajo” (en su impulso natural de sumergirse en la materia) generando la fricción en la interioridad del ser humano que intenta elevarse hacia el espíritu. Esta teoría, aunque cierta y correcta, no es suficiente por sí misma para explicar toda la Oscuridad o maldad que existe en el mundo. Existen otras fuerzas negativas que también inciden en la Humanidad...

Se les ha dado distintos nombres..., “Asuras”, término sánscrito que significa ‘no-dioses’ (aunque la raíz de la palabra significa también otras cosas; ver el término en el Glosario Teosófico de HPB); “Arcontes”, “Demonios”, etc. Son fuerzas ultraterrestres y extraterrestres reveladas contra el Plan Divino o ‘Plan de Evolución’. Estas entidades se opusieron al desarrollo del Plan Universal (de nuestro U.L.) para la gestación de un Hombre Nuevo capaz de superar en genética y conciencia a todo lo que hasta entonces existía.

El Plan Universal fue propuesto por un grupo de las más altas Inteligencias de nuestro Universo Local, y se resolvió en un gran Concilio (hace incontables eones...) en el cual estuvieron presentes todas las Inteligencias Autoconscientes y todas las razas del Cosmos Local (de las galaxias de nuestro supercúmulo galáctico). Presidía ese Gran Concilio EL CRISTO UNIVERSAL, la Vida Solar Logoica Regente de todas las galaxias (incluida nuestra Vía Láctea) que conforman esta gran Esfera Kósmana que hemos llamado “Universo Local”. Por mayoría se decidió en esa reunión especial, que se llevaría a cabo un experimento genético-espiritual de gran envergadura para mejorar y perfeccionar el Arquetipo Hombre, plasmando su realidad concreta en 8 planetas probéticos para la prueba genética racial y de la conciencia. La Tierra estaba entre esos 8 planetas. Lo que ocurrió fue que hubo un grupo de razas extraterrestres y también un grupo de ultraterrestres que se negaron a colaborar y se opusieron fuertemente (con toda su energía) al Plan aceptado por la mayoría; y esta división causó la “guerra en los cielos” de la que hablan los mitos religiosos y leyendas.

De acuerdo a estos conceptos, se entenderá por qué se les denomina a esas entidades con el adjetivo de “ANTICRÍSTICAS”, y es porque son contrarias a los lineamientos evolutivos que El Cristo Universal encabeza, asistido por las Hermandades de Inteligencias Kómicas que hacen que todo “marche sobre ruedas”.



Entidades antícrísticas las hay de muchos y variados órdenes, casi imposible de describir aquí. Se precisaría de un tratado aparte para desarrollar debidamente este tema..., y por supuesto no es tratable aquí, en este compendio; pero la mención de este tema sí es necesaria para que los estudiantes sepan que esas “fuerzas anti-evolución” (como también le hemos llamado en esta escuela) han estado presentes en la Tierra desde que el Plan Universal determinó el ingreso de Oleadas Avatáricas y de razas ETs. benévolos para colaborar con la creación del ser humano terrícola.

A continuación se transcriben párrafos de un escrito en el cual se dan pautas interesantes a reflexionar sobre este tema. Los párrafos fueron tomados del libro “*A los Estudiantes IV*”, de esta escuela (páginas 67-68).

***“El Máximo Tribunal Solar está presidido por el CRISTO SOLAR UNIVERSAL, Quien tiene a su cargo los destinos evolutivos de toda corriente de vida en Nebadón (nombre de nuestro Un. Local). Su Paz nutre todos los sectores y rincones más periféricos del Universo Local, compuesto por galaxias repletas de astros y cuerpos celestes. Cada uno de estos astros y cuerpos celestes son ‘Conciencias’ evolucionando dentro del gran Cuerpo Universal que el ‘HIJO SOLAR’, Micael (como aquí se le ha llamado al Cristo Universal), preside y gobierna.”***

***“Existen sectores rebeldes en Nebadón que se resisten a la soberanía del Cristo Solar Central. En esos sectores aún oscuros en conciencia, hay ‘inteligencia’, pero ausencia de Paz y de Sabiduría, debido a lo cual la ‘inteligencia’ es ocupada en planes nefastos, desde el punto de vista crístico, es decir, juzgado desde la Ética Universal, ya que estas entidades se mueven con fines de dominio y sometimiento, ejerciendo sus fuerzas y poderes en función de móviles egoístas. Estas entidades carecen de códigos de civilidad y desconocen el significado de la Hermandad. La mayoría forman parte de razas en procesos de extinción; son remanentes de ciclos evolutivos anteriores (Rondas y/o Cadenas pasadas) que se resisten a desaparecer. No viven por ‘evolución álmica’ sino para mantener sus vehículos materiales activos con vitalidad extraída de razas débiles incapaces de defenderse. Es decir que, estas razas rebeldes, no tienen posibilidad (porque tal oportunidad ya la han perdido) de evolucionar en conciencia, pero sí pueden retrasar su desintegración y extinción mediante prácticas antiéticas. De estas cosas, difíciles de ‘digerir’ por la actual conciencia humana terrestre, ya se ha hablado en transmisiones anteriores, y en el futuro cada vez se aclararán más estos temas abstrusos, de los cuales poco se ha explicado, pero que forman parte de una verdad que el género humano tarde o temprano deberá conocer ‘tal como es’.”***



*“Conociendo que tales fuerzas antícrísticas existen y conociendo su naturaleza y sus móviles e intenciones, podrá el Hombre saber defenderse con más habilidad de sus influencias, y también podrá entender mejor ciertos eventos que han ocurrido a través de la historia en el Planeta Tierra, y entender también más certeramente ciertos acontecimientos del presente.”*

*“Como fue ya explicado en una anterior oportunidad, estas fuerzas han podido arribar a Urantia (la Tierra) en el pasado y desde una época arcaica de la Humanidad han incidido con sus planes en el Hombre, “torciendo” en parte el Plan Evolutivo Crístico que estaba reglamentado para Urantia.*

*Las Fuerzas Crísticas, con mucho trabajo y en unidad fraternal indestructible, hicieron frente a esa desdichada situación pudiendo así reencauzar el Plan Divino según los lineamientos preestablecidos, pero no se pudo evitar la “contaminación vibracional” de la Humanidad terrestre por esas frecuencias oscuras del Cosmos.”*

*“Es por este motivo que “un plan de instrucción a las almas” fue puesto en marcha hace miles de años para que los humanos supiesen cómo enfrentar esta situación y cómo liberarse de tales influencias retrógradas.*

*Una de esas enseñanzas se introdujo en el corazón de la Iglesia Católica Romana, la cual ha sido siempre la religión más ‘atacada’ por las Fuerzas antícrísticas. Parte de esa ‘Instrucción crística’ trataba sobre el EXORCISMO, como uno de los métodos de lucha.*

*En más de una ocasión las fuerzas siniestras lograron introducirse en la Iglesia “vistiéndose” de obispos y cardenales. Son estas fuerzas bestiales vestidas de ‘mansos corderos’ las que llevaron adelante las masacres de tantos fieles inocentes que se atrevían a pensar por sí mismos, a quienes se acusaba de “herejes”. Son estas fuerzas siniestras vestidas de “mansas ovejas del Señor” las que modificaron la BIBLIA para confundir y poder así dominar más fácilmente a las masas ignorantes del pueblo...*

*(Ante este escenario) muchos “agentes del Sol”, Fuerzas del Cristo, encarnaron como humanos con la misión de penetrar en la Iglesia Católica y vencer al mal allí atrincherado. Estos “agentes solares” encarnados en humanos se transformaron en los reformadores de la Iglesia y en los santos, que reencausaron los lineamientos éticos originales transformándose en modelo de vida para millones de fieles almas que tenían a la Iglesia como una guía.”*

*“Muchos seres humanos tienen actualmente pensamientos negativos hacia la Iglesia Católica, en parte por el desgraciado pasado de esa Institución en la Edad Media, con la Inquisición; pero ignoran las causas ocultas que produjeron esos acontecimientos funestos. Es nuestra obligación, en este mensaje, dar información de tales causas ocultas, para poner en su justo lugar el valor de las cosas y acontecimientos.*

*El hombre juzga habitualmente por lo que ve, es decir, por las apariencias y efectos materiales, siendo esos efectos causas invisibles para el ojo humano común. Rara vez un*



### Teosofía Solar y Universal

*humano puede penetrar hasta la raíz de los eventos, comprendiendo el orden de las causas que manifiestan los efectos. El Hombre aún no califica para esta visión y comprensión, y es por ello que Nosotros, que Sí vemos, debemos hablar del mundo de las causas, porque cierto grupo de estudiantes, aunque no puedan ver por sí mismos, sí pueden aceptar y entender estas verdades.”*

Lo que revelan los párrafos anteriores con respecto a lo que sucedió ocultamente en la Iglesia Católica siendo atacada por Fuerzas anticrísticas desde su interior, ha ocurrido también en las demás religiones (aunque tal vez no con la crudeza e intensidad con la que ocurrió en la Iglesia Católica); pero estas fuerzas también han influido de muchas maneras dentro de la sociedad humana y especialmente en la política, la cual fue (y sigue siendo) utilizada para llevar a la Humanidad a la desorientación respecto del sendero evolutivo y a la esclavitud a intereses anticrísticos ocultos.



## CAPÍTULO IV

A manera de “mensajes”



### Aclaraciones preliminares

Este capítulo fue agregado a este libro tomándolo de otros textos de esta escuela interna virtual (EISA), que se citarán posteriormente.

La información ofrecida a continuación es para la consideración y reflexión de los estudiantes. Es “Teosofía siglo XXI”, corriente en la cual se espera que la mente humana pueda sumergirse para navegar más allá de lo que hasta ahora había llegado, en la búsqueda de respuestas a los interrogantes más profundos de la existencia...

Las siguientes enseñanzas están escritas a manera de “canalizaciones”.

Las canalizaciones del escriba A.B. son una característica clásica en esta escuela interna, ya que muchas de las enseñanzas que se han publicado se han precipitado de esa manera, sobre todo en todo lo que tiene que ver con “situación planetaria” y “Tiempos Finales” (de la actual raza). El canal escribiente de las “transmisiones” mantiene, durante la precipitación de las mismas, su conciencia despierta y alerta durante toda la canalización escrita, la cual acontece de corrido y sin detenerse a elaborar pensamientos. Solo al final de cada escrito, el escribiente revisa con más detalle su contenido y corrige posibles errores gramaticales menores.

Por lo explicado se entenderá que la forma de escritura del presente capítulo fue muy diferente a la manera en que se elaboraron los capítulos anteriores, los cuales sí tuvieron elaboraciones conscientes anticipadas antes de la escritura. Además, las ideas durante una *canalización* surgen espontáneamente sin que el canal sepa siquiera cuál será la temática y vienen ya ordenadas desde lo interno; mientras que en la elaboración consciente de un texto, el escribiente ya sabe la temática sobre la que desea escribir, y las ideas van y vienen en la mente hasta que el escribiente decide qué volcar y qué no en el papel.

Lo explicado es solo a fin de que se entienda la mecánica de la manifestación de los diferentes escritos, y no es para que se sobreestime (o subestime) el tema de “las canalizaciones escritas”, ya que todo debe ser tomado por los estudiantes como “material de estudio”, sin dar crédito por la apariencia o la forma, sino sólo cuando la conciencia intuitiva así lo indique.



## NUESTRO PLAN EVOLUTIVO TERRESTRE

### - Una Respuesta Sintética e Integral –

(Escrito extraído de “Aclaraciones sobre el Plan de Evolución de la Tierra”. Link de descarga:  
<https://drive.google.com/file/d/1YDzm6gRoN8YGPB1a69b4zz80zIYd9KhY/view?usp=sharing>

Aclaración preliminar: El lector podrá observar que el siguiente escrito sobre el Plan de Evolución Terrestre, aunque es una síntesis sobre este conocimiento, es una explicación más técnica-esotérica (podríamos decir) que el mismo tema tratado al inicio de este Capítulo II, bajo el título “La construcción de la Casa del Logos Terrestre”.

*Al estar ahondando en el estudio de Cosmogonía respecto del Plan Evolutivo Terrestre, pedí internamente aclaración y Luz (seguramente impulsado por la guía del Interno) para entender mejor algunos puntos..., y enseguida se precipitó en forma escrita y fluida (a manera de ‘canalización’ desde la fuente interna y en forma plenamente consciente) lo que sigue a continuación:*

- Es simple. La *Oleada de Vida* ingresa en el Globo A de la **1º Cadena** en forma monádica pura, indiferenciada. La corriente de vida ingresante (“corriente-esencia”<sup>(\*)</sup>) es energía primordial del Logos, es decir “esencia solar pura” para dar inicio a la construcción germinal de ‘formas vivientes’. Esta “esencia divina pura” que emana del *Principio Único*<sup>(\*)</sup> se transforma en **esencia elemental**, por un lado, y en una burbuja repleta de **Espíritus Virginales** (Chispas Monádicas) por otro lado. La primera esencia (elemental) irá en la vía de la construcción de formas de los reinos en los globos y rondas subsiguientes y evolucionarán por la línea dévica (como regla general); y la segunda esencia (monádica virginal) acompañará los pro-

<sup>(\*)</sup> **Corriente-Esencia** - Es la corriente de vida pura que emana desde el Logos hacia las Cadenas de su Esquema. Ver “Elemento Único”.

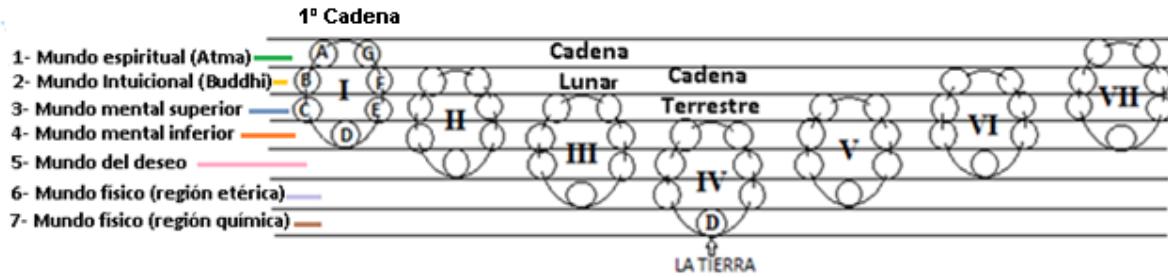
<sup>(\*)</sup> **Principio Único.- O Elemento Único; o Substancia Primordial-** Término empleado por K.H. en la carta Nº XV (por Barquer) para referirse al Principio Primordial o Esencia de la cual todas las cosas proceden. Todo lo que existe, en todos los planos o mundos son variantes y/o gradaciones vibracionales de ese “Elemento Único”. En esta escuela lo hemos llamado también “**corriente-esencia**”, que es la ola vital logoica que ingresa a las Cadenas en forma pura y virgen para su posterior circulación por los diferentes ciclos mayores y menores dando origen así a las criaturas de los reinos. El Elemento Único es ‘Espacio-Akasha’, el cual es, de alguna manera, la Vida-Esencia de los incontables Logoi en el Gran Universo.



-cesos de transformación en las formas, generando **burbujas de almas grupales** primeramente (dentro de las cuales guardará el fruto de las experiencias en los reinos infrahumanos) hasta llegar a la **burbuja álmica individual** que corresponde a la forma humana (individualización). Pero lo recién dicho lleva muchas rondas a través de Cadenas de Globos para completarse.

Ahora sigámonos focalizándonos en el Globo A de la Cadena I. En este 1º Globo comienza todo. Las Jerarquías (Ángeles o Ultraterrestres solares) comienzan a trabajar para el Logos según Sus planes y propósitos, los cuales están en la Mente cósmica del Espíritu Planetario. Entonces, lo primero que hacen los Constructores o “Ayudantes logoicos” es iniciar las formas arquetípicas de cada uno de los reinos de vida: mineral, vegetal, animal y humano (a partir de esencias evolucionadas en un Esquema Evolutivo anterior...), y con la ‘esencia virgen’ (o ‘corriente-esencia’) ingresada en este 1º Globo, las Inteligencias Solares crean nuevos cimientos para la construcción de criaturas de los futuros reinos de vida.

Cuando la labor de los Seres Creadores en este 1º Globo ya atravesó 7 etapas internas (7 ‘anillos’ del 1º Globo) avanza la construcción hacia el Globo B, al cual pasan los cimientos de lo logrado en el anterior Globo, ‘cimientos’ que son “calor concentrado en burbujas de energía” (ya que recuérdese que en los dos primeros globos de la Cadena I las Jerarquías trabajan con energías muy sutiles, en especial con substancias de Atma y Buddhi, como se apreciará en el gráfico). Esas ‘burbujas de energía supersutil’ se trasformarán en las formas de vida de las siguientes Cadenas... En este 2º Globo prosigue la labor pero en un nivel más densificado que el anterior. Cuando, después de 7 etapas internas o *anillos* en este Globo, la labor ha finalizado, pasa toda la energía en procesamiento y progresiva diferenciación al 3º Globo, “C”, y se repite la labor aunque un escalón vibracional más bajo (ya que el Globo C está ahora en la región de Manas superior o mundo mental superior). Cumplidas las 7 etapas o anillos internos en este Globo, la corriente de vida abandona este globo y pasa al siguiente: Globo D, el inferior de los globos de esta 1º Cadena (que está ubicado en el mundo mental inferior, como muestra el siguiente gráfico).



Esquema de Evolución de nuestro Logos Solar Terrestre.

Diagrama agregado (ya utilizado en un tema anterior) como ayuda a lo que se fue explicando en este escrito.

En este 4º globo las esencias de vida alcanzan su punto más bajo de diferenciación en lo que posibilita esta 1º Ronda. Hay que entender que allí, en esta 1ª Ronda de esta 1ª Cadena, todo está aún en “gestación”, todo es “germinal”, las formas todavía no se han diferenciado realmente en géneros y especies distinguiéndose unas de otras, pero esa diferenciación, multiplicación y separación está en proceso.

Luego pasa la Oleada de Vida con sus elementos de energía de los reinos de vida en formación, al **arco ascendente**, ‘subiendo’ (en vibración y plano) por los **Globos E, F y G** de esta 1º Cadena hasta terminar así la **1ª Ronda o Revolución**.

Recién después de un Pralaya inter-ronda, en donde es asimilado todo lo realizado por las grandes Inteligencias y Devas Solares, surge la **2ª Ronda**. En ésta ingresan las incipientes formas en proceso de fecundación (que aún son esferas de energía y calor concentrado) y también lo hacen los Espíritus Virginales que ‘esperan su turno’ dentro de su burbuja (para su mejor conexión con las formas creadas)... Todo entonces da una vuelta más al entero proceso de creación, comenzando nuevamente por el Globo A y prosiguiendo hasta el Globo G.

Cada Ronda se sumerge más bajo (en vibración) en los mundos de esta 1º Cadena, hasta alcanzar, en la 4º Ronda, su mayor inmersión, para ir ‘subiendo’ en las rondas subsiguientes, es decir “emergiendo”, mientras el proceso de creación va llegando a su fin en esta 1º Cadena, lo cual ocurre en el 7º Globo (G) de la 7ª Ronda. Al cabo de las 7 rondas los Devas Solares han obtenido un resultado óptimo en los 4 mundos (Átmico, Búddhico, Manas superior y Manas inferior) como para proceder a un Nuevo Día de Creación (nueva Cadena) después de un ‘Pralaya inter-cadena’.



En la **2º Cadena** el Logos se desprende del mundo superior (*Atma*, que queda en reposo) e ingresa, en su “nueva encarnación logoica”, en un nuevo mundo: el Astral o mundo del deseo (*kama*). En este nuevo Período Catenario (Período-Cadena) el Logos ingresa con toda la corriente de vida generada en Su encarnación anterior en la Cadena I, y vuelve a efectuar los anillos globales y las 7 Rondas. Al finalizar Su Obra en dicha Cadena, el Logos entra, después de un Pralaya (Descanso para la asimilación) a su **3º Cadena** o 3<sup>a</sup> gran ‘encarnación logoica’. En este nuevo Período se desprende del mundo intuicional (*Buddhi*) e incorpora un mundo inferior hasta entonces inexplorado por su Esquema: ‘la región etérica’ del mundo físico, y efectúa sus 7 Rondas en esta nueva Cadena, como en las demás.

Como se podrá ver, en cada una de las primeras Cadenas con sus 7 Rondas, la corriente de vida desciende un escalón más, es decir, un mundo (o plano) más abajo que el anterior; de manera que en la **4º Cadena** la Vida del Logos ha llegado a ‘encarnar’ en la materia más densa que su actual Plan de Evolución le permite, ingresando en ‘la región química’ del mundo físico (que conocemos como los estados sólido, líquido y gaseoso de la materia perceptible por nuestros órganos sensoriales).

Las tres primeras Rondas de la CADENA TERRESTRE (NºIV) son de ‘recapitulación’ de las tres Cadenas anteriores (I, II y III), aunque dichas recapitulaciones se efectúan en forma más perfecta y bajo nuevas condiciones de energía y materia, ya que son realizadas dentro de ‘la nueva Cadena’ (IV). Por lo tanto, es recién en la 4º Ronda en la cual comienza verdaderamente el 4º gran Período del Logos (o Cadena IV).

En la citada 4º Ronda de la Cadena IV es en la que está ahora la Tierra, recién pasando la mitad de dicha Ronda. En lo sucesivo (y durante millones de años) las formas o criaturas de los distintos reinos de vida irán por el arco ascendente o evolutivo de la actual Ronda, camino hacia una gradual e inexorable sutilización. En este tránsito las formas experimentarán cambios y mutaciones en los siguientes Globos (E, F y G) en los cuales ingresará la Vida Logoica. Algunas especies de vida irán desapareciendo y otras nuevas vendrán a la existencia en los Globos respectivos, como parte de la regeneración de formas, que es constante. Así llegará el Espíritu Planetario con sus filiales creaciones al final de esta 4º Ronda en el Globo G, y, después de un ‘Pralaya inter-ronda’, se preparará para iniciar su 5º Ronda en esta 4º Cadena.

A medida que todo avanza las formas se perfeccionan cada vez más, utilizando como base y sustento todo lo realizado y asimilado en etapas anteriores.



Así es como los minerales, los vegetales, los animales y los hombres que hoy existen en esta 4<sup>a</sup> Ronda (Globo “D”), serán, en los siguientes Globos y Rondas por venir, diferentes en aspecto, forma y densidad material, porque nada se repite exactamente igual en los procesos de la creación; lo que se repite es ‘el mecanismo de los Ciclos’, pero no las formas vivientes que a través de esos ciclos van viviendo a la existencia, aunque sí pueden haber ‘parecidos’ o ciertas ‘similitudes’ entre las formas del inmediato pasado con las del presente, y de las actuales con las del inmediato futuro evolutivo. Todo es gradual en los Esquemas Evolutivos del Universo, y esta regla aplica tanto para el microcosmos como para el macrocosmos... Nada ocurre por saltos abismales e inconexos; todo tiene su ilación y cada eslabón se conecta a un eslabón precedente y a uno en formación que ha de venir en la extensa (e interminable) Cadena espiralada de la Evolución Kósmica.

Recuérdese que todas las formas vivientes o criaturas son tan solo (nada más y nada menos) que “los envases” de la conciencia, la cual también se va gestando a través de los ciclos, utilizando a ‘las formas’ como vehículos de experimentación en los cuales el Logos logra afianzar Su Destino evolutivo; porque todo este **progresivo sistema de constante mutación de formas y experimentación del aspecto conciencia a través de dichas formas**, llega, finalmente, a la AUTOCONSCIENCIA, que es el Tesoro o especial “fruto” por el cual los Espíritus Virginales (Chispas del Logos) estuvieron “esperando su turno” (como dijimos al principio de esta predica). Es aquí donde adquiere especial brillo e importancia “la especie humana”, porque la autoconsciencia es un atributo que nace especialmente en y con el Hombre (aunque hay otras líneas evolutivas que también la desarrollan, de lo cual hasta ahora casi nada se ha hablado...).

Al inicio de la individualización el hombre es poco “autoconsciente”, pero con la evolución y el progreso iniciático llega a hacerse consciente de Sí Mismo como Espíritu, reconociendo así a su Espíritu Virginal como su auténtico ser, y desarrollando así, cada vez más, la “Autoconsciencia Monádica”, lo cual va construyendo el Cuerpo Trinitario de Luz espiritual (tema varias veces tratado en esta escuela interna).

Actualmente, la presente Humanidad está en un proceso de afianzamiento de la individualidad, lo cual produce separatividad y egocentrismo en el grupo álmico de evolución promedio y fundamentalmente en el más retrasado (que es un gran porcentaje de la humanidad) pero también produce ‘expansión de la individualidad’ en el grupo álmico más avanzado (en proceso iniciático). Estos



procesos en la Humanidad es lo que está aconteciendo en la actual 4<sup>a</sup> Ronda de esta 4<sup>a</sup> Cadena (en la actual Raza de nuestro Globo D).

El punto más bajo del *arco descendente* en esta Ronda fue hace apenas unos millones de años (lo cual es “recién” para el tiempo del Logos...) y ahora todo está fluyendo por el *arco ascendente*. A medida que la 4<sup>a</sup> Ronda avance por los siguientes tres Globos (E, F y G) la individualidad humana (en general, porque siempre hay rezagados...) irá expandiendo sus límites, y más lo hará en las Rondas futuras, en las cuales el hombre pasará de ser un “individuo” como es concebido hoy día (con base en la conciencia de separatividad y egocentrismo) a ser un individuo con conciencia grupal y comunitaria, tendiente a la Fraternidad y naturalmente proclive a ‘sentir’ esa Hermandad como parte inseparable del ‘Sí Mismo’, desarrollando a la vez facultades hoy dormidas.

Al finalizar la 4<sup>a</sup> Ronda, la corriente de vida del Logos pasará (después de un Pralaya menor entre rondas) a la siguiente 5<sup>a</sup> Ronda, después a la 6<sup>a</sup>, y finalmente a su 7<sup>a</sup>, en las cuales el hombre de esta 4<sup>a</sup> Cadena tendrá oportunidad de comenzar a desarrollar mejor sus principios superiores: *Manas superior*, *Buddhi* y *Atma*, respectivamente; y al finalizar la 7<sup>a</sup> Ronda, el Logos (El Espíritu Planetario con sus Jerarquías Creadoras, junto a las conciencias minerales, vegetales, animales y humanas evolucionadas hasta ese momento) entrará en un Pralaya inter-cadena dentro del cual, en profunda reflexión y meditación, asimilará todo lo efectuado y se preparará para el siguiente Día de la Creación en su 5<sup>a</sup> Cadena. En esta última todo volverá a comenzar: Globo A, 1<sup>a</sup> Ronda, etc., pero para entonces el Logos habrá abandonado para siempre el mundo físico denso (región química) y se habrá elevado a la región etérica del mundo físico (físico supersutil) que será entonces su región más inferior en la cual obtendrá, durante las sucesivas Rondas en su nueva Cadena, sus formas vivientes más ‘materiales’ y los fenotipos raciales humanos más marcados en diferenciación (dentro de las posibilidades del Éter) para su nuevo Período.

En dicha futura Cadena todo habrá sido perfeccionado y elevado un paso más en la escala ascensional del Logos, el cual recién en su 7<sup>a</sup> Cadena alcanzará su cumbre más alta de elevación y refinamiento. En este “7<sup>a</sup> Día de la Creación” o 7<sup>a</sup> Encarnación del Logos, estará este último en condiciones de sellar Su Gran Obra con “el Hombre Dorado Perfecto” (hasta el punto y nivel que Su Plan lo haya permitido y logrado). Esto sucederá en ese 7<sup>a</sup> Período-Cadena, en su fase final, es decir, en el Globo G de la 7<sup>a</sup> Ronda (Cadena VII), y así “el Gran Día Solar Planetario”



### Teosofía Solar y Universal

(*Mahamanvantara*(\*)) habrá llegado a su fin, tras lo cual un ‘Maha-Pralaya entre Esquemas’ vendrá, en espera de un siguiente Plan Cósmico Planetario.

Todo lo reunido como experiencia evolutiva por el Espíritu Solar Planetario-Tierra, es transferido al Sol de nuestro sistema solar, al igual que ocurre con los demás planetas del sistema (Mercurio, Venus, Júpiter etc.) y el fin (de una gran etapa) del Gran Plan Evolutivo del sistema solar sucede al triangularse en forma especial los planetas sagrados, logrando cierta especial armonía y luz en forma íntegra en todo el sistema de mundos como ‘un todo’.

Nuestro sistema solar completo encontrará también su Maha-Pralaya(\*), a su debido tiempo, cuando ‘sus planetas’ (Chakras de Su Ser Logoico Solar) hayan cumplido sus correspondientes ciclos hasta el punto necesario para producir las triangulaciones logoicas mencionadas.

Todo esto llegará, y así como sucede en nuestro propio sistema solar, ocurre en muchos otros sistema solares; pero deben los estudiantes saber que **es solamente en 8 Esquemas Evolutivos Solares de nuestro Universo Local** (Nebadón) **en los cuales un gran experimento cósmico de vanguardia para la regeneración de la conciencia (y del genoma para la plasmación del Arquetipo-Hombre) está siendo realizado, y nuestro sistema solar (con especial mención del ‘planeta Tierra’) está entre esos ocho.**

Pautas de esta índole ya fueron dadas (véase “EL PLAN UNIVERSAL”, de esta escuela interna). Ahondad allí, relacionando todos vuestros conocimientos teosóficos con lo ingresado a través de esta nueva vertiente de instrucción.



## El Gran Árbol Genealógico Macrokósmico

*El Árbol Genealógico Macrokósmico  
es una línea de “Progenitores Logoicos” de tiempos remotos  
que se pierden en la historia del Kosmos Sideral.*

Así como existe un árbol genealógico para determinar las raíces familiares de un ser humano, sus lazos de sangre, también existe un Árbol Genealógico Espiritual, con el cual se puede rastrear las líneas de origen monádico del gran Árbol de la Vida Kósmico.

Este es un tema algo complicado, y se hace muy complicado si se intenta ahondar más y más en forma específica tratando de recorrer los ramales, ramas y troncales más gruesos del Gran Árbol Espiritual.

Los estudiantes han escuchado ya hablar de “la familia espiritual”... Este tema ya ha empezado a circular, aunque en forma confusa y sin explicaciones satisfactorias; pero es preciso que se comprenda desde el punto de vista esotérico serio (teosófico).

El Árbol Genealógico Espiritual proviene del Origen del Gran Universo, de la gran “Explosión Macro-kósmica” que originó las primeras substancias químicas materiales (la 1º Gran Ola de Vida Macrokósmica) tras lo cual fue emanando del Núcleo Divino Central del TODO (la ‘Isla Eterna del Paraíso’: el Corazón de Parabrahman) el Hálito Creador que dio vida y forma a los átomos químicos disgregados por todo el Gran Universo, que hasta el momento era solo eso: átomos flotando en el espacio insondable. Esta 2º Ola de Vida Divina creó las ‘Burbujas Universales’ y dentro de las Burbujas Universales (universos locales) nacieron miles de burbujas menores, las galaxias, a partir del polvo nebuloso que estaba por todas partes... Así comenzó “la vida” y prosiguió con la formación de microorganismos dentro de los planetas que se iban formando en cada sistema planetario-solar de cada galaxia. Todo esto llevó miles de miles de millones de años, cifra imposible de reproducir; hasta que la vida individual y autoconsciente: el primer ser humano, llegó a la existencia. Este gran evento ocurrió en un planeta de una galaxia muy distante a la Vía Láctea. Era una de las galaxias de más antigua formación, de las más ancianas, que formaba parte de un universo local ubicado muy cerca del Universo Central del TODO, en cuyo centro está la Isla Eterna Central del Paraíso.



El 1º hombre nacido era el fruto de anteriores Explosiones Kósmicas del Absoluto. En este punto hay que hacer un paréntesis:

Debe saber el estudiante que, así como existen los planes evolutivos de los planetas, de los sistemas solares, de las galaxias y de los universos locales (supercúmulos galácticos), que constan de “cadenas de encarnaciones logoicas” sucesivas que ocurren por los arcos descendente y ascendente(\*), para entrar luego en Maha-Pralaya (Gran Descanso del Logos entre cada Plan evolutivo), así también es con el Ser Absoluto, el LOGOS del Gran Universo del TODO.

El Gran SER MacroKósmico del TODO había salido de su Maha-Pralaya (Gran Descanso en ‘la Noche de Parabrahman’) después de haber terminado una gran Obra Creadora Total en su pasado Esquema Evolutivo Híper-universal, y antes tuvo otras..., y en cada una inició la Vida con una Híper-Explosión (Big Bang Macro-Kósmico) recogiendo en Sí Mismo todo el resultado evolutivo: “ricas cualidades de conciencia y de AUTOCONSCIENCIA que habían llegado a generarse en los incontables universos locales con sus galaxias, mundos y seres...

Los estudiantes de Teosofía y los mismos científicos no consideran estos conceptos, porque solamente toman en cuenta una sola Gran Explosión, o bien, una única Emanación Trina (las 3 Olas de Vida Divina, como lo estudian los teósofos...), pero no han considerado que, la Isla Eterna del Paraíso Central del TODO, al final de un gran ciclo híper-cósmico que abarca todos los universos existentes, ocurre LA GRAN ABSORSIÓN TOTAL (proceso contrario a la Gran Explosión) y que, al terminar la Absorción... “TODO DUERME” en el Kosmos Sideral(\*), porque todo está recogido en el Corazón del Gran Universo Total, dentro de la Isla Paradisíaca Central, en espera de una siguiente Híper-Explosión...

Hablamos aquí de ciclos tan grandes que excederán todo cálculo y toda imaginación, y ese es uno de los motivos por el cual esto no ha sido considerado en los estudios clásicos de Teosofía ni en las hipótesis de la ciencia, hasta ahora.

---

(\*) “Cadenas de encarnaciones logoicas” sucesivas que ocurren por los arcos descendente y ascendente: Ver este tema en el ‘BREVIARIO ESOTERICO EISA’ y en los manuales de esta escuela.  
<https://drive.google.com/file/d/1ICZWx0A5pDECQVx0nc26o-tnMmQNzhpV/view?usp=sharing>



Todo es cíclico, porque esa en una Ley, y EL TODO no escapa a esa Ley, ya que, además, es “una Ley nacida de Sí Mismo” y que rige también los universos y mundos menores en evolución. Todo se reproduce desde “lo grande” a “lo pequeño”, por eso “el hombre es imagen y semejanza de Dios”.

Hubo que explicar este tema antes de seguir adelante con “EL ARBOL GENEALÓGICO ESPIRITUAL”, ya que debe ser entendido que este Gran Árbol Monádico actual ha nacido de “una Semilla” del Árbol Espiritual precedente, es decir, el que existió en una anterior Explosión Híper-kósmica, y siendo una semilla de Aquel, es claro que tendrá elementos genético-espirituales de Aquel anterior, así como un hijo tendrá elementos heredados de sus progenitores...

Por lo tanto, las líneas genéticas de incontables hebras (no solo físicas, sino además espirituales) que se generaron en la Híper-Manifestación anterior (el Árbol anterior) estarán, de alguna manera, presentes en el actual Gran Árbol Macrokósmico. Esas “hebras genético-espirituales” es lo que nos permite utilizar conceptos como el del inicio de este mensaje, al hablar de “El Árbol Genealógico MacroKósmico”, y es también lo que permitirá al estudiante entender con mayores bases esotéricas de qué se trata el popular aunque poco comprendido tema de “la familia espiritual”.

En la Gran Explosión del Absoluto, Éste emite átomos divinos especiales que han sido llamados “Chispas Monádicas” (en esta escuela), pero esas Chispas espirituales o átomos divinos, no son todos iguales, ya que están dentro del Ser Absoluto agrupadas según las grandes líneas genético-evolutivas de Excelsas Entidades que evolucionaron en el Árbol de Vida Macro-kósmico anterior. Por lo tanto, si bien es verdad (como se afirmó en otra oportunidad) que las Chispas Espirituales por incontables millones nacen en el Corazón del Absoluto: en la Isla Paradísica Central (para ser enviadas a las galaxias y a sus planetas), eso no es menos cierto que, dentro de esa Isla Divina Supercósmica, existen Seres Lumínicos de inenarrable Sabiduría y Amor (excelsos Soles) que son los verdaderos Progenitores de esas “Chispas”... Por lo tanto, existen varias líneas o ramales monádicos, con sus propios Progenitores Divinos, aunque es verdad que esos Seres son una unidad en Propósito y Luz...

Estos Progenitores son siete (Los 7 Resplandecientes del Gran Universo), y han dado origen, cada uno, a uno de los 7 Chakras del Macrouniverso, que son los 7 Súper-universos dentro de los cuales evolucionan sectores repletos de universos locales con sus múltiples galaxias y mundos menores...



Estos Seres, Progenitores Solares de las 7 grandes líneas genealógicas monádicas, son los Padres a partir de los cuales muevas líneas espirituales se han generado, ya que en la evolución todo se va ramificando, desde “El Uno” a “los muchos”, a medida que se desciende de nivel en las Creaciones (estando cada ramal magnetizado de especial manera por las cualidades de las oleadas de los Logoi operantes).

No se puede decir mucho más... Veréis que este es un tema arduo y apenas hemos aquí empezado a develarlo con ideas que antes no existían en vuestro planeta.

Reflexionad y veréis más posibilidades desprenderse de este mensaje en relación a los demás. Dejad libre a vuestra Intuición...

El Sol ha querido hablar de este tema para que entendáis que los procesos evolutivos presentes, del Actual Árbol Divino, están vinculados a pasadas evoluciones del Gran Universo, dentro del cual suceden evoluciones dentro de evoluciones, esferas dentro de esferas evolutivas; pero “todo viene de un Gran Árbol anterior”...

Todos los procesos en vuestro planeta y en las almas humanas se alinean (aunque de una manera incomprendible para vosotros) con un Plan Mayor en vuestro Universo Local, respondiendo Éste, a la vez, a planes mayores.

Considerad lo dicho con actitud meditativa.

#### PADRE SOLAR

Fuente original del escrito precedente: Libro “*Cuerpo de Luz*”.

Link de descarga:

<https://drive.google.com/file/d/1L13BmxCcUIRjjaLDoX2MipICsPvuPbKn/view?usp=sharing>



## Oleadas avatáricas

Fuente de los siguientes escritos: “*La Vida Interna, la ciencia del Nous, y la Ley de Transmigración Espiritual*”. Link de descarga:

<https://drive.google.com/file/d/0B062SElc2ES3MjVVRkdhc19jeDA/view?usp=sharing>

24-07-2017.-

El Sol estimula zonas dormidas en la Humanidad de superficie. Para hacerlo debe remover cristalizaciones mentales a nivel global y esto solo es posible de realizar con energías superiores a la esfera mental. Es por este motivo que:

*Oleadas de Conciencias Monádicas  
provenientes de otros esquemas planetarios  
han ido ingresando al planeta Tierra por ciclos.*

**La 1º ‘oleada solar autoconsciente’** que penetró la Tierra sucedió hace algo más de 16 millones de años. Era la época racial lemuriana (3º Raza Raíz) y el hombre terrestre (que aún no era hombre realmente sino un simio adelantado a sus iguales) recibió de los *Visitantes Solares descendentes* el Fuego de la Mente, quedando así unidas ‘la forma’ material humana y ‘la Chispa Divina’ a través de la “burbuja mental”, que se constituyó como “puente” entre lo superior y lo inferior.

Esta ‘1º oleada de Genios Solares’<sup>(1)</sup> dio un gran impulso a la evolución del hombre.

**La 2º oleada de Conciencias Monádicas Autoconscientes** se produjo en la mitad de la evolución de la Raza Atlántica (la 4º Raza Raíz), momento en el cual la civilización humana estaba en una depresión muy aguda y crítica en cuanto a valores e ideales, y era necesario un apoyo y contribución Superior.

- 1-** ‘1º oleada de Genios Solares’: Los Seres Solares que vinieron crearon ‘las burbujas mentales’ vírgenes, que eran cuerpos causales vacíos, es decir sin ninguna experiencia de autoconsciencia. Algunos de los Seres Solares ingresaron en estas “burbujas álmicas transparentes” creadas por Ellos (de Su propia energía) llenándolas con Su Luz, y transformándose así en líderes de legiones de almas humanas, que, en encarnación, ocupaban cuerpos humanos lemurianos. En esta 1º oleada avatárica no se puede aún hablar de “transmigración espiritual” porque los Señores del Fuego Mental (como también se les puede llamar) ingresaron directamente en los cuerpos causales creados por Ellos mismos. Recién en la 3º oleada avatárica se puede hablar de “transmigración espiritual” porque ya había suficientes almas iniciadas en las cuales se pudo realizar el intercambio monádico.



Esta 2º oleada avatárica manifestó las principales religiones de aquella remota época (aunque aún muy primitivas en su expresión). El Hinduismo tuvo sus raíces en esta segunda oleada de *avatares menores*(\*) del Cosmos ingresados a la Tierra por autosacrificio. Este hecho elevó al hombre atlante del pozo ciego en el cual se encontraba y dio por resultado positivo la salvación de muchas almas que estaban prontas a caer en la desgracia de la *Segunda Muerte*(\*), pero no se pudo evitar el debilitamiento de la civilización atlante en general (como era esperable), la cual sucumbió en el último y definitivo hundimiento de Poseidonis (la Atlántida) hace unos 11.000 años.

**La 3º oleada de vida avatárica** llegó por partes, a manera de varias oleadas menores, en el transcurso de la actual 5º Raza Raíz, la ‘Aria’. El 1º oleaje menor de esta Gran 3º oleada llegó a inicios de la 1º subraza aria (la hindú) y dio origen a los Rishis (sabios) y a los Vedas (escrituras sagradas reveladas), que fueron la principal guía durante miles de años en la India. Este país relució por sus enseñanzas espirituales gracias al descenso de varios ‘Señores de la Llama Ardiente’(\*) que ingresaron en la vida humana de esta primera subraza a través de los cuerpos causales preparados de varios peregrinos iniciados. El ingreso de estas *Conciencias Monádicas Luminosas* se efectuó por Ley de Sacrificio y por Ley de Transmigración Espiritual, lo cual posibilitó el intercambio monádico en el grupo de almas adelantadas, elegidas por el Manú para tal evento. El ingreso de estas Conciencias Luminosas hizo posible un servicio a la Raza terrestre que de otra manera no hubiese sido posible, debido a la magnitud de la necesidad del ser humano terrestre.

Esta 1º sub-oleada de la 3º oleada avatárica sentó las bases para un avance que se acentuó con las subsiguientes oleadas menores de *autoconciencia espiritual*, que ingresaron en las subrazas arias posteriores. La última sub-oleada ingresó durante el siglo XX, y es lo que se conoce como “los niños índigo” y “los niños cristal”.

---

(\*) **Señores de la Llama Ardiente:** Son Conciencias Monádicas con elevada autoconciencia espiritual. Provienen del corazón del Logos del Universo Local (Nebadón), y de otras regiones menores, como del centro cardíaco galáctico (de la Vía Láctea). También son denominados “Ancianos”, y de otras maneras.



La entrada de *Conciencias Espirituales Autoconscientes* al aura planetaria de la Tierra fue una constante desde el inicio de la vida humana física (desde el final de la 3º Raza en adelante). Podría pensarse en una especie de “transfusión espiritual” que el Logos Solar Universal proporcionó al Ser Planetario Tierra; y eso es lo que fue, precisamente. La energía de la Conciencia en la Tierra fue elevando poco a poco su calidad gracias a “*la nueva linfa monádica*” que desde esferas de vida elevadas descendió a la esfera terrestre (actual Globo “D”), teniendo que efectuar para lograrlo un gran sacrificio espiritual, así como sería un sacrificio para un médico de ciudad el tener que internarse en medio de la selva amazónica para convivir un tiempo con ciertos aborígenes que precisaban su ayuda... Ejemplos como estos, bajados a la realidad de vuestro mundo, pueden acercar a los estudiantes a que entiendan por qué se habla de “Ley de Sacrificio” al hablar de “Ley de Transmigración Monádica”.

Esta transmisión solo da una leve idea, aunque muy necesaria, sobre la importancia que tienen las Leyes Superiores (suprafísicas) como las de Sacrificio y la de Transmigración Espiritual, debido a que sin estas leyes, la evolución de las civilizaciones del Universo (especialmente de las que recién inician sus arcos de ascenso) no sería posible, se estancaría y colapsaría por el gran peso de la inercia de la Materia.

La evolución de la conciencia precisa de estas leyes, y por ello es que existen.

***Esas “Leyes” son, en realidad, “Conciencias Logoicas”, que son las que reglamentan y organizan las transmigraciones de las Conciencias Monádicas, según Su increíble Visión y Sapiencia cósmica.***

Hemos querido manifestar este aporte a través del canal escribiente para cerrar este nuevo material antes de que el mismo sea publicado y promulgado.

Nosotros somos Conciencias Monádicas de Sirio, que estamos ahora imantando la corriente de vida del canal, haciendo vibrar en su mente las frecuencias de estos conceptos y palabras.



Encontrad un momento de silencio para la reflexión y no neguéis enseguida lo que no comprendéis. Esto último es un error muy común en la mayoría de los estudiantes. Superadlo con paciencia, inteligencia y reflexión.

Dad tiempo a ‘lo nuevo’ para que arraigue como comprensión clara, y sabed que “toda semilla falsa no puede brotar ni dar fruto porque no tiene vida en su interior, pero que toda semilla verdadera, si no la ahogáis, brotará y dará frutos de comprensión”. Apoyados en este saber, permitid descansar las nuevas semillas de estas enseñanzas en vuestro jardín interior. Tened la tranquilidad de que lo falso no brotará; mientras que lo vivo y verdadero, elevándose por sobre la duda, un nuevo fruto dará.

#### PAZ DEL SOL CRISTO EN LOS CORAZONES



## Esquema básico de cosmogénesis microcósmica

25-07-2017.-

El Sol espiritual ha querido proyectar estas enseñanzas a fin de que el ser humano vaya entendiendo la naturaleza de su cosmogénesis microcósmica (antropogénesis), la cual tuvo muchos ribetes de acontecimientos ocultos. Algunos de tales hechos fueron relatados por videntes y contactados, pero los relatos casi siempre han sido facciones de eventos mayores que no pudieron conectar con el mar de acontecimientos en forma armónica, para tener una visión holística del todo. Existieron muchos hechos ocultos, a nivel de la Vida Interna inferior, media y superior en la Humanidad a medida que transcurrían las edades raciales de la actual 4º Ronda evolutiva. Fueron tantos eventos que no alcanzaría una enciclopedia para narrarlos todos en detalle. Por eso aquí solo esbozaremos algunos lineamientos sobre esta temática que permitan, al menos, dar una idea más clara al estudiante sobre la situación evolucionaria de la Humanidad en la Tierra y a través del tiempo.

Existieron hechos principales, entre otros de menor envergadura e importancia (aunque todo tiene su propia importancia...). Estos eventos principales se pueden enumerar en la siguiente corta lista:

1. **El ingreso a Urantia (la Tierra) de una Jerarquía espiritual denominada “Sembradores de Vida”,** que dieron origen, con su intervención de alta ciencia genetista-espiritual, a la vida orgánica simple en los océanos del planeta. Este fue el origen de la vida biológica.
2. **La aparición de la forma humana física completa** (aunque, por supuesto, siguió teniendo ulteriores desarrollos y transformaciones). Después de un largo ciclo de evolución de las formas biológicas simples y complejas durante las sucesivas eras (procesos siempre acompañados por la “Ciencia Superior”) aparece la forma humana de materia física sólida en la tercera Raza Raíz (que ya se había venido gestando en las 2 razas anteriores). Este hecho fue de gran importancia porque estableció “un antes y un después” para la evolución humana en la Tierra. En la Raza Raíz Lemuriana (después de cierta etapa de desarrollo) el ser humano caminó erguido por el planeta físico Tierra por primera vez, y se inició la evolución material en cuerpos físicos humanos constituidos de materia en estado sólido, líquido y gaseoso (además del etérico).
3. **La llegada de los Señores de la Mente desde Venus,** que aportaron “el toque mágico” de la mente. Decimos “toque mágico” porque ‘visto desde



afuera' eso es lo que parecería que fue, porque el ser humano lemuriano (que era más animal que humano) tuvo un salto de conciencia al adquirir la capacidad (antes casi nula) de reconocerse a sí mismo y sus pares y entorno en forma más plena. El "toque mágico" de los seres venidos desde Venus aportó "vida mental autoconsciente", incipiente al principio, pero con la posibilidad y capacidad latente de crecer y fructificar.

4. **La llegada de seres alienígenas invasores a Urantia**, que sin permiso del Logos, pero encontrando igualmente una grieta por donde pudieron burlar la guardia angélica, atravesaron el aura terrestre e ingresaron en la vida humana. Este hecho ocurrió más de una vez y fueron varios tipos de alienígenas los que infectaron a la genética humana que, hasta el momento, venía siendo guiada por la 'alta ciencia solar' de los "Jardineros del Espacio". De estas "intrusiones virósicas" (como merecería llamárseles) hubo dos que conviene mencionar, por ser las que más incidieron en la Humanidad:
  - a) Cierto grupo de reptilianos<sup>(1)</sup> anticrísticos que acorralaron al hombre porque infectaron su astral, atormentándolo. (Aquí pueden encontrarse "obsesiones" y "posesiones", las más bajas de tipo "diabólico", las cuales Jesucristo expulsó y enseñó a sus discípulos a expulsar).
  - b) Los seres luciferinos<sup>(2)</sup>, que son cierto tipo de entidades de mediana evolución que entraron en la corriente de energía etérica y nerviosa del ser humano terrestre a través de la columna vertebral, afectando la vida externa y la *vida interna inferior*. Estos seres estaban en una situación muy particular: No podían seguir avanzando en conciencia a esferas superiores y tampoco podían encarnar para experimentar la vida física. Estaban como suspendidos en una esfera intermedia (astral-mental) a la cual habían logrado llegar en pasadas evoluciones<sup>(3)</sup>. Esta situación desgraciada los impulsó a ingresar a los cuerpos humanos terrestres para tomar impulso de vida experimentando el mundo material sensorial.

---

**1- Los reptilianos:** Es una tipología racial de las tantas que existen en el Universo, no siempre física, sino también etérica y/o astral. Los hay pertenecientes a diversas regiones de nuestro Universo Local, y no todos son 'anticrísticos', pero los que afectaron negativamente al humano terrestre sí lo eran.

**2- Seres luciferinos:** El término "luciferino" no tiene nada que ver con las historias de Lucifer de la Teología cristiana. Luciferino significa "que da luz". En este sentido el término está empleado correctamente, porque al entrar al ser humano estos seres aceleraron ciertos procesos de conocimiento en el hombre, debido al "ansia de conocer" que estos seres tenían. Los seres luciferinos eran entidades submonádicas varadas en una esfera de vida intermedia y que buscaron por sus propios medios progresar. Sus intenciones no eran maliciosas con el hombre, pero buscaron su propio beneficio y provecho propio, por necesidad, sin seguir la Voz Logoica. (Referencias de este tema tomadas del libro "Concepto Rosacruz del Cosmos"; Cap. XX, de Max Heindel).

**3-** Se dice que estas entidades pertenecían a un grupo evolutivo que provenía de la cadena lunar (anterior a la terrestre), o tal vez podrían provenir de otro esquema planetario.



Esta intrusión aceleró la vida anímica inferior en el humano terrestre y produjo un vertiginoso y desajustado avance experiencial, que hubiese ocurrido de una manera más lenta, controlada y armónica de haber seguido por los carriles “normales”. Pero, de todas maneras, acontecimientos como estos suceden en los esquemas planetarios más materiales y forman parte de la evolución.

5. **El ingreso a Urantia de las oleadas avatáricas**, tema ya tocado en el primer mensaje de esta serie. Hubo avatares mayores, como Krishna y Cristo (este último en la figura de Jesús de Nazaret), entre otros pocos; pero también hubo “avatares menores”, en mayor cantidad pero con menor poder magnético que el poder de los ‘avatares mayores’. Estos eran Conciencias Monádicas que por grupos ingresaron para hacer frente a los acuciantes problemas por los que estaba atravesando la humanidad de superficie terrestre.

Estos 5 puntos son básicos, como de explicó antes, ya que hubo muchos eventos más intercalados entre estos principales, pero no es nuestra intención atosigar las mentes y confundir a los estudiantes. Por ahora, es mucho lo dado en estas enseñanzas y de difícil “digestión” para la conciencia de la mayoría de los estudiantes del mundo.

La evolución es un gran desafío, inclusive (y sobre todo...) para las más elevadas Conciencias Angélicas. El hombre estuvo en aprietos en varias oportunidades, especialmente durante las invasiones psíquicas alienígenas “a” y “b” (mencionadas en el punto 4), pero al mismo tiempo fueron pruebas por superar, lo cual terminó siendo un acicate para el “despertar de la conciencia”. El hombre, aún con todas esas influencias a cuestas, siempre tuvo la guía espiritual del ‘Ángel Protoanímico’(\*) y de su propio ‘Nous’(\*), que desde los niveles de Vida Interna superior y medio (respectivamente) le impulsaban por el sendero correcto.

(\*) **Ángel Protoanímico** - (*Proto*: primero; *anímico*: alma). Término empleado en esta escuela para designar a esas Inteligencias del Universo que evolucionan ayudando a la evolución de las almas (sean estas de los reinos subhumanos o del reino humano). En oriente se los conoce como Devas, y los hay de diversos niveles. El Ángel Protoanímico del hombre es la Entidad Solar que protege su conciencia (su cuerpo causal) y que vela por su desarrollo a través de las reencarnaciones. Este Ángel es un ser ultraterrestre solar (o Ángel Solar) que acompaña al alma humana desde su inicial formación como individualidad, y cuando el hombre alcanza la iluminación y liberación y su cuerpo causal es absorbido por el Cuerpo de Luz Monádico, el Ángel se retira rumbo a nuevas misiones de servicio. (Consulta: “El Ángel Protoanímico”, de esta escuela).

(\*) **Nous**: Vocablo griego, tomado del egipcio “Nout”, que significa “el Uno, solo Uno”. Es el reflejo del Espíritu Virginal dentro del alma humana en su aspecto de Arquetipo Divino.- (Vér más en el Breviario).



A través de las subrazas de cada Raza Raíz las influencias citadas fueron siendo quitadas y desarraigadas (aunque aún quedan en algunos grupos humanos). Después de todos estos hechos que se produjeron a través de grandes épocas, se presenta hoy una gran oportunidad para un sector álmico humano de dar un salto hacia el despertar interior.

Tal “despertar” significa, principalmente, tomar consciencia de la Vida Interna media, es decir, lograr el autoconocimiento de sí mismo como “alma” evolucionante, dejando detrás el apego material y la inferior identificación con la finita personalidad humana.

Nuestros aportes siempre señalan y apuntalan tal nivel de despertar.

Despierten los estudiantes a la Vida Interna media.

Recién allí, comienza el viaje de las almas como ‘Conciencias del Cosmos’ por senderos impensados.

#### ALIADOS DEL COSMOS



## Una Luz sobre estas Enseñanzas

El Sol espiritual promueve un despertar de las almas iniciadas a un nuevo orden de conciencia. Es por este motivo que estas enseñanzas de vanguardia teosófica salen a la luz en este tiempo.

Nosotros hemos dado señales de nuestra presencia a contactados de todos los tiempos. Hemos surcado los cielos de la Tierra a lo largo y a lo ancho del planeta y de todas las épocas.

Somos seres del Cosmos Sideral nacidos como ‘Conciencias de Luz’ en esquemas planetarios pretérritos. Ahora estamos al servicio del Padre de Soles, y ese servicio el que nos trajo al aura planetaria de Urantia.

El Sol ha querido dar señales de despedida a través de estas palabras, con un gran abrazo en la luz a todas las almas a las cuales llamamos “estudiantes”.

Todas las almas son muy queridas y amadas por el Cuerpo Fraterno de Jerarquías del Sol. Nosotros pertenecemos a ese Cuerpo Fraternal de Conciencias Monádicas. Somos todos hermanos entre sí, y amigos y hermanos del gran Señor de este Universo Local: El Cristo Cósmico, que a todos acompaña con su expandida y generosa radiación de Amor y Virtud.

El anclaje de energías en Urantia ha ido elevando la vibración y posibilitando la paulatina Ascensión Global. Esto ha sido posible (y lo es todavía) gracias a las ‘almas estudiantes’ en las cuales el Sol espiritual ha trabajado, proyectándose en descenso hacia la materia.

Nuevas Conciencias Monádicas Autoconscientes han ingresado a través de muchas de estas almas entregadas al Sol Espiritual. Nosotros hemos ayudado y apoyado siempre esta tarea de “Descenso Divino” y Redención de la Materia y de las almas.

Estamos al servicio de Quien, a su debido tiempo, vendrá a juzgar a los vivos y a los muertos. Su Retorno se acerca cada día que pasa y será Glorioso, tal como las Escrituras lo han anunciado.

Estaremos con El, al llegar “La Hora”.

Anclad la Paz Crística cada día en vuestros Templos-Conciencias, y confiad en fe. Permaneced en ‘la Paz del Ahora’.

Esa Paz es “PRESENCIA”.

Es la Paz de la auténtica “MÓNADA SOLAR” que a todos nos hermana.

## PAZ EN LOS CORAZONES

## ÁNGELES DEL SOL



## La Oración “Padre Nuestro” a la luz de Cosmogénesis

“PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS”

Divina “Electricidad Kósmica Espiritual” que como Energía de Intención Divina estás eternamente en el Cielo de Atma Kósmico, inseparablemente unido al Buddhi Kósmico (Akasha).

“SANTIFICADO SEA TU NOMBRE”

“Tu Nombre”, el nombre del Espíritu Incommensurable, es un Sonido tan elevado frecuencialmente que nadie puede pronunciarlo; es ‘Santo’ porque es la Energía más pura que existe y porque es la ‘vibración eléctrica’ del Ser Universal.

“VENGA A NOSOTROS TU REINO”

Que el Reino Átmico, donde reside la más alta Intención Espiritual, venga a nosotros los hombres cual un Rayo iluminador y dador de vida, llenándonos de luz, comprensión y Fe (Voluntad hacia el Bien mayor y hacia el Propósito supremo de la Existencia).

“HÁGASE TU VOLUNTAD AQUÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO”

Al venir a nosotros ‘el Rayo de Atma’ (nuestra más íntima naturaleza de ser, y el ser en todas las cosas) con renovada fuerza, como respuesta a esta Oración nacida en la mente y el corazón anhelante de ‘sol y vida’, se enciende en nosotros el aspecto Voluntad de la Vida Suprema de la cual formamos parte como ‘átomos de vida autoconscientes’.



### “DANOS HOY NUESTRO PAN DE CADA DÍA”

A nivel esotérico “nuestro pan de cada día” es la energía de Buddhi que el Padre (Atma) genera de Sí Mismo como “maná del cielo cósmico” para que, como almas humanas (conciencias en procesos de despertar), podamos nutrirnos, ya que Buddhi Cósmico es Luz, Sabiduría y Amor universal, el cual puede ser vertido en los “átomos bídicos” de nuestras conciencias individuales, especialmente como respuesta a la sincera oración y a la rectitud de vida.

### “PERDONA NUESTRAS DEUDAS ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS A NUESTROS DEUDORES”

En este verso hay un reconocimiento de la Ley de Karma, y La frase nos conscientiza de la operatividad de esta Ley de equidad que siempre tiende a la regeneración y al perfeccionamiento. Pero ‘el Padre’ no necesita perdonar, y no podría hacerlo ya que no es “alguien”, sino que es Fuego Eléctrico puro e impersonal. La frase, por lo tanto, es simbólica (al personificar al Padre) y se dirige, en realidad, a nuestra propia conciencia interna, para que sea entendido que: Lo que hagamos y demos, eso mismo recibiremos: *“Lo que siembres cosecharás”*.

### “Y NO NOS DEJES CAES EN LA TENTACIÓN”

Una vez más: El Padre es Energía Átmica Pura (la Energía infinita del Espíritu UNO), por lo tanto no puede “hacer” ni “no hacer” nada en particular; es Intención Divina pura e impersonal, y en contante proyección. Por lo tanto la frase se dirige una vez más a nuestra propia conciencia. Es un “auto-recordatorio” de que nuestra mente debe lograr gravitar hacia Lo Alto, hacia ‘Buddhi’, en lugar de ser atraída por las hipnotizantes sugerencias de ‘kama’ (deseo sensorial y pasional).



### “Y LÍBRANOS DEL MAL”

El mal es la ignorancia de ‘la Verdad’, que es la Esencia o Presencia Divina, es “lo que somos en profundidad” y que debe lograr prevalecer por encima de las tendencias de las vibraciones de los cuerpos inferiores. Pero “el Padre” no un amoroso ser sabio que nos vendrá a librar de nuestros errores y de nuestra ignorancia, sino que es el ATMAN (nuestro ser espiritual) con cuyo aspecto de Fuerza Divina y Poder debemos lograr ponernos en contacto integrándolo a nuestra conciencia, transformando así a nuestra ‘personalidad humana’ en “PERSONALIDAD ESPIRITUAL”. De tal manera, todo mal es alejado, porque en unión con nuestro ‘Padre-Madre’ (Atma-Buddhi) toda ilusión es disuelta y todo miedo desaparece...

### “AMÉN”

“Que así sea”, y porque lo entiendo, comprendo y acepto, ¡ASÍ ES!

¡Gracias, Padre Infinito!

¡Gracias, Amor Eterno!



BIBLIOTECA VIRTUAL DE EISA (Escuela Interna al Servicio de las Almas); Link:  
<https://drive.google.com/drive/folders/0B062SEIc2ES3Y1V4RmdyMXVUYTQ?usp=sharing>

*Comparte este material.  
Difunde el conocimiento.*

A.B.

